



/ Ilustración Eder Leandro Rodríguez.

Magazín

Miembros del equipo de producción de “Cien años de soledad”, la serie, contaron detalles sobre cómo se hizo esta adaptación y los retos que implicó darle un cierre a la historia de la familia Buendía. / **p. 11-14**

Indicadores económicos

PETRÓLEO BRENT (Barril)  USD 83,25 0,35 %

DÓLAR EN CASAS DE CAMBIO (Promedio)

COMPRA \$ 3.457 7,12 %

VENTA \$ 3.580 6,23 %

DTF 10,10 % 

EL ESPECTADOR

BOGOTÁ COLOMBIA FUNDADO EN 1887 N° 40.838 7 DE AGOSTO DE 2026 24 PÁGINAS www.elespectador.com ISSN 01222856 \$3.100



Otro cambio

/ Tema del día p. 2-5



El simbolismo de Cali, la ciudad elegida por Abelardo de la Espriella para iniciar su gobierno, y los preparativos políticos, logísticos y de seguridad que rodean el comienzo de la “Patria Milagro”. / Gustavo Torrijos

MEDIO AMBIENTE p. 6

DECISIONES DE MINAMBIENTE EN SU ÚLTIMO DÍA DE GOBIERNO

Redacción Vivir

ANÁLISIS p. 8

LA HOJA DE RUTA PARA LOS PROBLEMAS FISCALES

Alberto Carrasquilla, Diego Guevara y Marc Hofstetter.

DOCUMENTO p.10

LA CIA FORMA UN GRUPO OPERATIVO SECRETO PARA CUBA

Adam Entous

ANIVERSARIO p. 20

BOGOTÁ, 488 AÑOS: LAS DECISIONES DEL SIGLO XVI QUE SIGUEN VIGENTES

Camilo Tovar

Batalla de Boyacá

El 7 de agosto de 1819 se libró la Batalla de Boyacá, la cual es considerada como una de las acciones determinantes en la gesta de independencia de la nación. Simón Bolívar lideró a sus tropas en una

batalla sobre el puente del río Teatinos contra el ejército español comandado por el general José María Barreiro. La campaña libertadora venció a los españoles. La estructura del puente sufrió graves daños, por

lo que fue reconstruida. Además, cada cuatro años en esta fecha se realiza la posesión del nuevo presidente de la República. Y, por otro lado, también se conmemora el Día del Ejército Nacional de Colombia.

En pocas palabras

Más control migratorio en EE. UU.

Estados Unidos indicó el jueves que ampliará el control de las redes sociales de los ciudadanos extranjeros solicitantes de visas, incluidos periodistas extranjeros. El anuncio se hizo el mismo día en que el mandatario firmó un decreto que impide el llamado "turismo de nacimiento".

Prima para militares en labor de desminado

El Gobierno Nacional expidió el Decreto 1038, que creó la Prima de Desminado y Disposición de Artefactos Explosivos, un reconocimiento económico para el personal de la fuerza pública en labores de alto riesgo relacionadas con la detección, neutralización y eliminación de minas en el país.

Código QR en taxis de Bogotá

Los usuarios de taxi en Bogotá comenzarán a ver algunos cambios para identificar en tiempo real si el vehículo y el conductor están autorizados para prestar el servicio. La apuesta arrancó el pasado 5 de agosto en marco del Día del Taxista.

Temadeldía

Todo listo para la posesión: así se teje la llegada de Abelardo de la Espriella al poder

LOS INVITADOS ESPECIALES y principales alfines del nuevo presidente ya están en la capital del Valle para presenciar el inicio de la "Patria Milagro". Entre cuestiones logísticas, minucias políticas y tensión por la seguridad se alista el timonazo político que recibirá Colombia para los próximos cuatro años.

Por: **DAVID EFRÉN ORTEGA** Foto: **GUSTAVO TORRIJOS**

En las calles de Cali se siente el nerviosismo y la expectativa a menos de 12 horas de un evento inédito para la ciudad y trascendental para el rumbo político y social de todo el país. La capital del Valle está preparada y particularmente blindada para ser escenario de la posesión de Abelardo de la Espriella como presidente de la República. La ceremonia tendrá lugar en la Arena de la Universidad Santiago de Cali, a partir de las 3:00 de la tarde de este 7 de agosto.

Mientras 11.000 miembros de la fuerza pública custodian la ciudad y los municipios aledaños, algunos caleños se sienten tensos por todo lo que rodea el evento, en especial con lo relacionado al orden público. El anuncio de manifestaciones en el Monumento a la Resistencia, en el sector de Puerto Rellena, las noticias de combates en el municipio de El Cerrito y hasta los rumores de supuestos planes de atentados con explosivos han hecho que muchos ciudadanos prefieran no salir de sus casas este viernes festivo. A lo que se suma el día sin carro y la ley seca.

Entre tanto, el equipo del nuevo gobierno trabaja minuto a minuto para cumplir con una agenda que dará las primeras pinceladas de la administración De la Espriella. Este jueves, muy temprano, aterrizaron en Cali varios alfines del nuevo mandatario, entre ellos los ministros designados de Educación, Viviane Morales; Justicia, Iván Cancino; Agricultura, Indalecio Dangond; Transporte, Elsa Noguera, entre otros. Durante el transcurso del día llegaron los demás integrantes del gabinete, los congresistas y los invitados internacionales.

Cada uno de ellos habló de las expectativas generales de la transmisión de

mando y de los retos de sus carteras, pero fueron cautos con respecto a los primeros decretos y anuncios oficiales, que —según señalaron— están reservados para el jefe de Estado entrante. Varios, de hecho, hablaron en voz baja de la indisciplina de sus compañeros por dar declaraciones a medios. Sin embargo, según supo **El Espectador**, previo a la agenda en esta región, el presidente electo se reunió con su vicepresidente, José Manuel Restrepo, y con otros asesores de confianza para delinear las primeras medidas administrativas que tomará una vez porte la banda presidencial.

Es por esto que sobre la mesa ya hay al menos tres decretos que contienen medidas para igual número de áreas: salud, seguridad y finanzas públicas. En el primer caso, la administración entrante desplegará un plan de choque de 100 días enfocado en el sistema de salud, que incluye la movilización de hasta COP 10 billones para darle liquidez al sector y descongestionar la atención y entrega de medicamentos. Según Restrepo, "hay muchos decretos", pero se irán conociendo en el transcurso de los días.

En cuanto a la seguridad, se espera que este mismo viernes se lleve a cabo el acto de reconocimiento de tropas en el Batallón Pichincha, desde donde el nuevo mandatario confirmará el inicio de una ofensiva contra grupos armados, organizaciones criminales y sus economías ilícitas. Este sábado se llevará a cabo el primer consejo de seguridad, durante el cual se implementará un plan de acción en varias "zonas rojas". La gobernadora del Valle, Dilian Francisca Toro, y varios alcaldes de la región harán un pedido especial para articular nuevas medidas



En Cali hay más de 11.000 uniformados garantizando la seguridad de la posesión.

LA POSESIÓN DE ABELARDO DE LA ESPRIELLA TENDRÁ DOS MOMENTOS CLAVE ESTE 7 DE AGOSTO: EL PRIMERO SERÁ EN LA UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI, DONDE RECIBIRÁ LA BANDA PRESIDENCIAL; Y EN EL BATALLÓN PICHINCHA, LUGAR DESDE EL QUE DARÁ SU PRIMER DISCURSO COMO JEFE DE ESTADO.

de inteligencia y pie de fuerza contra la escalada violenta en el suroccidente del país.

"El terrorismo no intimidará a Colombia ni doblegará la voluntad de los colombianos de vivir en paz y con seguridad", aseguró recientemente De la Espriella.

Finalmente, en el paquete de medidas prioritarias aparece una suerte de cirugía al presupuesto nacional, pues de entrada el nuevo presidente y su ministro de Hacienda, Miguel Gómez, buscarán ahorrarle a las arcas públicas cerca del 1 % del Producto Interno Bruto,

IVÁN CEPEDA EXPLICÓ SU RETORNO Y EL DE GUSTAVO PETRO A LA OPOSICION

El senador Iván Cepeda Castro, del Pacto Histórico, aseguró que la izquierda no es un “proyecto caudillista” y que, por lo mismo, sí tendrá relevos en sus cuadros directivos para los procesos políticos que se avecinan; y no solo desde la oposición, sino también para las elecciones regionales de 2027 y las presidenciales del 2030.

El legislador, en diálogo con **El Espectador** (que puede ver con el QR abajo de este

balcón), confirmó que el saliente presidente Gustavo Petro asumirá la dirección del Pacto y explicó por qué, desde su óptica, el entrante jefe de Estado, Abelardo de la Espriella, debe considerarse como “ilegítimo”.

Cepeda también puntualizó cómo se moverá ahora que regresa a la oposición y habló sobre los diálogos que se han sostenido con el Centro Democrático del exmandatario Álvaro Uribe Vélez.



El senador Iván Cepeda liderará desde el Congreso a un sector de la oposición. / Óscar Pérez

 Siga este código QR para ver la entrevista completa con el senador y excandidato presidencial Iván Cepeda.



recortando el gasto público con miras a aliviar la crisis fiscal. Entre las acciones puntuales se contempla la reducción de contratos en varias entidades y la revisión de procesos que dejó en marcha el saliente Gobierno de Gustavo Petro.

En paralelo, en la capital del Valle también se tejen los primeros lazos diplomáticos, tarea en cabeza del vicepresidente Restrepo y en la que es acompañado por el canciller designado, Omar Bula. Ambos montaron una especie de despacho en el Hotel Intercontinental y desde ahí, en una sala dispuesta con todas las banderas de los países invitados, que se iban cambiando con cada delegación, sostuvieron conversaciones con cancilleres, vicepresidentes y altos dignatarios

de las naciones visitantes. En medio de esta agenda, el vicepresidente electo se escapó por unas horas para comer en la Galería Alameda, desde donde aseguró que “el Pacífico sí será importante para este gobierno y la posesión aquí es una demostración de ese compromiso”.

La llegada de jefes de Estado de alto perfil se extendió hasta la noche y la madrugada de este viernes. Hasta el momento, de acuerdo con el equipo de la nueva administración, en los contactos diplomáticos se han encontrado oportunidades de inversión en infraestructura y energía, al igual que apuestas de cooperación en materia de seguridad. Al cierre de esta edición, el vicepresidente y el canciller entrantes habían sostenido reunio-

ESTE SERÁ UN GOBIERNO QUE VA A ESTAR EN LAS REGIONES RESOLVIENDO PROBLEMAS, PORQUE ESA ES LA POLÍTICA QUE ME GUSTA A MÍ, LA POLÍTICA DE LAS OBRAS SOCIALES, DE LA INVERSIÓN”, ASEGURÓ ABELARDO DE LA ESPRIELLA, QUIEN ESTE 7 DE AGOSTO ASUME COMO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DESDE LA CIUDAD DE CALI (VALLE DEL CAUCA). LA CEREMONIA COMENZARÁ PASADO EL MEDIODÍA.



Abelardo de la Espriella y José Manuel Restrepo asumen este 7 de agosto la jefatura del Estado.

nes con delegados de México, Alemania, Corea del Sur, Portugal, Perú, Uruguay, Marruecos, El Salvador y Curazao.

“Seguimos nuestra maratónica jornada de encuentros con delegaciones internacionales que nos acompañan en la posesión del presidente Abelardo de la Espriella. Queremos que este momento sea mucho más que un acto protocolario. Es la oportunidad para fortalecer los lazos internacionales, impulsar la reactivación económica y construir la economía milagro que haremos posible para todos los colombianos”, agregó Restrepo.

Detrás de la llegada de invitados, ministros y congresistas, un grupo reducido de fichas del nuevo gobierno y de la Cancillería saliente coordinan los pequeños detalles, que van desde el protocolo de las cenas y reuniones de alto nivel hasta la definición de quiénes tendrán acceso a las zonas VIP, en las que estarán el nuevo mandatario, su familia y colaboradores más cercanos.

Entre los aspectos de la posesión a resolver también hay particularidades políticas, como la presencia de los expresidentes. Uno de los nombres que sigue en el aire, generando conversación, es el de Álvaro Uribe, jefe del Centro Democrático, partido con el que el abelardismo librará un pulso por controlar el electo-

rado de la derecha. Pese a los asomos de una tregua entre estos dos sectores, hasta el momento Uribe no ha confirmado su presencia, pero tampoco la ha descartado y ha resumido el tema a cuestiones logísticas y de seguridad. “Yo sé que él va a venir, naturalmente, a corresponder esa invitación”, dijo el ministro del Interior designado, Rodrigo Lara, tratando de bajar los ánimos del choque.

Se espera la presencia de Iván Duque, César Gaviria y Andrés Pastrana, pero no de Juan Manuel Santos y Ernesto Samper, quienes no fueron invitados.

Todo está listo para que La Arena USC reciba al nuevo presidente de Colombia, a sus ministros, familiares, congresistas aliados e invitados internacionales. En medio del simbolismo de este evento, la fuerza opositora, liderada por Iván Cepeda y Gustavo Petro, iniciará con su apuesta de desobediencia civil pacífica y no asistirá a la posesión, por lo que coordinarán movilizaciones que incluyen a sindicatos, organizaciones sociales y la minga indígena en Cali, Bogotá, Barranquilla y otras ciudades.

Al cierre de esta edición, el nuevo presidente no había llegado a Cali, pero se dirigió a la prensa a través de un video que hizo llegar hasta el recinto que lo verá posesionarse.

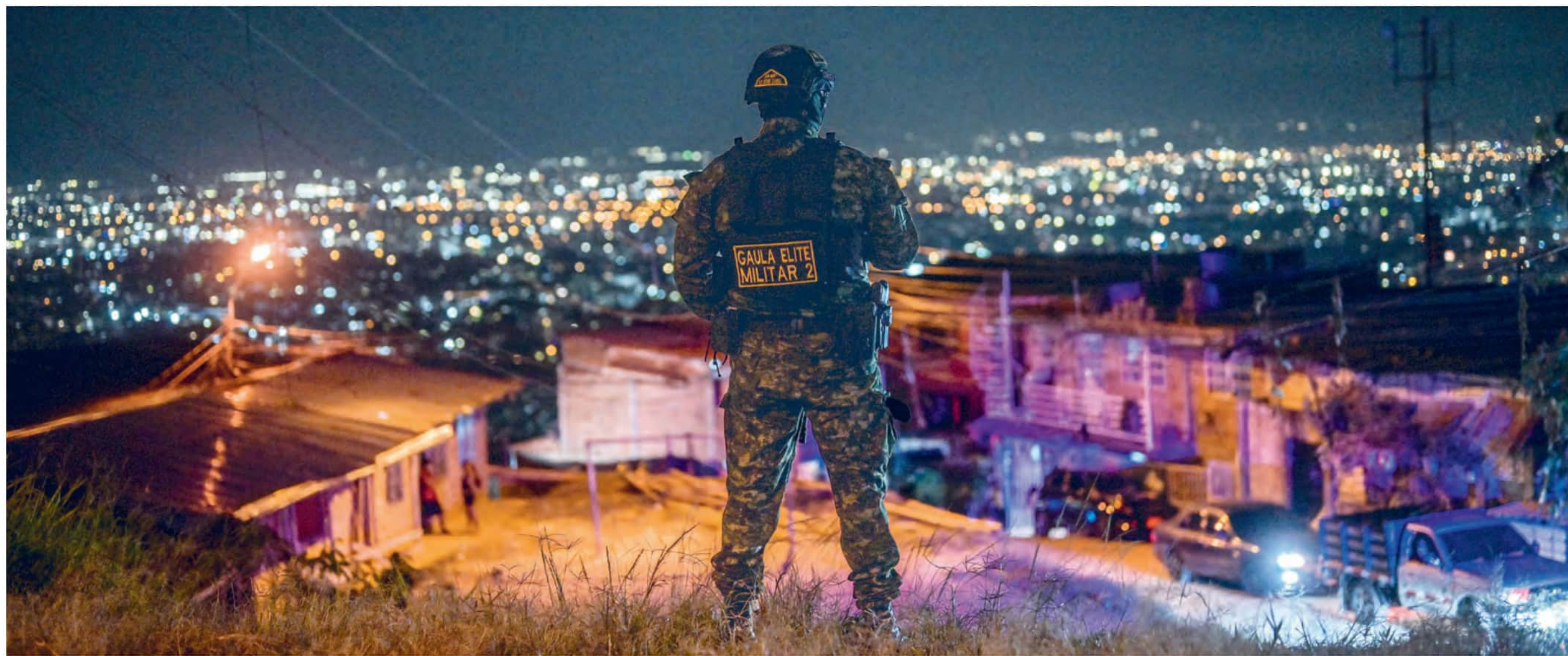
LA SEGURIDAD PARA EL CAMBIO DE GOBIERNO

El Ministerio de Defensa confirmó que se desplegaron más de 11.000 uniformados de las Fuerzas Militares y la Policía Nacional para reforzar la seguridad en Cali y su área metropolitana durante la posesión presidencial. Los uniformados que constituyen ese dispositivo de seguridad pertenecen a distintas especialidades, entre ellas antiexplosivos, operaciones especiales, tránsito y

transporte, turismo, unidades motorizadas, unidades aéreas tripuladas y no tripuladas, artillería, evacuación aeromédica y capacidades fluviales. La vigilancia aérea estará a cargo de helicópteros y aviones del Ejército Nacional y la Fuerza Aeroespacial Colombiana, que sobrevolarán Cali y su área metropolitana para monitorear el operativo y reaccionar con rapidez ante cualquier eventualidad.

SE DESPLEGARON MÁS DE 11.000 UNIFORMADOS DE LAS FUERZAS MILITARES Y LA POLICÍA NACIONAL PARA REFORZAR LA SEGURIDAD EN LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES.

Transición



Más de 586 ataques de grupos ilegales en Cali y Valle entre 2022 y 2026.

Los símbolos de Cali como sede de la posesión: una ciudad entre poderes, guerra y coca

LA ELECCIÓN DE CALI para la posesión presidencial no responde únicamente a razones logísticas. Detrás de esa decisión existe el propósito de respaldar a una ciudad atravesada por el narcotráfico, el conflicto armado, el estallido social y una universidad cuya historia también refleja las contradicciones del país. El Espectador reconstruye el contexto político y simbólico del escenario escogido por Abelardo de la Espriella para iniciar su gobierno.

Por: **MARÍA JOSÉ MEDELLÍN CANO** Fotos: **JOAQUÍN SARMIENTO - AFP**

En la Universidad Santiago de Cali tomará posesión como presidente de Colombia Abelardo de la Espriella Otero. Un escenario y una ciudad que integran historias dispersas de un territorio atravesado por distintas formas de poder legal e ilegal. El más notorio y lesivo para su destino lo marcó el narcotráfico: los carteles de la droga que desde la segunda mitad de los años 70 cambiaron la historia de la capital del Valle. En especial el llamado “cartel de Cali”, liderado por los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela, cuya influencia económica fue notoria, pues sus dineros ilícitos circularon a manos llenas en diver-

sos sectores, bajo las formas de chantaje, financiación, préstamo o rentabilidad. Esos tentáculos no dejaron de extenderse incluso hasta el sector educativo y cultural.

Eso explica por qué una vez se conoció el sitio exacto de la posesión de Abelardo de La Espriella como primer mandatario de los colombianos, de inmediato afloraron las memorias del esplendor mafioso, que no dejó por fuera a la Universidad Santiago de Cali. Se dice que allí estudió Miguel Rodríguez y que tiempo después, cuando ya era un capo que se movía como pez en el agua en la ciudad, la institución recibió recursos suyos durante una crisis

financiera. La historia se conoció en 1997 en medio de las pesquisas contra el narcotraficante meses después de ser capturado, y en ese momento la institución admitió que, a manera de préstamo, efectivamente en 1991 recibió US\$250.000 a través de diez cheques girados al entonces rector, Ricardo Maya Correa.

El secretario general universitario, Jorge Tamayo, explicó que buscaron a Miguel Rodríguez porque era egresado de la facultad de Derecho y los bancos les habían negado crédito. El propósito, manifestó en una rueda de prensa, fue “salir de la quiebra” y convertir la institución en “uno de los mejores” centros de educación superior del país. Sobre la universidad pesaba una hipoteca por la compra de un colegio a una comunidad religiosa y la universidad no pudo respaldar la deuda. El dinero prestado contribuyó a que de 3.500 alumnos la universidad pasara a tener 20.000 estudiantes, y de siete programas académicos, a 39 carreras y 30 especializaciones. Según Tamayo, cuando se concedió el préstamo, Miguel Rodríguez no tenía procesos judiciales y “transitaba libremente sin ninguna dificultad”.

A pesar de que el estigma quedó y ahora vuelve al ruedo, lo que en su momento expresó Tamayo no estaba distante de la verdad. Ni Miguel Rodríguez ni su hermano Gilberto eran en 1991 personajes ocultos. Eran magnates públicos, ninguna autoridad los perseguía y, entre sus millonarios recursos, tenían banco y corporación financiera. En particular, Miguel Rodríguez adquirió la propiedad mayoritaria del equipo de fútbol América de Cali, que de ser un equipo de media tabla y sin títulos, pasó a acaparar las estrellas del torneo nacional en los años 80. Detrás de una falsa respetabilidad social y deportiva, en la sombra los Rodríguez Orejuela artu-

laron las principales rutas para la cocaína en los crecientes mercados de Estados Unidos, Europa y Japón.

De la cívica Cali de los años 60 y 70, la ciudad pasó a vivir los estragos y ostentaciones de la expansión del narcotráfico. Una bonanza cocalera que modificó las costumbres sociales e impuso los caminos torcidos del dinero fácil. Hasta que los mafiosos de la ciudad y el departamento entraron en guerra con el cartel de Medellín de Pablo Escobar y se insertaron los atentados, los secuestros, los asesinatos selectivos y las amenazas. Al final, de manera clandestina, a través de la organización de Los Pepes (Perseguidos por Pablo Escobar), los Rodríguez Orejuela fueron claves para la caída del capo en diciembre de 1993. En ese momento, el cartel de Cali se quedó con el 80 % de la distribución mundial de la cocaína. Además de convivir con el poder criminal, escaló la violencia en la ciudad.

Con lo que no contaban los Rodríguez era con el afán de Estados Unidos por ponerle talanquera a sus andanzas. En 1995, en el contexto del escándalo del proceso 8000 por la presencia de dineros del narcotráfico en la campaña Samper Presidente a cargo del cartel de Cali, sus mafiosos fueron capturados, entre ellos los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela. Los capos visibles del cartel del Norte del Valle, también con poderosa influencia en la región desde los años 80, se quedaron con el ilícito negocio. Tiempo después, esta organización se dividió entre las facciones de Wilber Varela, alias “Jabón” y Diego Montoya, alias “Don Diego”, y, según la organización InSight Crime, esta guerra aparte dejó alrededor de mil muertos entre 2003 y 2004.

Este contexto permitió la proliferación de oficinas de cobro, pandillas, sicarios y redes de microtráfico, que incremen-

PROHÍBEN USO DE DRONES DURANTE LA POSESIÓN

La Aeronáutica Civil (Aerocivil) prohibió el uso de drones durante la posesión de Abelardo de la Espriella en Santiago de Cali y su zona de influencia metropolitana. Con la medida se busca fortalecer los anillos de seguridad y prevenir interferencias en el espacio aéreo. La restricción regirá hasta las 11:59 p. m. del sábado 8 de agosto. Los únicos drones que podrán operar son los de las

Fuerzas Militares de Colombia y Policía Nacional. Asimismo, tendrán permiso los drones de organismos de seguridad e inteligencia del Estado, Unidades de Gestión del Riesgo y entidades de atención de emergencias. Sin embargo, todas las operaciones “deberán contar con la debida articulación previa y la autorización expresa de las autoridades aeronáuticas y de control territorial”.

LA MEDIDA APLICA PARA EL ESPACIO AÉREO DE SANTIAGO DE CALI, YUMBO, JAMUNDÍ, CANDELARIA Y PALMIRA.



Cali cerró 2025 con una tasa de 45,6 muertes por cada 100.000 habitantes.

taron la violencia hasta niveles insospechados. En paralelo, poco a poco empezó a tomar fuerza en la región la expansión del conflicto armado. Desde los primeros tiempos del M-19 en los años 70, Cali y su entorno geográfico habían sido epicentro de su acción armada. Pero desde las montañas del Cauca y el sur del Tolima también llegaron las FARC y se dispararon los secuestros, las extorsiones y los ataques a la fuerza pública. En medio del río revuelto no demoró en tomar forma el paramilitarismo. La guerra se extendió por la región y Cali se convirtió en uno de los principales destinos del desplazamiento forzado en Colombia.

En criterio de los investigadores Juan Carlos Garzón y Alberto Sánchez, el narcotráfico dejó en la ciudad y en el departamento algo más profundo que una galería de capos famosos: permeó las relaciones sociales, las instituciones y las economías, al tiempo que convirtió la violencia en un mecanismo paralelo para distribuir recursos, disputar territorios y construir una forma precaria de legitimidad local. Nunca se consolidó una estructura capaz de regular establemente el uso criminal de la fuerza, y a esa nefasta influencia se agregó además la confrontación armada. Entre la proliferación de grupos organizados y estruc-

turas armadas con disciplina y capacidad de fuego, al deterioro de la calidad de vida en la ciudad se sumaron las riñas cotidianas y la violencia intrafamiliar.

Esa creciente realidad se extiende hasta el presente y la geografía de la región ayuda a entender por qué esa historia no concluye. Al sur está el departamento del Cauca, asediado por las disidencias de las Farc y otros grupos armados; y al occidente, Buenaventura y los corredores del océano Pacífico que conectan los cargamentos de droga con los mercados internacionales. “No hay otra ciudad en Colombia que tenga a sus pies un enclave de coca de esta magnitud”, explicó el investigador Juan Camilo Cock a The Wall Street Journal en un reciente reportaje del periódico neoyorquino. Cali funciona como una suerte de embudo urbano para el narcotráfico, el contrabando y la violencia, con estructuras rurales que hoy tercerizan en bandas locales la venta de drogas, las extorsiones y los homicidios.

Las cifras no mienten y muestran el costo. Según el Concejo de Cali, la capital del Valle concentró el 8,54 % de los homicidios de Colombia y cerró 2025 con una tasa de 45,6 muertes por cada 100.000 habitantes, la más alta entre las ciudades del país. De 1.067 asesinatos de ese año, 420 víctimas fueron jóvenes entre 18 y 28 años, y

59 eran menores de edad. Un panorama agravado por la desigualdad, el racismo ancestral y las dificultades para acceder a la educación, el empleo y la alimentación. El estudio “Barreras invisibles: jóvenes, pobreza y violencia”, de la Universidad del Valle, documentó esas barreras educativas, raciales y laborales que enfrentan los jóvenes, mientras que el programa “Cali Cómo Vamos” admitió que, durante 2025, 19 de cada 100 caleños redujo sus comidas por falta de alimentos. Esas fracturas sociales y sumatoria de dificultades quedaron expuestas durante el paro nacional de 2021. Cali fue epicentro de la movilización nacional que derivó en bloqueos, saqueos, destrucción de infraestructura, hostigamientos policiales y violencia. La fuerza pública intervino y aún persisten dudas alrededor de muchos homicidios, lesiones, abusos y extralimitaciones. También hubo civiles armados disparando junto a los uniformados. Según el investigador Álvaro Guzmán Barney, la protesta acumuló los reclamos. Entre 2019 y 2020, la pobreza monetaria aumentó del 21,9 % al 36,6 % y la clase media se redujo en un 22 %. Quizás por estas razones, barrios como Siloé, Calipso y Puerto Resistencia se convirtieron en símbolos de una ciudad con la exigencia de ser escuchada.

Esa misma Cali en protesta terminó siendo pieza central del proyecto político que llevó a Gustavo Petro a la Presidencia de Colombia. En la segunda vuelta de 2022, el candidato del Pacto Histórico obtuvo una de sus votaciones más contundentes con 656.823 votos y por eso convirtió a la capital del Valle en un símbolo del respaldo popular a su iniciativa de gobierno. Cuatro años después, el electo presidente Abelardo De la Espriella decidió iniciar su gobierno en ese mismo territorio, donde obtuvo 443.047 votos. Según analistas consultados, esta decisión puede leerse como un gesto político en un bastión del petrismo, pero no se puede reducir a eso y repetir el error de mirar la ciudad desde una sola orilla. Cali no es la ciudad del paro ni la ciudad del extinto cartel, pero subsisten disputas, memorias y heridas abiertas.

A esta compleja realidad se añade la escalada armada. Entre enero de 2022 y marzo de 2026, Cauca y Valle registraron 586 ataques de grupos ilegales. Después de las acciones ocurridas entre el 24 y el 28 de abril de este año, el total subió a 620, según la Fundación Ideas para la Paz (FIP). “Cauca y Valle conectan el centro del país con el Pacífico, articulan corredores entre cordilleras y concentran economías ilegales”, explicó la FIP en un análisis de sus principales investigadores. El Bloque Occidental de las disidencias de las Farc, comandado por alias “Marlon” y ligado a “Iván Mordisco”, tiene unos 2.651 integrantes y once frentes, ocho activos en ambos departamentos. La FIP lo identifica como el grupo ilegal que más ataques con drones ha ejecutado desde el año 2024.

El vecino municipio de Jamundí permite entender cómo la disputa territorial se extiende a Cali. Según la Defensoría

del Pueblo, por la vía de los Farallones, el municipio conecta con el norte del Cauca y, hacia el occidente, con la salida al Pacífico por Buenaventura. Este último corredor es estratégico para mover hombres, armas y cargamentos de droga, y facilita la expansión de la columna móvil Jaime Martínez. Desde 2022, Jamundí, situado a no más de 30 minutos de distancia de Cali, ha padecido ataques con carros y motocicletas bomba, explosivos lanzados desde drones y hostigamientos contra las estaciones de Policía. Esta capacidad de proyectar la violencia sobre la capital del Valle ya dejó de ser una advertencia y Cali sufre directamente sus efectos. En agosto de 2025, dentro de una cadena de atentados por Valle y Cauca, un ataque con explosivos lanzados desde la base aérea Marco Fidel Suárez dejó seis personas muertas y 71 heridas. En abril de 2026, un bus escolar cargado con explosivos fue abandonado cerca del batallón Pichincha y lesionó a tres personas. La Defensoría del Pueblo advirtió que “cuando estos hechos se repiten en los mismos corredores, ya no son hechos aislados y evidencian fallas en la prevención y en la respuesta del Estado”. La disputa territorial también golpeó la vía Panamericana, principal conexión de Cali y Popayán con el sur del país. El 25 de abril de 2026, un ataque con explosivos de las disidencias de “Mordisco” contra vehículos civiles dejó 21 personas muertas y 36 heridas en el sector de El Túnel, en Cajibío. Por todas las razones expuestas, la violencia en esta región atravesó la campaña presidencial, alimentó temores y volvió a situar a Cali en el centro del conflicto. En medio de esas tensiones, Abelardo de la Espriella asumirá el mando en la capital del Valle y en la Universidad Santiago de Cali pronunciará su primer discurso como presidente. Lo hará en una ciudad que enfrenta los dilemas de la fragmentación criminal, la desigualdad social y la amenaza permanente de los disidentes de la paz. Es claro que Cali no se agota en esas heridas y que también es un motor económico del suroccidente colombiano, además de ser una potencia cultural y una ciudad vital y resistente. Pero no son esas las razones centrales por las que De La Espriella decidió iniciar allí su Presidencia.

La decisión de posesionarse en Cali responde al mensaje de seguridad y mano dura con el que De la Espriella busca inaugurar su gobierno. Desde su campaña prometió “recuperar” el suroccidente y seguramente lo apuntará en su discurso. Inicialmente contempló realizar la ceremonia en Popayán, capital de un departamento golpeado por las disidencias y otras estructuras criminales. Pero las condiciones de seguridad dificultaron esa opción. Al final fue descartada y se añadió la incierta situación del volcán Puracé y sus efectos climáticos. La elegida fue Cali, con menos riesgos operativos, y se posesionará acompañado de delegados internacionales y personalidades, todos reunidos en la universidad que vio graduar a Miguel Rodríguez Orejuela, hoy preso en una cárcel de Estados Unidos.

TRES RESOLUCIONES PARA DELIMITAR SANTURBAN

El Ministerio de Ambiente expidió tres resoluciones destinadas a la delimitación del páramo de Santurbán, un área de conflictividad socioambiental, entre Santander y Norte de Santander, debido a que una gran cantidad de personas dependen de la minería, pero esta se desarrolla en parte de un ecosistema clave para el abastecimiento hídrico.

La primera resolución extiende una

medida que se había tomado sobre el páramo al declarar parte de su área como zona de reserva temporal. En la segunda, deja en firme la creación de una zona de reserva definitiva en La Baja, un área en la que, según la cartera, “se identificó que hay un especial riesgo en términos de la posible contaminación que pueda generar”. Finalmente, la entidad establece los pasos para la “delimitación progresiva”.

ESTAS MEDIDAS
EXTIENDEN LA
MEDIDA DE RESERVA
TEMPORAL EN EL PÁRAMO
Y ALGUNOS CRITERIOS
PARA SU ORDENAMIENTO
TERRITORIAL.

Medio Ambiente

Las decisiones de “photofinish” que sacó el Minambiente durante el último día del gobierno

ESTE 6 DE AGOSTO, el Ministerio de Ambiente expidió dos normas claves para el sector: en una, prohíbe la minería y la explotación de hidrocarburos en la Amazonía, y en otra establece reglas para el mercado de carbono. El próximo Gobierno podría frenarlas a su llegada.

Por: REDACCIÓN AMBIENTE Foto: MAURICIO ALVARADO

Mientras las agujas del reloj marcaban cada vez más cerca del cierre del gobierno de Gustavo Petro, que terminó su mandato este viernes 7 de agosto, el Ministerio de Ambiente, en cabeza de Irene Vélez, sacó una serie de normas prometidas durante el pasado período presidencial, pero que podrían ser frenadas o transformadas por la nueva administración.

Una tiene que ver con la promesa que la ministra (e) de Ambiente, Vélez, hizo durante la COP30 realizada en la Amazonia brasileña a finales del año pasado. En la cumbre climática, la funcionaria anunció que el Gobierno había declarado toda la Amazonia colombiana como zona de reserva libre de actividades de minería e hidrocarburos.

Aunque el anuncio se replicó rápidamente en varios medios de comunicación, y muchos lo aplaudieron, la iniciativa para ese momento todavía no había quedado en firme, pues el Minambiente debía adelantar la consulta previa con los pueblos de la Amazonia. Solo fue hasta hace poco que inició el proceso: entre el 25 y 26 de junio, durante una sesión de la Mesa Regional Amazónica (MRA), un espacio de concertación entre los pueblos indígenas de la Amazonia colombiana y el Gobierno Nacional.

Después de esa reunión quedaron algunos cabos por atar—como un proceso inconcluso de consulta previa con los Consejos Comunitarios de comunidades negras, en cuyos territorios se adoptó una medida

transitoria— pero el Minambiente decretó, oficialmente, el bioma amazónico colombiano como una “reserva de los recursos naturales renovables definitiva”. La medida implica que en los 483.283 kilómetros cuadrados de la región ya no se podrá otorgar autorizaciones ni concesiones mineras, no se celebrarán nuevos contratos para la exploración y explotación de hidrocarburos, ni se expedirán nuevas licencias o permisos para este tipo de actividades.

El Minambiente aclara, en todo caso, que los proyectos que cuenten de manera con-

currente con título minero, el instrumento técnico y el instrumento ambiental vigentes podrán seguir ejecutándose hasta que termine su contrato, sin lugar a prórroga. De manera similar, los proyectos de hidrocarburos vigentes que se desarrollen a través de contratos y/o convenios, que cuenten con los requerimientos (por ejemplo, plan de manejo ambiental), podrán seguir ejecutándose hasta la terminación de su plazo contractual, también sin lugar a prórroga.

Esta decisión, sin embargo, contará casi de inmediato con resistencia por parte del gobierno de Abelardo de la Espriella. Al nuevo ministro de Ambiente, Fabio Arjona, no le suena mucho la idea de declarar la Amazonia libre de explotación de petróleo, de gas y explotación de minerales.

Así lo expresó en una entrevista con este diario a principios de julio, en la que aseguró que “reglamentar no es gobernar. Cuando haces ese tipo de exclusiones, lo que estás fomentando es una enorme ilegalidad. Es

difícil que haya hidrocarburos ilegales por todo lo que conlleva su extracción. Pero en el caso de los minerales metálicos, oro y demás, pues es la tierra de nadie. Si hacemos ese tipo de cosas, lo que estamos fomentando es que la ilegalidad llegue masivamente. Entonces, nos quedamos sin el pan y sin el queso. Eso es un tema más que todo de origen populista”.

Sobre si está abierto a que haya esas actividades de manera legal, el ministro designado Arjona aseguró, en ese momento, que “eso no depende del Ministerio de Ambiente, depende de la propuesta que haga el sector de minas y energía”.

Nuevas reglas para los mercados de carbono

A la normativa en torno a la Amazonia se suma otra gran deuda que se esperaba en el sector ambiental: la reglamentación sobre los mercados de bonos de carbono en Colombia, algo que había pedido la Corte Constitucional desde mediados de 2024, cuando se emitió la primera sentencia sobre este tema en Colombia.

La normativa, firmada el 4 de agosto, establece criterios claves para el funcionamiento de este mercado, como la duración máxima de un proyecto, que puede ser de 15 o 40 años, dependiendo del tipo de iniciativa, o las obligaciones de las empresas a reportar cada fase del proyecto ante el Minambiente. Cuando este decreto se publicó para comentarios, generó reacciones entre empresas y ONG del sector.

En resumidas cuentas, estos mercados consisten en la compra de ciertos bonos que representan la reducción o la eliminación de gases de efecto invernadero de la atmósfera. Estos pueden ser comprados por empresas y Estados, y son generados a través de actividades como la protección de bosques, la restauración de ecosistemas, entre otras.

Uno de los puntos que plantea el nuevo decreto es que los proyectos de mitigación o reducción de emisiones, como los que se dedican a la conservación de bosques en territorios indígenas, podrán vender sus bonos de carbono durante cinco años, renovables por dos períodos similares, o tener un único período no renovable de 10 años. Es decir, este tipo de iniciativas podría durar máximo 15 años.

Pero esos no son los únicos cambios que plantea la regulación del mercado publicada hoy. El Ministerio de Ambiente también establece fuertes controles para los proyectos, que deben contar con la aprobación de esa entidad para pasar de una etapa a otra. El decreto también plantea que se le dará prioridad a la reducción de emisiones a las que Colombia se ha comprometido a nivel internacional y que están planteadas en su estrategia hacia 2030. Esto no quiere decir que no puedan venderse bonos de carbono a nivel internacional, pero los proyectos que quieran hacerlo estarán sujetos a la aprobación del Minambiente.

Arjona, nuevo ministro de Ambiente, también se refirió a este tema cuando conversó con este diario hace unas semanas. Dijo que echaría para atrás los intentos de regulación de este mercado que estaba planteando Irene Vélez.



En una de sus últimas decisiones, el Minambiente declaró una reserva en la Amazonia.

EL MINAMBIENTE
DECRETÓ OFICIALMENTE
EL BIOMA AMAZÓNICO
COLOMBIANO COMO UNA
“RESERVA DE LOS RECURSOS
NATURALES RENOVABLES
DEFINITIVA”.

UN OLFATO QUE NINGUNA TECNOLOGÍA HA LOGRADO REEMPLAZAR

Aunque la tecnología ha transformado buena parte de las operaciones militares, el Ejército asegura que el olfato de los perros sigue siendo una herramienta insustituible. En Colombia, donde persiste la amenaza de minas antipersonal y otros artefactos explosivos improvisados, los binomios caninos continúan siendo una de las principales líneas de prevención para proteger tanto a militares como a civiles.

De acuerdo con cifras entregadas por el Centro Nacional contra Artefactos Explosivos y Minas, gracias al trabajo de estos perros se han realizado más de 6.700 neutralizaciones de artefactos explosivos, acciones que, según la institución, han permitido salvar más de 28.000 vidas. Detrás de estas cifras hay animales que arriesgan su vida todos los días para proteger la de otros.

LOS BINOMIOS CANINOS DEL EJÉRCITO NACIONAL HAN SALVADO MÁS DE 28.000 VIDAS, SEGÚN CIFRAS DE LA ENTIDAD.

LaRed
Zoocial

Héroes de cuatro patas: la misión de los perros que protegen a Colombia

CADA 7 DE AGOSTO se conmemora el Día Nacional del Ejército, una fecha que también invita a reconocer el trabajo de los binomios caninos que participan en operaciones militares, humanitarias y de rescate en todo el país.

Por: **LAURA TATIANA VARGAS LIZARAZO** Foto: **EJÉRCITO NACIONAL**

El 10 de julio de 2025, en una operación militar desarrollada en el municipio de Yondó, Antioquia, Sansón hizo lo que había aprendido durante años de entrenamiento: detectar un artefacto explosivo antes de que fuera demasiado tarde. El perro localizó el explosivo y se sentó muy cerca del punto para indicar el peligro a su guía, como parte del protocolo. Segundos después ocurrió la detonación. Aunque el perro fue evacuado y recibió atención veterinaria, las heridas fueron demasiado graves. Este héroe de cuatro patas murió, pero su sacrificio evitó una tragedia mayor.

“Gracias a la valentía, la lealtad y el compromiso institucional de Sansón, se salvó la vida de aproximadamente 36 soldados que integraban esa unidad”, recordó el mayor Harold Ortiz Aguirre, del Centro Nacional contra Artefactos Explosivos y Minas del Ejército Nacio-

nal, en entrevista con El Espectador.

Historias como la de Sansón son menos conocidas que la de Wilson, el perro que recorrió la selva durante más de un mes tras el accidente aéreo en Guaviare, pero representan el trabajo cotidiano de cientos de caninos que acompañan las operaciones militares y humanitarias en Colombia.

Actualmente, el Ejército Nacional cuenta con 1.976 perros en servicio, entrenados para distintas especialidades que van desde la detección de explosivos y narcóticos hasta la búsqueda y rescate de personas, la seguridad de instalaciones militares y el apoyo emocional a uniformados víctimas de minas antipersonal.

Así se forman los binomios caninos

Detrás de cada perro hay un proceso de formación que puede extenderse por



Cada binomio canino está conformado por un perro y un guía que entrenan juntos.

más de un año y que, según el Ejército, comienza incluso antes de que el animal tenga seis meses de edad.

El mayor Ortiz explica que el proceso inicia en los centros de reproducción canina ubicados en Tolomaida y Chiquinquirá. Allí los cachorros comienzan una etapa de estimulación temprana para identificar sus capacidades naturales y determinar hacia qué especialidad pueden orientarse. Después son trasladados al Centro de Transferencia Canina, donde empiezan a fortalecer habilidades específicas antes de ingresar a los centros de entre-

namiento y reentrenamiento.

Durante esta etapa, cada perro es asignado a un soldado con quien conformará un binomio inseparable. “El guía inicia el curso junto con el perro y permanecen todo el entrenamiento juntos para generar confianza, camaradería y un vínculo que será fundamental durante las operaciones”, explica Ortiz.

Dependiendo de sus aptitudes, los caninos pueden desempeñarse en detección de explosivos, antinarcóticos, desminado humanitario, rastreo e intervención, seguridad de instalaciones, búsqueda y rescate o apoyo emocional.

Nuevo de Pixie

Explosión de sabor real.

Snack húmedo complementario para perros y gatos.



Sin conservantes ni colorantes



No requiere congelación



Conócela en Expopet
Pabellón 6
Nivel 1 - Stand 213

ANI anunció inversiones en la vía al Llano

La Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) aseguró que ya cuenta con cerca de COP 68.000 millones para ejecutar obras de estabilización de la ladera del kilómetro 58. Este es un paso para habilitar el puente

Chirajara. El anuncio llegó después de que la Contraloría determinó un detrimento patrimonial por COP 824.960 millones. El órgano de control cuestionó a la ANI por no haber ejecutado oportunamente las

obras para conectar el viaducto con la vía Bogotá-Villavicencio. El siguiente paso será conseguir recursos para reparar las dos obras que mantienen sin conexión Chirajara (el túnel 13 y el puente Quebrada Seca).

Análisis

Una hoja de ruta para los problemas fiscales

EL CAMINO HACIA equilibrar los ingresos y los gastos del país se ve de todo menos despejado y pasa por hacerse preguntas difíciles acerca de las pensiones o el dinero que va hacia las regiones. Un análisis de tres voces expertas.

Por: **ALBERTO CARRASQUILLA, DIEGO GUEVARA Y MARC HOFSTETTER** Foto: **GETTY IMAGES**

Este texto es un extracto de un capítulo de un nuevo libro ("De cara al 2050") en el que se evalúan algunos de los principales desafíos del país a futuro. En este caso en particular, dos exministros de Hacienda (de gobiernos y corrientes distintas), además de un reconocido académico, proponen una ruta para ir encontrando una salida del laberinto fiscal en el que están las cuentas nacionales.

El panorama

La sostenibilidad de las finanzas públicas constituye uno de los pilares de la estabilidad macroeconómica y de la capacidad efectiva del Estado para cumplir sus funciones, particularmente en economías emergentes como la colombiana, donde este equilibrio enfrenta presiones recurrentes asociadas a bases tributarias estrechas, rigidez en la estructura del gasto y una elevada exposición a choques externos.

Durante la última década, la acumulación de estos factores da lugar a déficits fiscales persistentes y a un crecimiento sostenido de la deuda pública. A su vez, estrecha el margen de acción de la política económica y limita la capacidad del Estado para responder con flexibilidad ante nuevos choques.

En este contexto, el deterioro fiscal en 2025 aparece como la manifestación más reciente de una trayectoria que viene acumulando tensiones estructurales desde años atrás, asociada a una estructura de ingresos fuertemente dependiente de sectores volátiles —en particular el de los commodities—, a un gasto público cuya dinámica está condicionada por mandatos constitucionales y compromisos legales de difícil reversión. Se agrega un aumento sostenido en el costo del servicio de la deuda, escenario que además se ve atravesado por

contingencias fiscales crecientes, el progresivo debilitamiento del ancla institucional que representa la regla fiscal y un entorno internacional más restrictivo en materia financiera y comercial.

La situación fiscal descrita manifiesta la necesidad de un conjunto de reformas que reconozcan explícitamente las restricciones jurídicas, políticas y macroeconómicas bajo las cuales hoy opera el Estado colombiano.

Gasto público y ajuste fiscal

Desde el lado del gasto es necesario reconocer y clasificar las distintas partidas del PGN en dos grandes grupos: aquellas de carácter inflexible —asociadas a obligaciones normativas y contractuales— y aquellas sobre las cuales existe un mayor grado de discrecionalidad en su manejo. Esta división permite focalizar de manera más precisa las políticas públicas y diseñar estrategias diferenciadas, que en la medida de lo posible, amplíen el margen de maniobra sobre las finanzas del Estado. En consecuencia, las recomendaciones en materia de gestión del gasto se determinan por la naturaleza del gasto considerado y por el grado efectivo de discrecionalidad asociado a cada tipo de partida.

Sobre esta base, se plantea la construcción de una regla fiscal específica para el componente flexible del gasto, orientada a encauzar su dinámica y a restringir su expansión de carácter no estructural. También limita el crecimiento real del gasto público flexible a un tope determinado por la tasa de crecimiento real de largo plazo de la economía. Así mismo, con el fin de modificar la dinámica actual de este componente, la nueva regla incorpora un proceso explícito de desindexación que reduce la inercia presupuestal asociada a fórmulas automáticas de actualización del gasto. Su

función es esencialmente prospectiva, en la medida en que busca evitar que decisiones adoptadas para atender necesidades transitorias o decisiones discrecionales del Gobierno Nacional Central (GNC) se consoliden como obligaciones permanentes, o contribuyan a incrementar la presión fiscal sin una evaluación explícita de su costo fiscal en el tiempo.

Dado el carácter de esta propuesta, el ajuste implica una menor disponibilidad de recursos para atender las obligaciones y los pasivos asociados al retorno a la normalidad de aquellas partidas que son consideradas flexibles. Ello supone un incremento transitorio de los pasivos derivados de estas partidas. En algunos sectores —salud, infraestructura, vivienda y educación superior— la contención del gasto se traduce en el diferimiento de inversiones y en la acumulación de obligaciones (deuda fuera del balance fiscal). Estas se incorporan de manera explícita y transparente al análisis fiscal con el fin de ordenar las prioridades en la gestión presupuestal.

Para cumplir con estas obligaciones y ofrecer una solución ordenada a los pasivos acumulados, se propone su financiación mediante una estrategia orientada a minimizar el impacto de caja en el corto plazo. En particular, se contempla la utilización de emisiones extraordinarias de deuda de muy largo plazo, complementadas con la venta de participaciones accionarias ineficientes u otros activos financieros no estratégicos. De esta manera, se evita la generación de tensiones de liquidez en el corto plazo, al tiempo que se preserva la viabilidad del ajuste fiscal.

Frente al componente rígido del gasto, se necesitan reformas institucionales orientadas a contener su dinámica estructural. La prioridad es la adecuada implementación de la ley de asignación de funciones asociada a la reforma del SGP, que es central y debe garantizar que cualquier incremento en las transferencias territoriales se traduzca en una reducción equivalente del gasto del GNC, de modo que el efecto neto sobre el gasto público consolidado sea fiscalmente neutral. Este principio preserva la autonomía territorial sin aumentar la presión estructural del gasto público sobre las finanzas públicas.

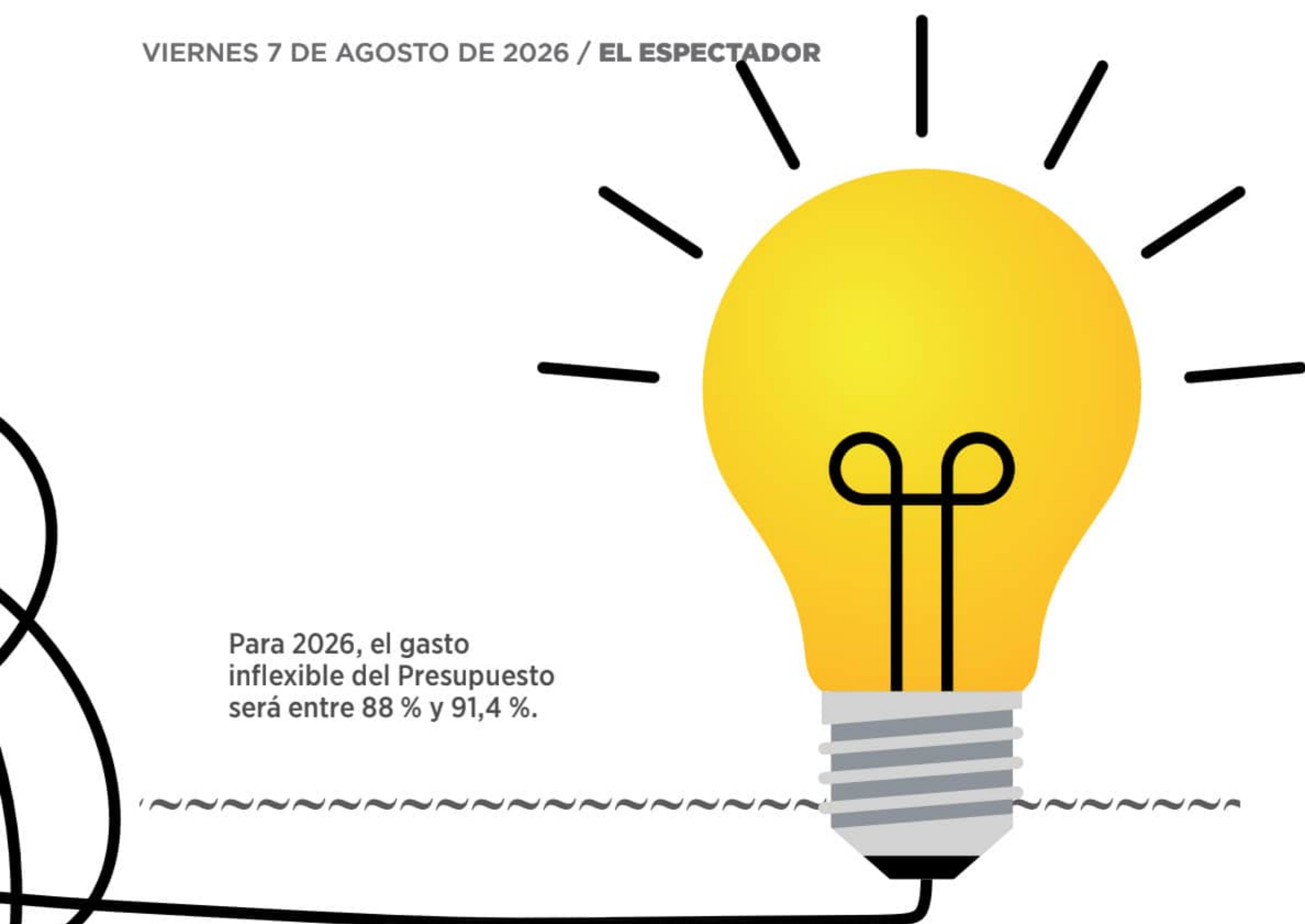
Por otro lado, el manejo de la reforma del sistema pensional es fundamental porque

el pasivo implícito asociado a estas obligaciones continúa representando uno de los principales riesgos fiscales de largo plazo; incluso tras las reformas recientes. Una estrategia fiscalmente responsable demanda una reforma orientada que reduzca significativamente el valor presente de las obligaciones pensionales —mediante un régimen de transición explícito y políticamente negociado— que permita ajustar gradualmente los parámetros de ese sistema.

Esta reforma debe revisar los regímenes especiales aún vigentes (maestros y fuerzas militares), articular criterios de equidad intergeneracional y de protección de los tramos más vulnerables. Además, necesita incentivos a la formalización laboral y mejoras en la administración contributiva para que la corrección del desequilibrio pensional se traduzca en una reducción efectiva de los riesgos fiscales estructurales y en una mayor coherencia del sistema con la evolución demográfica del país.

El tercer frente del gasto rígido son los programas de transferencias monetarias. La fragmentación de estos instrumentos debilita la focalización, eleva los costos administrativos y genera errores persistentes de inclusión y exclusión. Sus efectos son negativos sobre su eficacia distributiva y sobre su legitimidad fiscal. Avanzar hacia su consolidación bajo un marco unificado —apoyado en registros integrados y actua-

EL DETERIORO FISCAL EN 2025 APARECE COMO LA MANIFESTACIÓN MÁS RECIENTE DE UNA TRAYECTORIA QUE VIENE ACUMULANDO TENSIONES ESTRUCTURALES DESDE AÑOS ATRÁS.



Para 2026, el gasto inflexible del Presupuesto será entre 88 % y 91,4 %.

lizados— permite mejorar la identificación de la población objetivo, reduce errores de selección e incorpora reglas claras de graduación que evitan trampas de pobreza y facilitan la salida ordenada de los beneficiarios a medida que recuperan autonomía económica.

De esta manera se orienta el gasto social a maximizar su impacto por unidad de recurso asignado sin implicar necesariamente una expansión del gasto agregado.

Ingresos fiscales y el sistema tributario

Desde el lado de los ingresos, se parte del diagnóstico de que la estructura tributaria colombiana se caracteriza por un bajo nivel de recaudo, una asignación ineficiente de las cargas y una elevada concentración de la base gravable.

En este contexto, la ampliación de la base del IVA a la tarifa general emerge como un instrumento con alto potencial de recaudo y efectos progresivos mientras se acompaña de un mecanismo de compensación claro, automático (IVA Inteligente) y plenamente transparente para la población vulnerable. Este puede incluso contemplar esquemas de sobrecompensación para los deciles más bajos de la distribución del ingreso. De manera complementaria, se propone la eliminación progresiva de los regímenes especiales y la adopción de un régimen de transición con un horizonte de cinco a diez años, lo que permite atenuar los costos de ajuste y facilitar su viabilidad política.

La ampliación de la base del impuesto sobre la renta de las personas naturales constituye otro elemento central del paquete de propuestas por el lado de los ingresos. En la actualidad, el umbral efectivo de entrada al sistema es elevado al compararlo internacionalmente, lo que exceptúa a una fracción significativa de la población económicamente activa con capacidad contributiva. Se debe reducir progresivamente dicho umbral desde niveles cercanos a 3,5 salarios medianos hasta aproximadamente un salario mediano. Es decir, a través de un régimen de transición que permita a los hogares adaptarse gradualmente. Este ajuste contribuye a fortalecer el recaudo, el contrato fiscal y la percepción de equidad del sistema tributario. No obstante, su efectividad depende de un fortalecimiento sustancial de la administración tributaria, mejoras en los sistemas de información y la implementación de incentivos a la formalización laboral y empresarial. En ausencia de una base robusta, la ampliación del universo de contribuyentes tiene efectos limitados.

Paralelamente es indispensable abordar la tributación empresarial desde una perspectiva de eficiencia y neutralidad. La coexistencia de tasas efectivas cercanas al 60 % con un entramado complejo de exenciones

y beneficios sectoriales genera distorsiones significativas en la asignación de recursos e incentiva estrategias de elusión. Frente a ello, se plantea una reducción sustancial de la tasa efectiva del impuesto sobre la renta empresarial hacia niveles cercanos al 30 %, acompañada de la eliminación integral de las exenciones vigentes. Esta estrategia permite ampliar la base gravable, reducir la dispersión de tasas efectivas entre sectores y mejorar la competitividad del país sin sacrificar el recaudo estructural.

Conclusiones y expectativas

La coyuntura fiscal actual no responde a hechos aislados del último lustro, sino que es el resultado de una configuración fiscal que se viene consolidando a lo largo de las últimas tres décadas. Obedece, en gran medida, a características estructurales de la economía.

En este contexto, para 2026 se estima que el gasto inflexible del PGN represente entre el 88 % y el 91,4 % del gasto total. Los desequilibrios fiscales tienden a mantenerse en niveles elevados en ausencia de nuevas reformas tributarias, con un déficit fiscal total superior al 6 % del PIB y un déficit primario cercano al 2 %.

Este escenario refleja la persistencia de un alto componente de gastos obligatorios, el creciente costo del servicio de la deuda y la adopción de medidas extraordinarias, sin que ello modifique sustancialmente la tendencia observada en los últimos años. Esto limita de manera significativa el margen de maniobra fiscal y mantiene una elevada exposición a choques internos y externos, aunque dentro de un marco fiscal relativamente previsible. Por lo tanto, es razonable anticipar que la dinámica fiscal en 2026 será similar a la observada en 2025.

El análisis sugiere que de no mediar cambios estructurales, el comportamiento de las finanzas públicas en los próximos años puede mantenerse en condiciones similares a las actuales. En este sentido, es imperativo identificar qué transformaciones son viables para modificar la tendencia vigente, cuáles son los mecanismos que fortalezcan de manera sostenible el recaudo, y a la vez, los instrumentos que amplíen el margen de maniobra fiscal.

Esto incluye reformas al gasto —pero dada la inflexibilidad creciente se reduce la acción en ese frente y se refuerza la necesidad de nuevos tributos, incluidos aquellos sobre la informalidad—, una reflexión sensata sobre el IVA y sobre el umbral de declaración renta de personas naturales. A lo anterior se suma que una parte sustancial del gasto inflexible se encuentra asociada a derechos de rango constitucional y obligaciones legales; un verdadero desafío que debe garantizar su sostenibilidad sin comprometer la estabilidad fiscal de largo plazo.

“Elegir a una mujer como líder no es un gesto compensatorio ni una forma de representación, es un reconocimiento.”

Vaira Vike-Freiberga

Ex presidenta de Letonia



“Comprender y anticipar riesgos es fundamental para proteger a la sociedad frente a lo impredecible.”

Françoise Gilles

Directora de riesgos del Grupo AXA



Las voces más influyentes del mundo están aquí

Project Syndicate

+

EL ESPECTADOR

Una alianza para enriquecer el diálogo informado.

Suscríbete

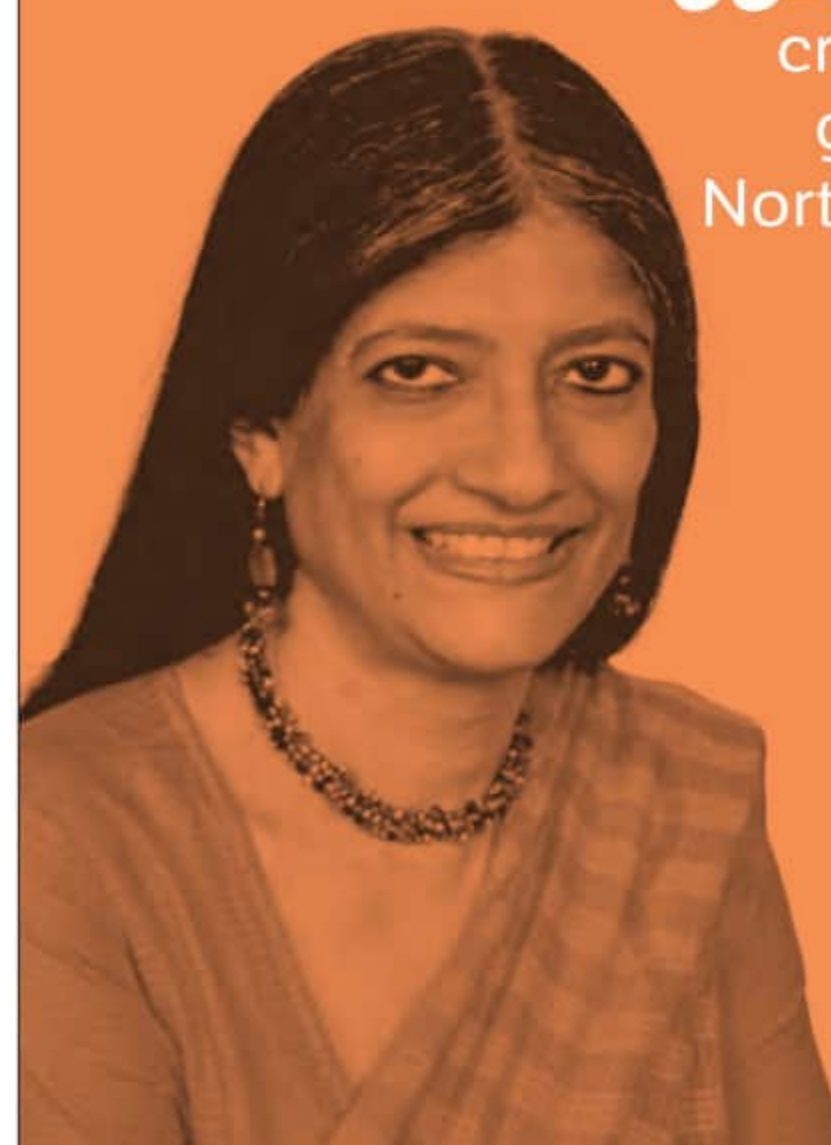
Comunícate a nuestra línea oficial de WhatsApp

601 423 2300

“La desregulación de los mercados de criptomonedas por parte de Trump ha generado que Rusia, Irán y Corea del Norte sean los principales beneficiarios.”

Jayati Ghosh

profesora de economía en la Universidad de Massachusetts



SE INICIÓ DIÁLOGO EN VENEZUELA

Este jueves 6 de agosto comenzaron las negociaciones impulsadas por EE. UU. en Venezuela como un mecanismo de mediación entre el chavismo y la oposición para promover una transición democrática en ese país.

La primera jornada de conversaciones se inició con una reunión entre el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, y la dirigente opositora Dinorah Figueroa,

designada por Estados Unidos para encabezar la delegación opositora.

El Departamento de Estado definió la estructura de las negociaciones, una decisión que ha generado críticas por la limitada participación de otros sectores. Entre las principales ausencias está la de la líder opositora María Corina Machado, quien, por decisión de Washington, no formará parte del proceso en esta etapa.

MACHADO CUESTIONÓ HABER SIDO EXCLUIDA DE LAS CONVERSACIONES CON EL CHAVISMO Y ASEGURÓ QUE NO FUE CONSULTADA SOBRE EL NOMBRAMIENTO DE FIGUERA.

Documento

La CIA forma un grupo operativo secreto sobre Cuba

EL EQUIPO LE PERMITIRÁ a la agencia de espionaje dedicar rápidamente más recursos financieros, humanos y técnicos a la isla, con el objetivo de crear fisuras entre la élite política cubana.

Por: ADAM ENTOUS | THE NEW YORK TIMES Foto: ADALBERTO ROQUE - AFP

La CIA ha establecido en secreto un grupo operativo para Cuba, poniendo en marcha planes para una campaña concertada destinada a presionar al gobierno cubano para que realice los cambios económicos, políticos y de liderazgo exigidos por el presidente Donald Trump, según personas informadas sobre la medida.

La creación del grupo operativo le permitirá a la agencia dirigir rápidamente más recursos económicos, humanos y técnicos hacia Cuba, dijeron esas fuentes. El grupo operativo ha comenzado a incorporar "oficiales de caso" que reclutan y dirigen a espías, analistas de inteligencia, oficiales que llevan a cabo ciberoperaciones y oficiales especialistas en operaciones de influencia encubierta, de acuerdo con las fuentes.

En 1960, la CIA estableció un grupo operativo previo sobre Cuba; sus integrantes supervisaron la fallida invasión de Cuba que la agencia respaldó al año siguiente, conocida como el episodio de Bahía de Cochinos.

Las personas informadas sobre el nuevo grupo operativo dijeron que su mandato es más limitado: crear fisuras entre la élite política cubana, con la esperanza de presionar a los dirigentes cubanos para que reemplacen a los partidarios de línea dura, considerados antiestadounidenses, por líderes más prácticos y más dispuestos a aceptar las exigencias de Trump.

La CIA declinó hacer comentarios.

A diferencia de la década de 1960, cuando el grupo operativo anterior supervisó el entrenamiento y equipamiento de una fuerza aliada de cubanos que lanzó la invasión de la bahía de Cochinos, el grupo de trabajo actual no dispone de aliados cubanos organizados. Tampoco se le permite habilitar operativos letales, aunque los grupos operativos en la CIA son flexibles por naturaleza y las facultades bajo las que operan pueden ser modificadas en cualquier momento por el presidente.

La creación del grupo demuestra hasta qué punto la agencia se está preparando para lo que podría ser una campaña encubierta prolongada contra el que durante mucho tiempo ha sido uno de sus objetivos más difíciles.

La medida de la CIA coincide con los

esfuerzos intensificados de las agencias de inteligencia estadounidenses para obtener una mejor comprensión de la situación sobre el terreno dentro de Cuba.

Cada gobierno establece sus prioridades de recopilación de inteligencia en un documento conocido como Marco Nacional de Prioridades de Inteligencia, o NIPF por su sigla en inglés.

El gobierno de Trump revisó hace poco su versión del documento para designar a Cuba como una "Prioridad 1" del NIPF. (Entre los otros países de Prioridad 1 están China, Irán y Rusia).

En respuesta, las agencias de inteligencia estadounidenses, incluidas la Agencia de Seguridad Nacional y la Agencia Nacional de Inteligencia Geoespacial, entre otras, han comenzado a dedicar a Cuba más recursos de recopilación de inteligencia, incluidos satélites, dijeron las fuentes.

La recopilación de esa inteligencia ayudará a las fuerzas armadas estadounidenses a actualizar sus opciones para una posible acción militar contra Cuba, si Trump opta por seguir ese camino. Antes del incremento en acciones de inteligencia, los oficiales militares y de inteligencia estadounidenses se quejaban de que contaban con información desactualizada; la nueva inteligencia les dará una mejor idea de las intenciones, las capacidades militares y las defensas de los cubanos.

Los oficiales del grupo operativo sobre Cuba en la CIA, a su vez, analizarán la inteligencia recién obtenida en busca de información privilegiada sobre las actividades de los líderes y otros miembros de la élite política, en particular mediante el rastreo de los flujos secretos de dinero y acuerdos comerciales dentro y fuera de la isla. La agencia podría llegar a divulgar públicamente esa información en un intento de influir en los líderes y la opinión pública cubanos, replicando una estrategia que la CIA ha utilizado contra otros adversarios, entre ellos Rusia.

A lo largo de los años, la CIA ha desempeñado un papel multifacético en Cuba, como un servicio de espionaje que opera de manera encubierta contra el gobierno cubano, y como un intermediario ocasional entre Washington y La Habana.

Este mes de mayo, con las tensiones en plena ebullición, Trump envió a su director de la CIA, John Ratcliffe,

a La Habana para reunirse con Raúl G. Rodríguez Castro, conocido como Raulito o el Cangrejo, nieto de Raúl Castro. El mensaje de Ratcliffe a los cubanos fue que la CIA los veía como adversarios dignos y posibles socios futuros. Pero también les dijo a los cubanos que se les estaba acabando el tiempo para hacer los cambios fundamentales que buscaba Trump, insinuando que, si Cuba no aprovechaba el momento, podría ser la próxima Venezuela. La rapidez con la que Trump logró derrocar a uno de los aliados más cercanos de Cuba —Nicolás Maduro, líder de Venezuela— y tomó el control de los recursos petroleros de Venezuela, había llevado a algunos de los asesores de línea dura de Trump a creer que el gobierno cubano actual podría caer para cuando se lleven a cabo las elecciones de mitad de mandato en Estados Unidos en noviembre, dijeron personas familiarizadas con el debate al interior del gobierno. Pero, a pesar de un paralizante embargo petrolero impuesto por Estados Unidos, los cubanos han demostrado ser resilientes, y la prolongada guerra de Trump con Irán absorbió la atención y los limitados recursos del gobierno. Si bien los partidarios de línea dura que asesoran a Trump todavía creen que, con el tiempo, el gobierno dedicará la atención y los recursos necesarios para derribar al gobierno cubano, ahora reconocen en privado que es probable que esto ocurra solo una vez que la guerra en Irán haya concluido finalmente.

EL NIVEL DE INTERÉS DE EE. UU. EN CUBA DISMINUYÓ EN LA DÉCADA DE LOS 2000 CUANDO SE ORDENÓ A LA CIA CONCENTRAR SUS RECURSOS EN LAS GUERRAS DE IRAK Y AFGANISTÁN.

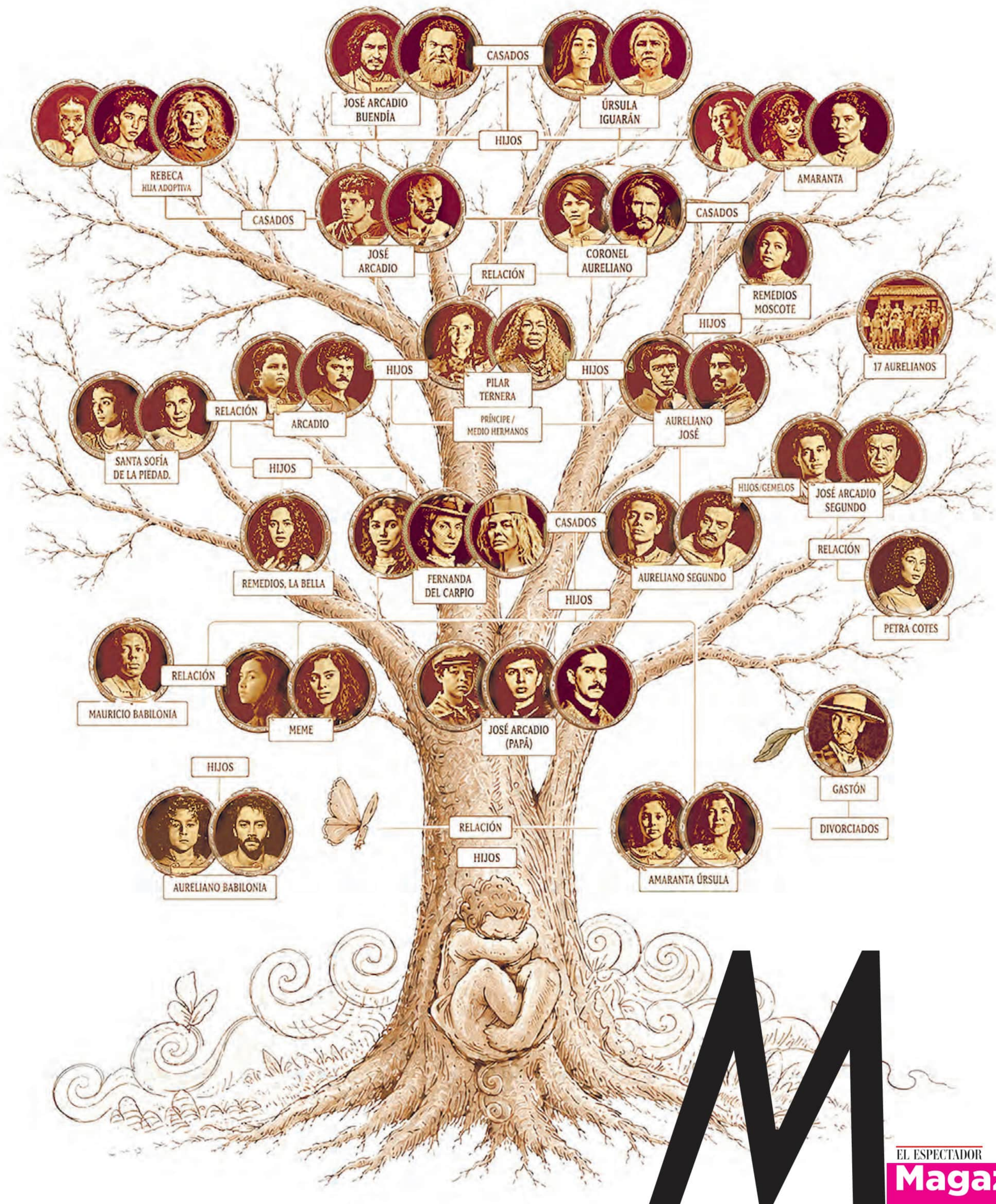


EE. UU. busca una mejor comprensión de la situación sobre el terreno en Cuba.

La espiral de decadencia de la segunda temporada de “Cien años de soledad”

Esta semana llegó a Netflix la segunda parte de la serie basada en la novela cumbre de Gabriel García Márquez. Varios miembros del equipo de producción, incluidos los directores Laura Mora y Carlos Moreno, contaron más detalles sobre cómo se hizo esta adaptación y los retos que implicó darle un cierre a la historia de la familia Buendía.

POR: SANTIAGO GÓMEZ CUBILLOS ILUSTRACIONES: EDER LEANDRO RODRÍGUEZ FOTOS: NETFLIX





Elegía a Marisela: geografía celeste

No ha muerto.
Ha iniciado un viaje atardecido.

De azul en azul claro
—de cielo en cielo—, ha ido
por la senda del sueño
con su arcángel de lino.

A las tres de la tarde
hallará a san Isidro,
con sus dos bueyes mansos,
arando el cielo límpido
para sembrar luceros
y estrellas en racimos.

—Señor, cuál es la senda
para ir al Paraíso?
—Sube por la Vía Láctea,
ruta de leche y lirio;
la menor de las Osas
te enseñará el camino.

Cuando sean las cuatro
la Virgen con el Niño
saldrán a ver los astros,
que en su infancia de siglos
juegan la rueda rueda
en un bosque de trinos.

Y a la seis de la tarde,
el ángel de servicio
saldrá a colgar la luna
de un clavo vespertino.

Será tarde. Si acaso
no te han guardado sitio,
dile a Gabriel Arcángel
que te preste su nido
que está en el más frondoso
árbol del paraíso.

Murió la Marisela,
pero aún queda un lirio.

Gabriel García Márquez

Hace dos años, cuando los rumores de una adaptación televisiva de “Cien años de soledad” estaban a punto de convertirse en realidad, muchos amantes de la literatura de Gabriel García Márquez expresaron su preocupación por lo que consideraban una afrenta contra la voluntad del fallecido escritor. Se recordó que él mismo se había negado a materializar un proyecto como este por las limitaciones que una producción audiovisual podría imponer sobre su obra y se aseveró, con justas razones, que lo que llegase a la pantalla jamás podría acercarse a lo que hacía más de cincuenta años había quedado consignado en las páginas de la novela. A pesar de todo, la serie salió, el mundo la vio y el discurso empezó a cambiar.

Con la segunda temporada la actitud parece haber mutado hacia un lugar mucho más receptivo y curioso. Independientemente de las críticas, la serie “Cien años de soledad” pareció haberse ganado el respeto del público no porque hubiese logrado imponerse sobre las palabras de García Márquez, sino porque su realización requirió un despliegue técnico y artístico nunca visto en el continente. Se construyeron cuatro pueblos para rodar la serie, el más grande de 560.000 metros cuadrados ubicado en Alvarado, Tolima; se contrató a más de 13.000 actores, entre los que había profesionales, naturales, extras y dobles de acción; se confeccionaron 64.000 prendas, y se sembraron casi 19.000 plantas

con el fin de hacer de este un Macondo real.

Aun así, asumir este proyecto significó para Laura Mora, directora de cinco de los ocho episodios que componen esta segunda parte, darse cuenta de lo limitado que podía llegar a ser el lenguaje audiovisual frente al escrito. Pero, en sus palabras, “ahí radica también su belleza: en el intento de traducir lo inabarcable, en el esfuerzo por convertir lo intangible en imagen”. Ese fue el espíritu que los guio a seguir adelante a ella y a todos los que han hecho parte de esta producción audiovisual, en la primera y en la segunda parte.

La idea de que era una tarea imposible, como pensaron tantos que habían soñado con materializar una adaptación audiovisual de la novela antes, fue, paradójicamente, lo que le dio el impulso al proyecto. Todos sabían de entrada que no lograrían representar con completa fidelidad y para todo público lo que García Márquez había escrito, pero eso no significaba que no pudieran dejar en la pantalla su propia lectura. Con esta filosofía empezaron a trabajar y sacaron la primera temporada. Ahora el reto era mantener los estándares y llevar esta historia lo mejor posible a su fin.

Para esta segunda parte, el equipo retomó la historia en la época en la que el coronel Aureliano Buendía libraba alguna de sus 32 guerras revolucionarias. Aureliano Segundo y José Arcadio Segundo,

los gemelos de Arcadio y Santa Sofía de la Piedad, han dejado la infancia y cada vez es más fácil distinguirlos, mientras que su hermana, Remedios, la bella, ya se pasea por las calles de Macondo cubierta con un velo para no enloquecer a los hombres que se cruzan con ella. Es una época de prosperidad para el pueblo y para la familia Buendía y, con ella, vinieron nuevos retos para el equipo detrás de la producción de la serie.

El primero, evidentemente, fue la de continuar con la tarea insoslayable de retratar la obra original con la mayor fidelidad posible. En segundo lugar, estuvo la de hacer evidente el paso del tiempo. A diferencia de la primera temporada, cuando se hablaba de un terreno virgen donde se habría de fundar un pequeño paraíso terrenal, el Macondo de la segunda ya es mucho más complejo. Ha visto la sangre y la violencia, ha soportado épocas de crisis y se ha tenido que enfrentar a los cambios de su desarrollo social y económico. La casa Buendía tuvo su primera ampliación, Úrsula ya tuvo que enterrar a hijos y nietos y la vida en el pueblo parece ir avanzando cada vez más a la par que la del resto del mundo.

Finalmente, el tercer reto que tuvieron que sortear fue hacer que la historia de

» CON LA SEGUNDA TEMPORADA DE "CIEN AÑOS DE SOLEDAD" EMPIEZA LA DECADENCIA DE MACONDO. ESTA HISTORIA SE CONTARÁ EN OCHO CAPÍTULO, DE LOS CUALES SIETE YA ESTÁN DISPONIBLES Y EL ÚLTIMO LLEGARÁ A NETFLIX EL 26 DE AGOSTO.



Laura Mora y Carlos Moreno dirigieron esta segunda temporada.

Macondo reflejara también la historia de Colombia. Si bien se trata de una obra de ficción, se enmarca en un período muy específico entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, por lo que fue necesario, después de repasar la novela, mirar cómo se vivió realmente esa época en el país. **El Espectador** conversó con sus directores y tuvo acceso a testimonios de varios miembros de la producción sobre cómo abordaron cada uno de estos puntos para el cierre de la historia.

Convirtiendo palabras en imágenes

El punto de partida desde siempre fue la obra original. Parece una perogrullada, pero cabe resaltar por el grado de detalle con el que se construyó la serie. Tomemos, por ejemplo, uno de los pasajes de la novela sobre la llegada de la compañía bananera:

"(...) los suspicaces habitantes de Macondo apenas empezaban a preguntarse qué cuernos era lo que estaba pasando, cuando ya el pueblo se había transformado en un campamento de casas de madera con techos de zinc, poblado por forasteros que llegaban de medio mundo en el tren, no solo en los asientos y plataformas, sino hasta en el techo de los vagones. Los gringos, que después llevaron a sus mujeres lánguidas

con trajes de muselina y grandes sombreros de gasa, hicieron un pueblo aparte al otro lado de la línea del tren, con calles bordeadas de palmeras, casas con ventanas de redes metálicas, mesitas blancas en las terrazas y ventiladores de aspas colgados en el cielorraso, y extensos prados azules con pavorreales y codornices. El sector estaba cercado por una malla metálica, como un gigantesco gallinero electrificado que en los frescos meses del verano amanecía negro de golondrinas achicharradas".

De entrada, se trata de un reto para los guionistas, quienes deben tratar de llevar estas descripciones a acciones o diálogos que puedan ser capturados por las cámaras. Pero aquí también entraría a trabajar el equipo de vestuario para sortear los "trajes de muselina"; el de diseño de producción, encargado de las "casas de madera con techos de zinc" y las "casas con ventanas de redes metálicas"; el de reparto, que debió conseguir "gringos" y "mujeres lánguidas", y el de dirección, que debía aglutinar todo esto en una secuencia de planos que tuviese sentido para la historia. La fidelidad a la historia implicó no enfocarse solo en lo que podríamos llamar la "historia principal", sino también prestar atención a todos los demás elementos que componen la novela.

"En cada plano hay pequeñas cosas que quizás el espectador no vaya a notar, pero que, para mí como directora, son funda-

mentales. Creo en lo visible y lo invisible de la imagen para crear una atmósfera, al igual que en la fuerza narrativa del sonido. Soy muy obsesiva con el vestuario, por ejemplo, y tengo que tocar todas las telas y tener muchos referentes para dar con las piezas que son. También tengo una manera muy análoga de trabajar; entonces, todo el tiempo estoy buscando fotografías, pinturas e incluso películas que me ayuden a alimentar ese acervo creativo que necesito para construir las imágenes", afirmó Mora.

Esa minuciosidad se aplicó desde lo más grande, con la construcción del pueblo basada en investigaciones sobre la arquitectura de Colombia de esa época, hasta lo más pequeño, como los pequeños detalles del vestuario. Por ejemplo, Catherine Rodríguez, diseñadora de vestuario de la serie, explicó que se le prestó especial atención a la confección de piezas como la capa de armiño que usa Fernanda del Carpio durante su coronación como la reina de Madagascar y las polainas del uniforme que José Arcadio Segundo utiliza cuando empieza a trabajar para la compañía bananera.

Ahora bien, el equipo también tuvo que tomar decisiones sobre qué se podía mostrar y qué no, pues la idea tampoco era sobresaturar la imagen de detalles que, más que rendir un homenaje a la obra, podrían terminar desviando excesivamente la atención. "Uno siempre quiere conservar muchos detalles, pero se corre el riesgo de que el espectador se extravíe. Hay que tomar decisiones a favor de la narración. El departamento de arte nos ofrecía muchos detalles y nosotros también muchas veces hicimos sugerencias al respecto, pero había momentos en los que teníamos que aceptar que era imposible traer todo de la novela. Nuestro oficio no es ese. Nuestro oficio es contar una historia", aseveró Carlos Moreno, director de tres episodios de esta segunda parte.

Todo esto hace que la serie de "Cien años de soledad", al igual que el libro, adquiera un nuevo tinte con cada mirada. "El diablo está en los detalles (y Dios también)", afirmaron los directores, por lo que esperan que su audiencia, además de dejarse llevar por la tragedia de la familia Buendía, pueda apreciar la minuciosidad del trabajo que requirió llevarla a la pantalla.

Sobre el paso del tiempo

Úrsula Iguarán, el único personaje que atraviesa esta historia casi de principio a fin, sospechaba que el tiempo no pasaba, sino que daba vueltas en redondo. Las empresas imposibles y las guerras perdidas le hacían confirmar sus suposiciones y esto fue algo que la serie también tuvo que retratar. Las nuevas generaciones de los Buendía enfrentaban siempre los mismos problemas, pero con el agravante de que traían ya encima todos los que sus antepasados habían sembrado sobre esa

Deudas familiares

EL PAÍS DE MARGOT
LAURA CAMILA
ARÉVALO
DOMÍNGUEZ



Fernando siempre me ha dicho la verdad, así que por eso le pregunté todo lo que me da más miedo saber.

—¿Por qué pedir es tan horrible?

Me respondió que por el poder que eso le da al otro. Que era admitir una incapacidad. Después me preguntó qué había pasado y a quién le había tenido que pedir algo. Le dije que no estaba pensando en quien pide, sino en quien recibe la petición.

Se lo pregunté porque sabía que, para él, pedir también era una forma de intervenir la libertad ajena. No porque obligue, sino porque instala una obligación: aunque se pueda decir que no, el otro ya no dispone de la decisión igual.

También le pregunté si eso significaba que la debilidad del otro molestaba.

Respondió que nacemos débiles, pero también con voluntad para dejar de depender de todos.

Lo estaba llenando de preguntas impulsivas y descontextualizadas porque quería una respuesta rápida. Mi irritabilidad tenía que ver con mi propia incapacidad para procesar la culpa. No la culpa propia, sino esa que algunas personas consiguen sembrar en los demás con la excusa del amor o los vínculos. La culpa que aparece cuando alguien convierte su necesidad en una responsabilidad ajena.

Fernando respondió que esa culpa le sonaba a lástima. Y que sentir lástima por otro era un insulto, que así los dos supiéramos que había personas que se ofendían cuando uno no respondía a su autosabotaje, una forma de protegerse era entender que hay quienes viven inmersos en la debilidad porque ya no alcanzan a verla.

Y aunque hablar de la debilidad de los otros es ingenuo y absurdo, yo no estaba buscando una teoría. Estaba buscando una salida. ¿Cómo se protege la soberanía de la propia vida cuando la sangre, la amistad o el amor empiezan a hablar el lenguaje de la obligación?

Cien años de soledad

PÁGINA 13

tierra. En otras palabras, el Macondo en el que se grabó la segunda temporada debía ser un pueblo marcado por las heridas de su pasado.

Como lo dijo Bárbara Enríquez, diseñadora de producción de la serie, “Cien años de soledad” es la historia de un pueblo que nace y termina podrido y esa descomposición profunda es parte esencial del relato y su destino inevitable”.

En ese sentido, es cierto que este Macondo es mucho más grande, más complejo, pero también se siente mucho más viejo. Desde el principio de la temporada se empieza a ver la espiral de deterioro en la que entra el pueblo mientras avanza la historia de la estirpe y sobre todo el departamento de diseño de producción tuvo que encargarse de materializarla. Como lo explicó Juliana Flórez

Luna, productora ejecutiva de la serie: “En la segunda parte entramos en la decadencia. El desgaste se ve en las paredes, en los espacios, en los cuerpos. Fue un trabajo titánico del equipo de arte, pintura escénica, escultura y maquillaje, pero también de los actores, que asumen el paso del tiempo en sus gestos y corporalidad. Incluso el tiempo real jugó a nuestro favor. Lo que era nuevo en la primera temporada hoy está invadido por vegetación. Macondo ya no es un set: se siente como un pueblo con historia, con capas acumuladas”.

Pero más allá de lo técnico, el paso del tiempo también implica ubicar a Macondo en un período histórico distinto al de la primera. Las “veinte casas de barro y cañabrava” quedaron atrás para darle paso a un pueblo que tiene luz eléctrica, una estación de tren, prostitutas, mendigos y, por supuesto, una nueva compañía que promete traer progreso para la gente del pueblo. Aquí es donde la investigación histórica cobró especial

relevancia para los realizadores, que estuvo igual de presente que el estudio de la novela.

Sobre la precisión histórica

La serie y la novela son obras de ficción, así que sería absurdo exigirles la rigurosidad de un documental o una biografía, pero, aun así, se trata de dos piezas profundamente atravesadas por la historia de Colombia. Este fue uno de los grandes cambios que resaltaron varios miembros del equipo de producción de la serie al hablar de esta segunda parte. Para hacerla, tuvieron que empaparse mucho más que antes en lo que estaba pasando en los primeros años del siglo XX en el país. “La transformación social y política de Macondo fue lo que marcó la segunda parte. Cuando entra la historia política en la primera parte, el pueblo es atravesado por la violencia y la realidad de ese contexto y eso los transforma”, afirmó la guionista Natalia Santa.

Fue en este punto que Laura Mora prestó especial atención y que incluso llevó al equipo a tomar clases con Javier Ortiz Casiani, historiador del Caribe y experto en la obra de Gabriel García Márquez. Se trató de una herramienta fundamental para poder contar algunos de los episodios de esta segunda temporada. “Uno lee ‘Cien años de soledad’ e intuye que está leyendo la historia de Colombia, sin contarla. No tiene que irse a fechas exactas para que los lectores sepan que así fue esa época del país y del mundo. Eso fue fundamental porque, cuando uno está creando, entre más información tenga, más va a poder llenar la imagen de sentido”, afirmó la directora.

Y uno de los episodios más ilustrativos de este proceso se puede ver en el rodaje de la masacre de las bananeras, uno de los episodios cumbre de la novela y que llega a la serie en esta segunda temporada. Gran parte de esa investigación se dio en los archivos de Harvard, donde existe una amplia documentación del funcionamiento de la United Fruit Company en Colombia. Fotografías, testimonios y otros documentos fueron llenando la cabeza de la directora y todos contribuyeron de una forma u otra a la filmación. Ese mismo entusiasmo investigativo fue el que la impulsó a llevar esta parte de la historia un paso más allá.

“Me obsesioné desde la preproducción con que en ese capítulo filmáramos material en súper 16”, afirmó refiriéndose a un material filmico análogo que se utilizó en este capítulo. “Quisimos hacerlo así porque ha sido un evento tan negado y tan poco documentado, porque solo existe el archivo de Floro Piedrahita sobre las marchas, que filmarlo de esta manera le daba una sensación de falso archivo. Al principio fue un detalle menor, pero cuando estábamos en la etapa de montaje nos dimos cuenta de que tenía un aporte narrativo muy poderoso”, agregó Mora.

Y así podríamos continuar con anécdotas, decisiones y detalles que se tuvieron en cuenta para la segunda temporada de “Cien años de soledad”, cuyos primeros siete capítulos ya están disponibles en la plataforma. El próximo 26 de agosto se estrenará el “gran final”, en el que el público verá el débil legado de la estirpe Buendía y su pueblo arrasado por un huracán bíblico. Con él también se ira el viejo debate de si la serie superó al libro, pues quedó claro que ese nunca fue el camino. Más bien, esta adaptación de Gabriel García Márquez abre una puerta a más lecturas, más interpretaciones e invita a quienes no lo han hecho durante estos casi 60 años a acercarse a una de las obras más importantes de la literatura latinoamericana.



Yo no tengo soledad

Es la noche desamparo
de las sierras hasta el mar.
Pero yo, la que te mece,
iyo no tengo soledad!

Es el cielo desamparo
si la Luna cae al mar.
Pero yo, la que te estrecha,
iyo no tengo soledad!

Es el mundo desamparo
y la carne triste va.
Pero yo, la que te oprime,
iyo no tengo soledad!

Gabriela Mistral

Todos los días necesitamos información

EL ESPECTADOR

Cuando tienes un medio que te ofrece contenidos con datos claros y confiables, decides con tranquilidad y opinas con certeza.

Suscríbete a nuestros planes



Plan digital

Plan impreso



Suscripción
mensual

Suscripción
anual

Suscripción +
The New York Times

Suscripción
diaria

Suscripción
fin de semana

Sujeta a cobertura,
aplican condiciones.



***Beneficios especiales dependiendo del plan que escojas**

Descuentos en libros y entradas a teatro; acceso a la app, cursos y eventos; chatbot, reproductor de audio para artículos y newsletters, entre otros beneficios.



Escanea y suscríbete

Suscríbete

Línea oficial WhatsApp
 **601 423 2300**

www.elespectador.com/suscripcion-digital/

Con tu suscripción a cualquiera de nuestros planes haces parte de la comunidad de lectores fieles

Somos



   @somoselespectador

EL ESPECTADOR

FUNDADO EN MEDELLÍN EN 1887 POR FIDEL CANO

El Espectador trabajará en bien de la patria con criterio liberal y en bien de los principios liberales con criterio patriótico. Fidel Cano Gutiérrez

Presidente **Eduardo Garcés López** Director **Fidel Cano Correa**Editora en jefe: **Angélica Lagos**.Productor general: **Eiber Gutiérrez Roa**.Editor Domingo: **Nelson Fredy Padilla C.** Gerente Digital: **Edwin Bohórquez Aya**.El Espectador. Editado por Fundación El Espectador. ©. Miembro: SIP, WAN, IPI y AMI
© Fundación El Espectador 2026. Todos los derechos reservados.
ISSN 0122-2856. Año CXXXVII. www.elspectador.comjti CERTIFICADO
Certificación Journalism Trust Initiative (JTI) a la transparencia y el periodismo de confianza.

GoVa



Adiós

Directores: **Fidel Cano Gutiérrez**: 1887 - 1919. **Luis Cano**: 1919 - 1949. **Gabriel Cano**: 1919 - 1923 (Medellín) y 1949 - 1958. **Guillermo Cano**: 1952 - 1986. **Juan Guillermo y Fernando Cano**: 1986 - 1997. **Rodrigo Pardo**: 1998 - 1999. **Carlos Lleras de la Fuente**: 1999 - 2002. **Ricardo Santamaría**: 2003. **Fidel Cano Correa**: 2004 fcano@elspectador.com

EE

Vicepresidente Comercial Caracol Medios: Mauricio Umaña Blanche.

Gerente Comercial: Gustavo Londoño Restrepo, glondono@elspectador.com | 3102245555.Director Ventas Integrales: Juan Pablo Aguirre, jaguirre@elspectador.com | 3164063296.Proyectos de Sostenibilidad: Elva Lucía Daza, edaza@elspectador.com | 3153319704.Gerente de suscripciones: Marcela Moreno Arias, mamoreno@elspectador.com | WhatsApp 6014232300

Opinión

Ante el nuevo mandato

LA LLEGADA A LA PRESIDENCIA DE Abelardo de la Espriella ocurre en medio de un gran interrogante: ¿cuál será el talante del nuevo Gobierno? En campaña vimos su versión más problemática, con ideas de ultraderecha aderezadas con populismo y la construcción de enemigos a quienes dirigió sus discursos incendiarios. Después del triunfo, y en particular con el nombramiento de varios de sus ministros (con notables y preocupantes excepciones), apareció la promesa de ser un presidente respetuoso de las instituciones, concentrado en atender las crisis y ganarse el respeto de los millones de colombianos que no votaron por él. El nuevo presidente descubrirá rápido que el paso por la Casa de Nariño es vertiginoso, no da tiempos de aprendizaje y exige decisiones impopulares. Si bajo esa presión decide devolverse a su peor versión, le hará un daño a la democracia de este país.

El Espectador, desde su fundación, ha defendido un ideario liberal. Nuestro compromiso es con la democracia, la construcción de una institucionalidad sólida alejada de personalismos, las libertades individuales, el sistema de pesos y contrapesos, y el ejercicio de un periodismo independiente. Ese es el lente que usamos para leer la sociedad, llevar a cabo nuestro trabajo e informar a los colombianos que nos dan su tiempo. Nuestra lealtad es con

nuestra audiencia, que comprende la importancia de un periodismo crítico. Eso nos ha ganado enemigos en todo el espectro político. Ningún presidente, así sea cercano a las ideas liberales, agradece que haya un medio de comunicación que lo vigile. Desde Álvaro Uribe hasta Gustavo Petro, nuestros periodistas han sido sujetos de la ira del gobernante de turno. Todo bien, nuestro trabajo no es complacerlos.

Eso no significa que no busquemos de manera constante comprender las razones de los actos políticos y sus beneficios sobre las personas. Nuestro cubrimiento periodístico al gobierno Petro fue constante, pero, contrario a lo que él y sus copartidarios dicen, también les abrimos espacio a las buenas ideas que ocurrieron en los últimos cuatro años. Lo mismo haremos con Abelardo de la Espriella. Partimos, sin duda, con un temor, y es el documentado pasado del nuevo presidente contra la prensa libre. Ahora que es el mandatario, debe recordar que no es su deber definir cuál es el buen

“Si algo podría aprender el nuevo gobierno de su antecesor es el daño que hace el sectarismo. Es momento de mesura, diagnósticos realistas y decisiones que aplaquen las crisis”.

y el mal periodismo, ni atacar a las voces que lo critiquen. La libertad de prensa y de expresión son innegociables en una democracia sana.

Si algo podría aprender el nuevo gobierno de su antecesor es el daño que hace el sectarismo. Si la Casa de Nariño se la pasa en rencillas con sus opositores y debilita a las instituciones, los colombianos se lo cobran en las urnas. Varias de las ideas de la campaña De la Espriella son inconstitucionales o requieren algo parecido a aquel fatídico Estado de opinión que formuló en su momento el presidente Uribe. Es momento de la mesura, de hacer diagnósticos realistas y tomar decisiones urgentes que aplaquen las crisis. ¿Para qué, por ejemplo, meterse en peleas inútiles como desmontar la JEP? No se puede perder el tiempo en búsqueda de golpes simbólicos, como lo que se intentó con la posesión en guarnición militar, o la anunciada “guerra cultural” desde el Ministerio de las Culturas. Eso es facilismo y agresión a millones de colombianos y allí no están las crisis urgentes que el país debe resolver.

El nuevo presidente tiene un mandato de dar resultados. También lo tiene de ser presidente de todos los colombianos. Que no se le olvide cuando la frustración empiece y el estrés natural de gobernar llegue con sus cantos de sirena hacia el populismo. En **El Espectador** estaremos atentos de todo lo que venga.

¿Está en desacuerdo con este editorial? Envíe su antieditorial de 500 palabras a elspectadoropinion@gmail.com

Uribe, ¿nuevo líder del centro?

PATRICIA LARA SALIVE



TERMINA EL “GOBIERNO DEL CAMBIO” de Gustavo Petro y se inicia la “Patria milagro” de Abelardo de la Espriella.

Es un comienzo con luces y sombras.

Por ahora nos ocuparemos de las sombras... a propósito de ellas, dice un editorial de El Espectador sobre la orden del nuevo presidente para excluir de la lista de invitados a su posesión a los expresidentes Ernesto Samper y Juan Manuel Santos —además, premio Nobel de Paz—: “Un muy mal comienzo en los símbolos (...) Vetar a expresidentes de la posesión es decir que a ese acto solo pueden asistir los amigos del presidente entrante (...) [Se] personaliza así un rito que es, por definición, común para el país entero”.

Y ese, justamente, es el mal presagio: que no obstante que el presidente electo dijo en su discurso del triunfo que gobernaría para todos los colombianos, incluidos los casi trece millones que votaron por Iván Cepeda, lo que se observa hasta ahora es que en él prevalecen rasgos de personalidad que indicarían su inclinación a la autocracia, sistema que, el Diccionario de la Real Academia de

la Lengua define como “forma de gobierno en la cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley”. La exclusión de los expresidentes Santos y Samper es muy grave porque implica que el nuevo presidente les cerrará la puerta (¿o perseguirá?) no solo a Petro y a Cepeda, sino a todo el que simbolice el pensamiento liberal, progresista, o incluso de centro-derecha y hasta de derecha. Ese es el caso del expresidente Álvaro Uribe, quien debe estar muy molesto, pues ha sido objeto de desplantes de asesores cercanos del presidente electo. Es evidente que De la Espriella se propone acabar con el Centro Democrático, atraer la mayor cantidad de uribistas y llevarlos a militar en su nuevo partido, Defensores de la Patria, con lo cual dejaría a Uribe con el solo cascarón.

Pero eso no es tan fácil, y si sigue practicando esa política innecesaria e inconveniente de exclusión y autocracia, el nuevo presidente va a estrellarse de narices por varias razones: primero, porque así no se diga en voz alta, su principal contendor

“Es evidente que De la Espriella se propone acabar con el Centro Democrático y atraer la mayor cantidad de uribistas”.

será el expresidente Uribe, quizás el político más hábil que ha tenido el país, quien además lidera en el congreso la segunda bancada, después de la del Pacto Histórico. Segundo, porque aunque el nuevo presidente lo niegue, así busque atraer a los congresistas uribistas a punta de mermelada, lo más probable es que muchas de sus iniciativas no se aprueben porque se den alianzas puntuales entre el Centro Democrático y el Pacto Histórico, como ocurrió con la elección del presidente del Senado. Y tercero, porque también puede ocurrir, como lo dejó ver otra excluida de la lista de invitados a la posesión de De la Espriella, la excandidata y pupila de Uribe, Paloma Valencia, al decir que el Centro Democrático no era un partido de derecha, que Uribe y un sector del Centro Democrático se estén inclinando hacia el centro para dejarle la extrema derecha a De la Espriella y captar ellos a tantos colombianos de centro dejados a la deriva por la incapacidad política de sus líderes. Y esa posición, aunque parezca increíble, puede tener futuro: Uribe puede acabar consagrado como el líder del centro-derecha y hasta del centro. Incluso, ya hasta ha tenido coqueteos con voceros del pensamiento progresista...

Con sentimientos encontrados digo:

¡Chao, Petro!

www.patricialarasalive.com

@patricialarasa

Nieves



Se acabó Propal



UNA NOTICIA DOLOROSA: EL CIERRE definitivo de Propal. Pese a los ingentes esfuerzos de Carvajal S.A., quien la adquirió hace algunos años, esta empresa no pudo más.

Propal, fundada hace 69 años por un grupo excelso de inversionistas gringos, tuvo un desarrollo enorme y se convirtió en la “fábrica de papel” más importante de nuestro país y de muchos otros países que copiaron su modelo, sin el mismo éxito porque no contaban con el

bagazo de la caña de azúcar como materia prima.

Pero Propal no solo fue una productora de papel, sino que también se convirtió en una promotora cultural de primer orden haciendo presencia en infinidad de publicaciones de referencia obligada. En ese orden de ideas, la productora de papel fue patrocinadora de muchas iniciativas, aportando desde el papel para un pequeño esfuerzo editorial, hasta proyectos de mayor envergadura como fuera su calendario.

Recuerdo el gigantesco almanaque de Propal que cada año honraba a un artista distinto publicando 12 de sus obras. Iba acompañado de un folleto descriptivo de su vida y obra que tenía el sello de esa empresa única en Colombia. Apareció posteriormente Papelcol, un

competidor representado por el inversionista español Manuel Isidro Tejedor, una fábrica que comenzó a participar del mercado y, luego de una bonanza, se fusionó con Propal en un matrimonio que no tuvo final feliz. Todo evento que requiriera de material impreso, siempre contaba con el papel de Propal.

Desafortunadamente, la vieja Propal tuvo que cancelar su operación y quedó solamente la planta ubicada en el departamento del Cauca. Pero ni así se pudo superar la crisis y dolorosamente se tomó la decisión del cierre definitivo de la que fuera la más importante papelería de Colombia y sus alrededores.

La repercusión de este cierre es algo que golpea a cientos de iniciativas, y la terminación de esta actividad es algo que hoy llora la cultura.

Las biblias de Abelardo



AUNQUE PARA EL momento en que se publica esta columna Abelardo de la Espriella no se ha posesionado de forma oficial, ya tenemos pistas suficientes para imaginar lo que será su gobierno: una imposición constante de versículos sobre artículos. Hace unos días, él mismo compartió un video en el que mostraba orgulloso cómo la primera reunión con su equipo de trabajo fue un retiro espiritual. En ese retiro, De la Espriella le entregó a sus ministros, pastores y pastores/ministros una Biblia con el logo de los Defensores de la Patria en la portada. “Para construir una gran nación, hay que poner a Dios en el centro de cada decisión”, dijo.

Lo problemático no es que Abelardo crea en un dios o regale Biblias. Lo problemático es que en el centro de las decisiones de un gobierno no debería estar Dios sino el pueblo. En eso consiste la democracia. Eso es lo quedó escrito en el artículo 15 de la Constitución de 1991: que garantiza la libertad de cultos y que todas las personas tienen derecho a profesar o no una religión. Es por eso que Viviane Morales puede pertenecer a la Casa sobre la roca, o Jaime Beltrán puede ser pastor de Mecal. Sin la Constitución de 1991, la única religión permitida en Colombia seguiría siendo la católica, como quedó estipulado en 1886.

Desligar el Estado de la religión no es un debate abierto. Es una conclusión a la que se llegó hace dos siglos con la Revolución Francesa. La laicidad permite dos cosas claves: que la fe sea una creencia y no un acto opresivo –la fe impuesta por ley no es fe sino obligación–, y que las leyes se escriban desde la razón y no desde dogmas teológicos que resultan incuestionables. Por ejemplo: entre los mandamientos de la iglesia católica está ir a misa los domingos y se cumple porque es un deber desde la fe, no porque exista una razón lógica.

Las políticas económicas, sociales y públicas son, vale la redundancia, políticas, no dogmas. Las ampara la Constitución, no la Biblia. Las rigen las leyes, no los versículos. No se trata de rezar o no rezar, se trata de que imponer verdades personales como verdades absolutas es, sí, una característica frecuente del fascismo. Y más aún cuando esas verdades personales quizás no vengan exclusivamente de la fe, sino también de los intereses económicos que respalda el voto cristiano, fiel servidor de la Patria Milagro.

@LauraGalindoM



Welcome to La Patria Milagro

Desasosiego



DESDE HACE RATO CULTIVO LA IDEA –ingenua, lo reconozco abiertamente, pero creo que hay que defender un margen para la ingenuidad acotada– de que en general a los gobiernos entrantes hay que darles un compás de espera para que muestren sus cartas reales. No me ha ido tan mal; calculo que, gracias a esa práctica, he podido reconsiderar mi opinión sobre algo así como el 20 % de los políticos elegidos a quienes he seguido con cierta atención. Podría dar muchos ejemplos. ¿No era Santos el candidato oficialista del gobierno de Uribe y no terminó apostándole duro a la paz? O, para salir de nuestras fronteras, ¿no hizo el general Park en Corea del Sur una reforma agraria radical y ultraeficaz?

Lamentablemente, en esta ocasión no voy a poder mantener esta modalidad particular de prudencia. El gabinete entrante llega con rasgos destructivos que no auguran nada bueno para el país. Comencemos con el infantilismo patético (al que, en todo caso, hay que reconocerle una buena dosis de imaginación para superarse a sí mismo). Primero, el mote de “patria milagro”. De la Espriella ha sido tocado por el Espíritu

Santo, y así sucesivamente. Enseguida, un programa extremista que comienza con la incapacidad mínima para afirmar que se gobernará en nombre del país y no sólo en el de los que se impusieron (por un margen estrechísimo). Tercero, un desorden total y absoluto, como se vio en el extraño novelón de la posesión presidencial.

Para aquellos de nosotros que nos hemos fijado más en las malas artes de las desposesiones que en las de las posesiones, el tema tierras genera una inquietud mayúscula. ¿Volveremos a los horrores de la guerra contra el campesinado? Quisiera que no. Pero los antecedentes sugieren que habrá problemas serios en este frente. Aquí se requiere un seguimiento cuidadoso para la defensa de los derechos.

De lo que sí podemos estar completamente seguros es de que sí tendremos guerras. Algunas metafóricas, otras factuales. Ejemplo de las primeras es la “batalla cultural” que prometen, que encabezarán desde sus respectivos ministerios sendas lumbreras. “Sacar a Marx de la universidad para meter a Dios” es una propuesta que desconoce de plano la libertad de cátedra, las realidades universitarias (muchísimo más diversas de lo que pretende la frase) y también nuestra propia historia. Si la conocieran mínimamente, entenderían que el segundo personaje mencionado no es un antídoto infalible para la presencia del primero. ¿Y cómo harán para sacarlo? ¿Con prohibiciones? ¿Con intimidación? ¿Con censores y sensores (para ver quién toca temas prohibidos en el aula)?

¿Con medidas administrativas? Fantasías de inquisidor, que, nuevamente, son increíblemente infantilizantes. Quizás creen desastres, quizás simplemente tengan el efecto de dotar con el atractivo de lo prohibido a toda una cantidad de libros, aumentando su número de lectores. Con respecto a las guerras factuales, ya veremos cómo se desarrollan las ofensivas de rápida resolución que se prometen. En lo poco que se ha mostrado, advierto grandes dosis de improvisación, irreflexión y agresividad. Los costos humanos de esta combinación pueden ser devastadores.

Para pocos es un secreto que este espeluznante relajo puede derivar en una desestabilización a gran escala. Entendibles, por tanto, las reservas de los políticos más recorridos, algunos de los cuales esperan adelantar sus cositas bajo el nuevo gobierno, pero sin ignorarle su responsabilidad política. En realidad, la carta salvadora de aquel es el apoyo de Trump, lo que revela otra de sus características malsanas: su naturaleza antinacional. Pero Trump es un tipo que hizo de la deslealtad una profesión (¿no le clavó ya aranceles adicionales a la patria milagro?). Y no le está yendo tan terriblemente bien. Tanto las encuestas como las elecciones adelantadas sugieren que, en la renovación parcial del Congreso de este noviembre, los republicanos pueden obtener un resultado muy malo. Si pasa eso, entonces nuestros gobernantes, en efecto, necesitarán dosis cada vez mayores de ayuda del Espíritu Santo.

Si la Historia no pasa de un dato curioso: ‘La desaparición de Josef Mengele’

CRÍTICA DE CINE
DAVID GUZMÁN QUINTERO

Calificación ★★★★★
EL CINE DE KIRILL SEREBRENNIKOV siempre ha estado fuertemente ligado a Rusia: a su historia y, muy específicamente, a su idiosincrasia. A partir de este contexto, su cine se caracteriza por personajes marginalizados, relaciones masculinas homoeróticas y, sobre todo, unas puestas en escena que no obedecen completamente a los planteamientos realistas. Esta posición estética, claro, también es política, pues con Lenin se erigió en el cine un género conocido como “Realismo —Clasicismo— socialista”, que planteaba una representación política naturalista de la sociedad, al tiempo que se enaltecía al obrero como arquetipo de héroe; desde Tarkovsky —censurado por la Unión Soviética— este género entró en declive. Tras algunos enfrentamientos con los circuitos artísticos y con el gobierno, además de la radicación de la ley contra la “propaganda homosexual”, Serebrennikov decidió irse de Rusia. Este es su primer filme fuera de

su país natal.

Esta puesta en escena responde mucho más a un estilo reciente en el que dejó de poetizar el espacio-tiempo —cosa que, personalmente, no me molestaba en lo absoluto— y optó por unas propuestas más sobrias, pero no menos rigurosas. Esto es visible puntualmente desde *La esposa de Chaikovsky*, donde aborda el tortuoso matrimonio entre Antonina Miliukova con el compositor ruso, consumado solamente para desviar los rumores en torno a la homosexualidad de este último, mientras, al mismo tiempo, resulta retratando un contexto político opresivo para las mujeres y los homosexuales. Sin embargo, *Josef Mengele* resulta quedándose a medio camino entre una confrontación doméstica, un retrato bélico de la posguerra y una curiosidad histórica.

Como ya se dijo, sus filmes estaban muy situados en el contexto ruso, aunque sus puestas en escena, en gran medida, se caracterizaron en algún punto justamente por la ruptura lineal del espacio-tiempo —algo tendrá que ver su formación como físico—. Es ese valor, de entrada, lo que genera un curioso desdibujamiento de la personalización del relato: es un

filme alemán, dirigido por un ruso, cuya fábula se desarrolla entre Argentina y Brasil, a través, principalmente, de dos líneas temporales. Estos “desdibujamientos”, en otras ocasiones, le han salido muy bien, pues sus filmes siempre juegan con las convenciones y nunca se consolidan en una categoría claramente preestablecida: no es raro que un relato suyo pase del realismo al musical, por ejemplo. Aquí eso le juega en contra: si previamente había logrado una suerte de palimpsesto, aquí lo que hace es una mezcolanza: una experiencia formal que no produce mayor goce estético, una reflexión política que no reflexiona mucho y una confrontación histórica que no pasa de un par de diálogos.

Quizá haya mucho más material que un cine político presente pueda recoger del pasado para pensar varios problemas de hoy, como las invasiones imperialistas contemporáneas o el renacimiento constante de políticas chauvinistas que resultan generando más guerras. A ese respecto, al sol de hoy, insisto en que solo han salido tres buenos filmes sobre la Segunda Guerra Mundial: *Noche y niebla* (1956), *Ven y mira* (1985) y *La cinta blanca* (2012).

DE LABIOS PARA AFUERA



“Petro siempre padeció un malestar psiquiátrico... Él sigue disfrutando de mantener al país bajo temor, terror y tortura psicológica”.

Viviane Morales, ministra de Educación designada por el presidente electo Abelardo de la Espriella. Con total irresponsabilidad, Morales habla de un diagnóstico psiquiátrico sin ella ser médica o conocer la historia clínica del mandatario saliente. Continúa así la mala práctica de estigmatización a personas que buscan ayuda con su salud mental.

Chócolo



El show de la descentralización

BLANCA DURÁN



DESDE QUE SE CONOCIÓ SU TRIUNFO, Abelardo de la Espriella ha insistido en que las regiones serán su prioridad: gobernar desde Barranquilla, hacer empalmes territoriales y posesionarse fuera de Bogotá. Tras un intento fallido de hacerlo en una brigada militar en el Cauca —rechazado por varios congresistas—, trasladó el acto a Cali. El mensaje es claro: proyectar la imagen de un presidente distante del centralismo bogotano.

El debate sobre la descentralización en Colombia no es un asunto menor. La concentración del poder y los recursos en Bogotá, la Sabana y un puñado de grandes capitales han limitado el desarrollo armónico del territorio y perpetuado las brechas estructurales. Las oportunidades para crecer, estudiar o emprender en Bogotá o Medellín no se parecen en nada a las que ofrecen Guainía, Vaupés, Guaviare, La Guajira o el propio Cauca.

Y el problema no es solo de solidaridad con los territorios apartados. El 70 % de la población colombiana vive en la región Andina,

que corresponde apenas al 25 % del territorio nacional: estamos embutidos en una franja del país que ya empieza a quedarse sin agua y sin tierra fértil, cubierta de cemento en sus sabanas más productivas. Descentralizar no es solo pensar en las regiones apartadas: es dejar de densificar una zona que ya no da más.

Por eso la descentralización merece estar en el centro de la discusión pública. Pero hay una diferencia de fondo entre descentralizar la gestión estatal y trasladar el aparato gubernamental para generar impacto mediático. Cambiar de sede un acto protocolario, o sesionar desde una región, no equivale a la autonomía territorial ni al fortalecimiento institucional que reclaman esos lugares.

Ya lo vimos con Iván Duque, que multiplicó los consejos y eventos en Leticia y otros puntos de la Amazonía. Pese a la visibilidad, la presencia institucional no se tradujo en transformaciones estructurales: no hubo inversión sustancial en vías, no bajaron los costos de la canasta básica ni se consolidaron alternativas productivas frente a las economías informales o ilícitas. La foto del presidente en el territorio, por sí sola, no mueve la aguja de las dinámicas socioeconómicas. El nuevo Gobierno todavía no ha gobernado, y es justo reconocerle el beneficio de la duda. Pero si el precedente que está sentando es el de la puesta en escena,

conviene decirlo desde ya: descentralizar no es replicar los antiguos Consejos Comunales ni posesionarse fuera de Bogotá. Exige reformas de fondo en la distribución de recursos y en la arquitectura tributaria: incentivos fiscales genuinos para que las empresas se instalen fuera de las grandes ciudades, y educación superior regional con investigación pensada para la vocación productiva de cada zona.

Las causas de la desnutrición en el Chocó no son las de La Guajira: cada territorio exige soluciones propias, no fórmulas estandarizadas desde el centro. Y hay un riesgo que conviene nombrar desde ya: que descentralizar, al estilo de la Espriella, termine significando ignorar a Bogotá, como lo ha hecho la mayoría de los gobiernos nacionales, que solo han invertido en la primera línea del metro y le han dejado a los bogotanos sus grandes problemas sin resolver. Es válido y necesario que la nueva administración ponga la descentralización sobre la mesa. Pero el indicador de éxito no será el número de viajes presidenciales ni la cobertura mediática, sino la asignación presupuestal y la transferencia efectiva de competencias. Si el discurso regional se queda en la foto y el protocolo, Colombia repetirá un ciclo ya conocido: presencia mediática en las regiones, centralismo intacto en las decisiones que de verdad importan.

EL ESPECTADOR

Editado por Fundación El Espectador.
Calle 103 N° 69B-43 Bogotá, Colombia.
Línea de servicio al cliente:
601-4232300 Opc. 2.
Redacción: 601-4232300.
Suscripciones: 601-4232300 Opc. 1.
Publicidad: 601-4232300.
www.elespectador.com

Si usted tiene una rectificación o aclaración sobre algún tema publicado en este medio, por favor escribanos a aclaracionesyrectificaciones@elespectador.com

Cartas de los lectores

Un presidente que decepcionó... ¿a quién?

A propósito del editorial del 6 de agosto, titulado “El nefasto cierre de un presidente que decepcionó”. Comparando su editorial y sus artículos de hoy sobre la labor presidencial de Gustavo Petro con los artículos actuales de *El País* español, me llaman la atención un par de detalles:

Mientras los articulistas de su casa editorial tienen algunos problemas para nombrar los logros del gobierno saliente, o al menos se esfuerzan por relativizarlos, el diario ibérico los enumera y analiza: disminución de la pobreza, tanto monetaria como multidimensional; reducción sostenida del desempleo; mejoría de la situación laboral de los trabajadores del país, gracias a la reforma laboral; representación de una sociedad plural; amplia participación ciudadana, con sectores de la sociedad antes ignorados y marginados; reforma y democratización de la educación superior, facilitando el acceso de muchos jóvenes de escasos recursos mediante la matrícula cero; programas sociales para la tercera edad y para millones de colombianos que viven de la economía informal; y la incorporación de la ecología como eje de la agenda política colombiana, entre otros.

Los puntos de crítica coinciden: una reforma pensional a medio camino —*El País* analiza por qué—; el fracaso de la reforma a la salud, también analizado; el fracaso de la política de paz total; los problemas de corrupción; y el componente egocéntrico del gobernante saliente. Se trata de un balance más equilibrado, menos centrado en la persona de Petro, como lo hace su editorial, y con una proyección de lo que se le avecina al país: la “Patria Milagro”, encomendada ya desde el principio al Sagrado Corazón de Jesús. ¡Amén!

Adolfo Ramírez

El diagnóstico de Uribe

A propósito del editorial del 4 de agosto, titulado “Frente a los violentos, se requiere más estrategia que ruido”. Es desacertado decir que Álvaro Uribe falló en su diagnóstico sobre el problema de seguridad cuando no pudo concluir su labor debido al cambio de rumbo que tomó el gobierno de Santos. Desafortunadamente, nunca sabremos si ese diagnóstico era correcto. Muchos teníamos la esperanza de que lo fuera.

Juan Carlos Martínez

Envíe sus cartas a lector@elespectador.com

Organizan:



Con el apoyo de:



FORO:

ESCUCHA A TU ESTÓMAGO

Silenciar las señales no detiene el cáncer gástrico



Prevención que protege



Información que orienta



Detección temprana que salva



Jueves
27 de agosto



9:00 a. m.
a 11:00 a. m.

CONÉCTATE A LA
TRANSMISIÓN EN VIVO

a través de nuestras redes

El Espectador
 Noticias Caracol
 Foros El Espectador

9:00 a. m. - 9:15 a. m.
"Panorama del cáncer gástrico en Colombia"



Dr. Wilson Cubides
Director ejecutivo
de la Liga Colombiana
Contra el Cáncer

9:15 a. m. - 9:50 a. m.
"La alimentación en la lucha contra el cáncer gástrico, ¿por qué importa lo que comemos?"



Irene Trejus
Nutricionista
de la Liga Colombiana
Contra el Cáncer

Claudia Briceño
Jefe del Departamento
de Nutrición de la
Fundación Santa Fe
de Bogotá

Modera:
Diego Quiceno
Periodista
de El Espectador

9:50 a. m. - 10:10 a. m.
Entrevista en vivo
con testimonio de paciente
de cáncer gástrico



Olga Lucía Mora
Paciente de
cáncer gástrico



Modera:
Diego Guauque Peña
Periodista de Séptimo Día
de Caracol TV

10:10 a. m. - 10:40 a. m.
Prevención y detección temprana, escucha a tu estómago



Dra. Devi Puerto
Directora técnica del
Centro de Salud Pública
en Cáncer



Dr. Ricardo Oliveros
Médico cirujano
gastrointestinal



Dr. Cristian Gualdrón
Gastroenterólogo
de Selika Medical



Dr. Edgar Pulido,
Director médico
de la Liga Colombiana
Contra el Cáncer



Modera:
Dra. Fernanda Hernández
Editora y presentadora
de la sección de salud
de Noticias Caracol



Aniversario

Bogotá, 488 años: las decisiones del siglo XVI que siguen vigentes

HISTORIADORES EXPLICAN POR QUÉ el diseño de la ciudad, sus símbolos y parte de sus desigualdades se remiten a decisiones de hace casi cinco siglos.

POR: CAMILO TOVAR FOTO: SAÚL ORDUZ, COLECCIÓN DEL MUSEO DE BOGOTÁ.

Cada 6 de agosto Bogotá vuelve sobre el mismo relato: la fundación española, Gonzalo Jiménez de Quesada y el nacimiento de una ciudad, que cumple 488 años. Sin embargo, reducirlo a una fecha y a un personaje deja por fuera una historia más interesante: la de una ciudad que, pese a transformarse de manera radical, conserva parte de sus decisiones, los símbolos y las formas de organización desde el siglo XVI. Algunas son visibles, como la Plaza de Bolívar o el escudo de la ciudad. Otras permanecen ocultas entre el afán de la vida cotidiana.

Paradójicamente, el primer elemento que invita a mirar con otros ojos el cumpleaños de Bogotá es la fecha. Aunque el 6 de agosto de 1538 se ha consolidado como el aniversario, en la historiografía existe un debate sobre cuándo quedó realmente constituida conforme las normas de la Corona española. Alfredo Barón, historiador del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), explica que fundar una ciudad no consistía solo en levantar unas casas o hacer una misa. Era necesario un cabildo, repartir solares, definir una plaza y establecer las autoridades del nuevo asentamiento. Bajo ese criterio, varios investigadores sostienen que eso solo se cumplió el 27 de abril de 1539. Sin embargo, Barón advierte que el peso de la tradición terminó imponiéndose. El 6 de agosto se convirtió en un símbolo compartido por generaciones.

La ciudad que guarda su primer dibujo

Si la fecha puede debatirse, hay una herencia menos evidente y más difícil de modificar: el dibujo mismo de la ciudad. Quien recorra el centro histórico probablemente fijará la mirada en la Catedral Primada, el Capitolio o las fachadas coloniales. Pero, según Barón, la huella más antigua de Bogotá no está en esos edificios, sino bajo las centenarias calles de La Candelaria. La cuadrícula que organiza las calles alrededor de la Plaza de Bolívar responde todavía al modelo urbano con el que los españoles fundaron decenas de ciudades en América, pensado alrededor de una plaza central desde la cual se distribuían el poder religioso, político y administrativo, que permanece intacto cinco siglos después. Donde antes estuvieron el cabildo y la iglesia hoy están la Alcaldía Mayor, el Congreso, la Catedral, el Palacio de Justicia y la Casa de Nariño, todos alrededor del mismo espacio abierto. “La traza urbana es todo lo más antiguo y lo más inmóvil que ha tenido la

ciudad”, explica.

Pero la permanencia no se limita al espacio. Miguel Ángel Pardo, historiador y filósofo, explica que esa característica también alcanza los símbolos. El escudo de Bogotá, otorgado por el rey Carlos V en 1548 para la entonces Santa Fe, sigue siendo el emblema oficial de la capital. Sobrevivió a la Independencia, a la desaparición del nombre de Santa Fe y a los cambios políticos: un águila negra coronada con una granada roja en cada garra, sobre fondo de oro y orla azul con granadas doradas.

Hay permanencias que, además, combinan lo material y lo simbólico. Pardo llama la atención sobre iglesias como la Catedral, San Francisco y La Veracruz, que ocupan los mismos lugares asignados en los primeros años de la ciudad. Aunque los edificios que vemos sufrieron transformaciones con el tiempo, lo que no cambió fue su emplazamiento y, en buena medida, su función. Son, en palabras del historiador, “anclas topo-

gráficas de la traza fundacional”.

La ciudad que se levantó sobre Santa Fe

Pero la permanencia más importante no solo es española. Para entender la fundación de Bogotá también es necesario mirar aquello que existía antes de ella. Por décadas, el relato tradicional presentó el nacimiento de la ciudad como un episodio protagonizado exclusivamente por los conquistadores. “Llegó Quesada a la tierra buena y serena de los chibchas; el país de la sal y las esmeraldas. Y la quiso toda para sí y los suyos”, cuenta Antonio Caballero en Historia de Colombia y sus oligarquías. Los muiscas aparecían apenas como el telón de fondo. Ambos historiadores coinciden: Santa Fe no se levantó sobre un territorio vacío. Cuando los españoles llegaron a la sabana encontraron un espacio habitado, organizado y aprovechado por las comunidades indígenas. Existían sistemas agrícolas, caminos, asentamientos y un conocimiento profundo del territorio, lo que facilitó el establecimiento de la nueva ciudad.

Para Pardo, esa idea permite entender a Bogotá como una ciudad construida por capas. Debajo de la ciudad colonial permanece Bacatá; debajo de las avenidas siguen corriendo los ríos San Francisco y San Agustín; detrás de muchos nombres sobre-

viven palabras y referencias indígenas que atravesaron la Colonia, la República y la expansión urbana.

Pero esas capas no permanecen únicamente en los monumentos, los nombres o las calles. También en la manera como Bogotá distribuyó durante siglos a sus habitantes. Pardo recuerda que mientras el centro de la ciudad colonial concentró los poderes político, económico y religioso y estuvo ocupado principalmente por españoles y criollos, buena parte de la población indígena fue desplazada hacia resguardos y poblados ubicados en la periferia. Algunos de esos lugares terminaron absorbidos siglos después por la expansión de Bogotá y hoy sobreviven en nombres como Suba, Bosa, Usaquén, Fontibón, Usme o Engativá.

La ciudad creció hasta tragarse sus antiguas periferias, pero sin eliminar del todo las lógicas que las produjeron. Los actores, las causas y las dimensiones de la desigualdad hoy son otros, pero la distancia entre un centro que concentra poder y unos bordes con mayores carencias sigue siendo una de las fracturas más reconocibles de Bogotá. No obstante, mientras algunos símbolos indígenas lograron permanecer, otros fueron relegados del relato oficial. Barón recuerda que tanto en la Colonia como después de la Independencia el interés estuvo puesto en exaltar primero el pasado hispánico y luego el proyecto republicano. Solo entrado el siglo XX, con movimientos como Bachué y en vísperas del cuarto centenario de la ciudad, comenzó a surgir una reivindicación del pasado indígena.

Vistas así, las huellas de aquella Bogotá están lejos de limitarse a las fachadas que sobrevivieron al paso del tiempo. Están en una cuadrícula que todavía ordena el centro, en iglesias que no cambiaron de lugar, en un escudo concedido por un rey español, en nombres muiscas que sobrevivieron a quienes intentaron borrarlos y hasta en una distribución territorial que obliga a preguntarse cuánto hay de nuevo en algunas de las desigualdades que hoy parecen propias de la ciudad contemporánea.

Quizás por eso resulte tan dicente que Gonzalo Jiménez de Quesada permanezca enterrado en la Catedral Primada mientras la estatua que durante décadas lo representó como fundador terminó derribada por indígenas que reclamaban otra manera de contar esa misma historia. Entre esas dos imágenes cabe buena parte de la Bogotá que cumple 488 años: una ciudad donde el pasado no permanece inmóvil.



Bogotá, en 1965.

“LO QUE CONOCEMOS COMO LA FUNDACIÓN DE BOGOTÁ NO SOLO DEJÓ MONUMENTOS; TAMBIÉN UNA MANERA DE ORGANIZAR EL TERRITORIO”.

Miguel Ángel pardo, historiador

Curiosidades

Vivescoetarias. Carlos Alberto Vives Restrepo, samario que nació un día como hoy, 7 de agosto, día de la Batalla de Boyacá, presenta otra curiosidad de calendario. Luego de la participación de este cantautor en la serie de televisión Gallito Ramírez, se casó con la caleña Margarita Rosa de Francisco, compañera suya de elenco. Esta querida actriz, filósofa y escritora, nació al día siguiente, 8 de agosto, pero de un año diferente.

Wildogastronómicas. Es bastante sabido que el dublinés Oscar Wilde, quizás el más famoso inglés nacido en Irlanda —que por entonces pertenecía al Reino Unido—, se caracterizaba por su ingenio al hablar o contestar, y por sus actitudes insólitas. Luego de una cena, alguien le preguntó si estaba satisfecho con el condumio. “No —respondió—, no he disfrutado de mi comida pero esta ha sido la mejor cena que he tenido en mi vida”.

Pasatiempos

POR MARIO MÉNDEZ

¿Qué tanto sabe de...

Plinio Apuleyo Mendoza?

- 1 ¿Dónde nació este escritor boyacense?

a. Tunja.
b. Villa de Leyva.
c. Tinjacá.
d. Sora.
- 2 ¿Cuál es el segundo apellido de Plinio Apuleyo?

a. Mendieta.
b. Zubieta.
c. Bohórquez.
d. García.
- 3 ¿Qué relación tuvo Mendoza con Jorge Eliécer Gaitán?

a. Era amigo de su hija Gloria.
b. Le hizo mensajería.
c. Se conocieron a través de su padre, Plinio, amigo cercano del caudillo.
d. Eran vecinos en Bogotá.
- 4 El joven Plinio Apuleyo escribió en un periódico de su padre. ¿Cuál?

a. Últimas Noticias.
b. Sábado.
c. El Informativo.
d. La Política.
- 5 En compañía de García Márquez, Plinio Apuleyo trabajó para...

a. Prensa Latina, de Cuba.
b. El Tiempo.
c. Semana.
d. Le Monde Diplomatique, de París.
- 6 Plinio Apuleyo estudió Ciencias políticas en...

a. La Sorbona, de París.
b. Universidad Complutense, de Madrid.
c. Javeriana de Bogotá.
d. Universidad de Roma.
- 7 ¿Con quién escribió conjuntamente Mendoza El olor de la guayaba?

a. Guillermo Cano.
b. Antonio Morales.
c. García Márquez.
d. Antonio Caballero.
- 8 ¿Con quién se casó Plinio Apuleyo en 1962?

a. Emilia Pardo Umaña, periodista.
b. Feliza Bursztyn, escultora.
c. Marta Traba, crítica de arte.
d. Marvel Moreno, escritora.
- 9 En 1999 hubo un atentado fallido contra Plinio Apuleyo. ¿En qué consistió?

a. Bomba en carretera.
b. Disparo de sicario que no lo afectó.
c. Choque provocado contra su auto.
d. Carta-bomba que no estalló.
- 10 Patricia Tavera, esposa actual del escritor, estaba con él en el momento del adiós. ¿Qué profesión tiene?

a. Arquitecta.
b. Pintora.
c. Abogada.
d. Economista.

Sudoku

		7				1		4									
							9										
8		9				4											
7		5	8			3	9	1									
	6		5			7											
4							7										
		8	1				5										
					2												

				9													7
									7								2
	7					8											
	9	2														7	
6		4										1					
							3	5								4	
	6	1										3					
4		9	5				1								8		
																	4

Espectagrama

Espectagrama, Mario Méndez - mariom20co@yahoo.com

		Válvulas intestinales	Jacqueline, productos para niños (1)	Plural, magistrado romano	Invertido, coloquial, casorio	Captáramos por tojos
	Ateo, sacrilego					
	Page, ing. sistemas (2)					
	Cédula					
	Hablases como tigre	Municipio de Córdoba Airando				
Acostar a medias						
La 'Nacho'		Luxemburgo en la web	Sufijo tumoral			
Meter 5-0					Símbolo gálico	
Invertido, uno que no da de lo suyo			Yo Carrazo, nao			
¡Arriba!		Ganso				
Símbolo del estaño		Artículo Radio químico				
Invertido, US\$						
Ase poco						

SOLUCIÓN DEL ANTERIOR. Horizontales: Bezos, illusa, Acanto, Beyoncé, Ural, Hoz, Liposoma, Isère, Ag, Mil, Rosa, I-P, Sé, Ceden, Alado. Verticales: Bulímica, Erispelado, Ayapel, Da. Bicolor, Sed, Elian, Sereno, Zuncho, Osteomas, Sao, Zaga.

EL HORÓSCOPO DE ARTEMISA

- Leo** (24 jul. - 23 ago.)
Mira hacia tu interior, nadie más guarda la llave de lo que quieres ser. Eres el único dueño de tu destino. Tú decides. Arcano: el diablo.

Virgo (24 ago. - 23 sep.)
Mantener con vida algo que ya no tiene futuro solo reparte dolor diario y sin sentido. Aléjate, no te conviene sufrir más. Arcano: la torre.

Libra (24 sep. - 23 oct.)
¿Qué más necesitas para darte cuenta de que tu pareja se está yendo al abismo? Ayúdalo y sé empático. Arcano: la estrella.

Escorpión (24 oct. - 22 nov.)
Las lecciones recientes te permitieron avanzar y demostrar que eres más fuerte que quienes te quieren hacer daño. Arcano: la ruleta rusa.
- Sagitario** (23 nov. - 21 dic.)
Insistes en esperar un cambio que no llegará, busca tu paz. Solo tú puedes encontrar el camino. Arcano: el sumo sacerdote.

Capricornio (22 dic. - 20 ene.)
Ya pasó el tiempo de cargar a los demás con tu sensibilidad extrema. Ahora todo lo tienes que solucionar tú. Arcano: la templanza.

Acuario (21 ene. - 19 feb.)
El desahogo emocional es parte natural del camino de vivir. No todo puede ser perfecto siempre. Relájate un poquito. Arcano: la muerte.

Piscis (20 feb. - 20 mar.)
A veces crees que vivir la vida de otros arreglará la tuya. No te reconoces ni siquiera frente al espejo. Solo sé tú mismo. Arcano: la luna.
- Aries** (21 mar. - 20 abr.)
Los lazos de sangre te pondrán a prueba. Antes de reaccionar, dale espacio a tu calma. No actúes de manera impulsiva. Arcano: la muerte.

Tauro (21 abr. - 21 may.)
Reconoce tu poder; ningún obstáculo es más grande que tu voluntad. Sabes que puedes con todo. Confía en ti. Arcano: el colgado.

Géminis (22 may. - 21 jun.)
Tienes el arte de convencer con palabras; cuidado con caer en vacíos emocionales. Eres más fuerte de lo que piensas. Cuidado con lo que dices. Arcano: el sol.

Cáncer (22 jun. - 23 jul.)
Todavía no vences ese temor que te paraliza justo cuando la vida te abre una puerta. Dale espacio a las nuevas oportunidades. Arcano: la luna.

Acertypo

Sobre una lectura personal, construya una frase con sentido.

Guía: Arma libertadora

Artículo Einstenio-Pascal-otorga 500 Silicio-mi francés

Encuentre el error

Con apenas 12 años de edad, Pedro Pascasio Martínez, nacido en Iza (Boyacá), estaba en la batalla de Boyacá con el Negro José. El comandante Barreiro, español, quien dirigía las operaciones contra los patriotas hoy hace 207 años, ante la presencia de los niños, que le exigían rendición ante Simón Bolívar, les ofreció una bolsa con monedas de oro. Ellos la rechazaron: “Ni todo el dinero del mundo podrá comprar la libertad de una nación”.

Al acertypo: La espada de Simón.

Error en el texto: Pedro Pascasio nació en Belén y no en Iza.

¿Qué tanto sabe de...? 1. a; 2. d; 3. c; 4. b; 5. a; 6. a; 7. c; 8. d; 9. d; 10. b.

Respuestas

Orozco firmó con el United

Manchester United oficializó ayer el fichaje del mediocampista colombiano Cristian Orozco. La joven promesa llega desde Fortaleza. El jugador, que apenas cumplió sus 18 años en julio, ya había sido adquirido en 2025 por el cuadro inglés por USD 1 millón. Capitán de Colombia en el Mundial Sub-17, Orozco llegará al equipo sub-21. No obstante, el club decidirá ahora si continúa su formación juvenil o se integra directamente al plantel profesional de los "Red Devils".



/ Manchester United

Colombia, a cerrar bien los Centroamericanos

Colombia quiere cerrar por todo lo alto su destacada participación en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026. La delegación nacional ha sido una de las grandes protagonistas del certamen y tiene prácticamente asegurado el segundo lugar del medallero, solo por detrás de México. Entre viernes y sábado se disputarán las últimas competencias antes de la ceremonia de clausura. Colombia buscará sumar nuevas preseas y ponerle el broche a uno de los primeros grandes eventos del ciclo olímpico rumbo a Los Ángeles 2028.

Deportes

Las urgencias del Ministerio del Deporte

LA CARTERA TIENE el enorme reto de fortalecer su institucionalidad tras cuatro años de incertidumbre.

Por: **FERNANDO CAMILO GARZÓN** Foto: **MAURICIO ALVARADO**

Desde hoy, Juliana Gutiérrez —hermana de Federico Gutiérrez (alcalde de Medellín)— asumirá el Ministerio del Deporte. La nueva etapa abre muchas aristas. Para empezar, la nueva funcionaria llega en un momento complejo para la cartera. Más allá de la discusión presupuestal que marcó el final del gobierno de Gustavo Petro en este sector, la ministra recibe una institución cuestionada por su capacidad de gestión, golpeada por cuatro años de inestabilidad política y obligada a recuperar la confianza de atletas, federaciones y dirigentes.

De entrada, su nombramiento no anticipa una gestión sencilla. La antioqueña despierta interrogantes, pues llega como una cuota política, sin experiencia ni trayectoria reconocida en la gestión deportiva nacional. Gutiérrez deberá asumir un sector desgastado y, a la vez, altamente especializado, en el que buena parte de las decisiones exigen conocimiento técnico, comprensión del Sistema Nacional del Deporte y capacidad para articular intereses públicos y privados. Todo, en medio de un contexto que no juega a su favor.

El nuevo presidente, Abelardo de la Espriella, ha defendido la necesidad de reducir el tamaño del Estado, y el Ministerio del Deporte suele aparecer entre las entidades cuya existencia genera menos consenso dentro de la administración pública. Desde su creación, en 2019, varios sectores han cuestionado si el país necesita una cartera independiente o si sus funciones podrían regresar a un modelo similar al de Coldeportes, que durante décadas se encargó de gestionar los recursos del deporte nacional.

Para Javier Suárez —exintegrante de la selección colombiana de esgrima, exdirector del IDRD, exrepresentante de la Comisión de Atletas Colombianos y hoy asesor de ligas y federaciones deportivas—, ese es el principal problema que recibe la nueva administración. Ni siquiera se refiere a un tema de presupuesto. A su juicio, la crisis es institucional.

“Cuando Iván Duque creo el ministerio tenía como meta, dentro del Plan Nacional de Desarrollo, reestructurar lo que había sido Coldeportes para convertirlo realmente en un ministerio. Eso no se cumplió. Lo que se hizo hace cinco años fue cambiar el aviso de Coldeportes por el del Ministerio, pero la estructura jurídica, técnica y administrativa nunca cambió. Por eso tenemos una institucionalidad muy débil, incapaz de superar situaciones como las reducciones presupuestales del Estado”.

El diagnóstico resulta relevante al analizar que la ministra llega de fuera del ecosistema deportivo. Durante el gobierno Petro, buena parte del debate giró alrededor de la reducción presupuestal, pero la discu-

sión de fondo terminó siendo otra: la incapacidad del Ministerio para consolidar una estructura técnica sólida, modernizar el Sistema Nacional del Deporte y construir una política pública estable. En otras palabras, el reto de Juliana Gutiérrez no será solo conseguir más recursos, sino demostrar que existe una institución capaz de administrarlos.

Esa debilidad, según Suárez, también explica por qué el deporte colombiano sigue dependiendo casi exclusivamente del Estado. Mientras otros países han construido modelos mixtos de financiación, las federaciones nacionales continúan sujetas a las transferencias públicas y tienen poca capacidad para generar ingresos propios.

“Necesitamos organizaciones más fuertes. Tenemos grandes deportistas y entrenadores, pero organizaciones débiles en gobernanza y administración. Nunca se pensó en fortalecerlas. Eso quedó en evidencia durante los dos últimos años con el recorte presupuestal. Todos los niveles de selecciones nacionales dependen de la financiación estatal y, sin plata, tampoco existen organizaciones capaces de crear

modelos alternativos de financiación”.

Ese punto conecta directamente con otro de los grandes desafíos del nuevo gobierno. Si la intención de Abelardo de la Espriella es reducir el tamaño del Estado, el deporte, si es que la cartera desaparece, difícilmente podrá seguir dependiendo exclusivamente del presupuesto nacional. La discusión ya no parece limitarse a cuánto dinero recibe el Ministerio, sino a cómo construir nuevas fuentes de financiación que permitan sostener el sistema sin comprometer los programas deportivos.

Sin embargo, los desafíos del Ministerio no terminan en el alto rendimiento. Uno de los aspectos que, según el exdirigente deportivo, quedó relegado durante los últimos años fue el componente social del deporte, pese a que esa había sido una de

las principales banderas del gobierno Petro.

“Hay un punto que generalmente pasamos por alto y es que las funciones del Ministerio del Deporte no son solamente el alto rendimiento. También hace un trabajo muy importante en deporte escolar, actividad física y salud preventiva. Creo que el mayor reto es conservar esas metas que realmente aportan al desarrollo social del país. La gran apuesta era replicar el modelo de escuelas de formación deportiva dentro del sistema educativo, especialmente en municipios donde no llega la inversión de las grandes ciudades. El gobierno de Gustavo Petro tuvo una oportunidad histórica para fortalecer la reserva deportiva y el desarrollo social. Lamentablemente no lo logró”.

La advertencia adquiere mayor relevancia porque el próximo ciclo olímpico, hacia Los Ángeles 2028, ya está en marcha. Aunque las principales figuras del deporte colombiano probablemente mantendrán respaldo institucional, la preocupación está puesta en quienes vienen detrás. La planificación de nuevos talentos, la detección temprana, la infraestructura regional y el fortalecimiento de las escuelas deportivas son procesos cuyos resultados solo se verán dentro de varios años.

En medio de ese panorama, Juliana Gutiérrez tendrá que demostrar rápidamente capacidad para liderar una cartera en la que no tiene experiencia. Y también tendrá que definir, con urgencia, qué papel quiere jugar el Ministerio dentro del Estado. Si apuesta exclusivamente por el deporte espectáculo, los grandes eventos y los resultados deportivos, responderá a las urgencias más visibles del corto plazo. Si decide reconstruir el deporte escolar, fortalecer las federaciones y modernizar la institucionalidad, quizás estará sembrando resultados que solo se verán mucho después de terminado su gobierno. Aún no es clara la hoja de ruta.

La discusión, en el fondo, trasciende incluso a la nueva ministra. Durante los últimos años se instaló la idea de que el Ministerio del Deporte es prescindible. Javier Suárez piensa lo contrario. “El deporte es una herramienta de formación para toda la vida y necesita estar sentado en la mesa donde se toman las decisiones del Estado. Lo que ocurrió en Colombia fue que nunca se construyó realmente un ministerio. Todavía hace falta crear una estructura moderna, definir metas claras y fortalecer la relación con sectores como salud, educación y la inversión privada. No podemos evaluar la necesidad de la institución únicamente por la mala gestión de los últimos cuatro años”.

Ese, quizá, sea el mayor reto que enfrenta Juliana Gutiérrez desde hoy, el primer día de su gestión: convencer al país de que el problema del deporte colombiano no es la existencia del Ministerio, sino que, después de siete años, esa institución todavía está lejos de convertirse en el ministerio que el sistema deportivo necesita.

DURANTE EL GOBIERNO PETRO, ESTE MINISTERIO TUVO CUATRO CABEZAS. UNO DE LOS GRANDES RETOS DE LA NUEVA ADMINISTRACIÓN SERÁ LOGRAR MAYOR CONTINUIDAD EN LA CARTERA.



Las protestas de los atletas por los golpes presupuestales del Gobierno Petro.

Juegos de suerte
y azar transfirieron

\$7.2
billones

para la salud
durante el Gobierno
del Cambio

DEL TOTAL DE TRANSFERENCIAS, \$4.6
BILLONES CORRESPONDEN A LOS JUEGOS
NACIONALES, MIENTRAS QUE \$2.6 BILLONES
PROVIENEN DE LOS JUEGOS TERRITORIALES.

Los juegos nacionales, administrados por Coljuegos, y los juegos territoriales de chance, lotería y Raspa&Listo, transfirieron un total de \$7.2 billones para prestar servicios de salud subsidiados a cerca de 6.1 millones de colombianos y colombianas de escasos recursos.

"Tenemos la satisfacción del deber cumplido. Nunca antes en la historia el sector de los juegos de suerte y azar había sido tan rentable y tan beneficioso para el pueblo colombiano. Podemos decir que, durante el gobierno de Gustavo Petro, alcanzamos el **44.42 % del total de las transferencias históricas para la salud** que ha hecho nuestra entidad en casi 14 años de funcionamiento", dijo Marco Emilio Hincapié, presidente de Coljuegos.

Así pues, desde 2012, los juegos nacionales han aportado \$9.7 billones a la salud, de los cuales **\$4.6 billones corresponden al periodo 2022-2026**. A esto se suman los cerca de **\$2.6 billones adicionales transferidos por los juegos territoriales** en el último cuatrienio.

Asimismo, el presidente de Coljuegos destacó que, durante el cuatrienio, los **juegos operados por internet aportaron cerca de \$1.76 billones** en transferencias directas a la salud, más cerca de **\$1.3 billones adicionales por concepto de IVA** destinado a la paz en los territorios afectados por el conflicto.

De la misma manera, los juegos localizados transfirieron alrededor de \$1.63 billones al régimen subsidiado. Por su parte, Baloto, en todas sus mecánicas, aportó alrededor de \$291.728 millones. Además, **SúperAstro transfirió \$618.449 millones a la salud**, mientras que las rifas y promocionales aportaron \$29.434 millones.

Por otro lado, entre los juegos territoriales, el **chance transfirió \$1.33 billones**, las **loterías \$1.05 billones** y el **Raspa&Listo llegó a los \$177.163 millones**.

"El Gobierno del Cambio le cumplió tanto a los empresarios del sector, como a los millones de colombianos y colombianas que lograron acceder a servicios de salud y que se beneficiaron con proyectos de infraestructura y dotación hospitalaria en los 1.103 municipios del país", concluyó Hincapié.

2026

MÁS SALUD Y MÁS
LEGALIDAD PARA
COLOMBIA

RESULTADOS DE LA GESTIÓN DE COLJUEGOS



\$7.2 BILLONES

TRANSFERIDOS POR LOS JUEGOS
NACIONALES Y TERRITORIALES
PARA LA SALUD SUBSIDIADA



6.1 MILLONES

DE COLOMBIANOS Y
COLOMBIANAS DE ESCASOS
RECURSOS BENEFICIADOS

JOI JUEGOS OPERADOS POR INTERNET

\$1.76 BILLONES EN TRANSFERENCIAS PARA LA SALUD

\$1.3 BILLONES
DE IVA PARA LA PAZ

\$1.63 BILLONES
JUEGOS LOCALIZADOS

\$291.728 MILLONES
BALOTO (TODAS SUS MECÁNICAS)

\$618.449 MILLONES
SÚPERASTRO

\$29.434 MILLONES
RIFAS Y PROMOCIONALES



LUCHA HISTÓRICA CONTRA LA
ILEGALIDAD

12.852
ELEMENTOS ILEGALES INCAUTADOS EN 24
DEPARTAMENTOS DEL PAÍS.

514
OPERATIVOS REALIZADOS

15.644
ELEMENTOS ILEGALES DESTRUIDOS

58.916
ÓRDENES DE BLOQUEO A PORTALES
ILEGALES

437
PERFILES DE REDES SOCIALES
DENUNCIADOS POR APUESTAS ILEGALES

209
SANCIONES IMPUESTAS POR \$94.739
MILLONES

Coljuegos
Una nueva historia

Caricaturista

MAGOLA

@naniopina

COMIENZA UNA
NUEVA ERA...GOBIERNO MODA
LE LLAMAN LOS
ENTENDIDOS.

Anfabio

SALIR CON UNA PERSONA
ENAMORADIZA
ES COMO
PEDIR UN HELADO
DE **CHICLE...**



"¿QUIÉN DIJO QUE NO SE
PUEDE?" PIENSAS, ¿ACASO
UN ADULTO NO PUEDE
PEDIR UN HELADO DE
CHICLE?"



PUEDE QUE LA GENTE
LO VEA COMO ALGO
EXÓTICO, PERO TÚ LO
VES DELICIOSO,
¡¡DIFERENTE!!



EL PRIMER BOCADO ES
DOPAMINA PURA, VUELVES
A LA INFANCIA ¡QUÉ ES
ESTA DULZURA!



PERO CASI DE INMEDIATO
RECONOCES ESE SABOR
ARTIFICIAL...



TODO SE EMPIEZA A
DERRETIR MUY
RÁPIDO...



¿POR QUÉ NOTE
QUEDASTE CON TU
VIDA SABOR A RON
CON PASAS, SOLTERÍA
Y SOLEDAD?



SALIR CON UNA PERSONA
ENAMORADIZA
ES COMO
PEDIR UN HELADO
DE **CHICLE...**



EMPALAGOSO
Y SIEMPRE TE DEJA
UNA MARCA DIFÍCIL
DE BORRAR...



XTIAN