

Tribunales

Los jueces suspenden la entrada en prisión del Pequeño Nicolás —P21



Trump tensa la cumbre de la OTAN con más amenazas sobre Groenlandia

El presidente de EE UU vuelve a criticar a sus aliados nada más aterrizar en Turquía

MARÍA R. SAHUQUILLO
ANDRÉS MOURENZA
Ankara

El presidente estadounidense, Donald Trump, renovó ayer sus amenazas de tomar Groenlandia, la enorme isla ártica que es parte de Dinamarca. Nada más aterrizar en Ankara (Turquía), donde se celebra una cumbre clave para el futuro de la OTAN, el dirigente republicano aseguró que Groenlandia "debería estar controlada por EE UU y no por Dinamarca". Además volvió a criticar a los aliados por no haber cooperado con Estados Unidos e Israel en la guerra contra Irán y negarse a desplegar una misión para desbloquear por la fuerza el estrecho de Ormuz. "Hemos invertido billones de dólares en la OTAN. ¿Por qué? Para proteger a los países europeos y otros... Uno pensaría que estarían muy dispuestos a hacer algo para ayudarnos, y realmente no lo estaban", dijo Trump, quien fue recibido por el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan.

Los aliados europeos y Canadá contienen la respiración por el temor a que el presidente estadounidense haga saltar por los aires la diplomacia y fracase una cita crucial, preparada para agasajarle.

EE UU reclama a Europa que se haga cargo de su propia seguridad y ha anunciado ya repliegues del Viejo Continente y que dejará de poner a disposición de la Alianza cazas, submarinos o aviones cisterna.

—P6 Y 7

El ultra Farage dimite por la corrupción pero buscará ser reelegido

RAFA DE MIGUEL
Londres

El ultraderechista británico Nigel Farage ha decidido desafiar las acusaciones de corrupción e intentar salvar su carrera política. El líder de Reform UK renunció ayer a su acta de diputado para forzar una elección parcial en su circunscripción. La decisión se produce cuando estaba cada vez más acosado por escándalos generados por los lujosos regalos y donativos de varios amigos multimillonarios y el Parlamento se disponía a interrogarle.

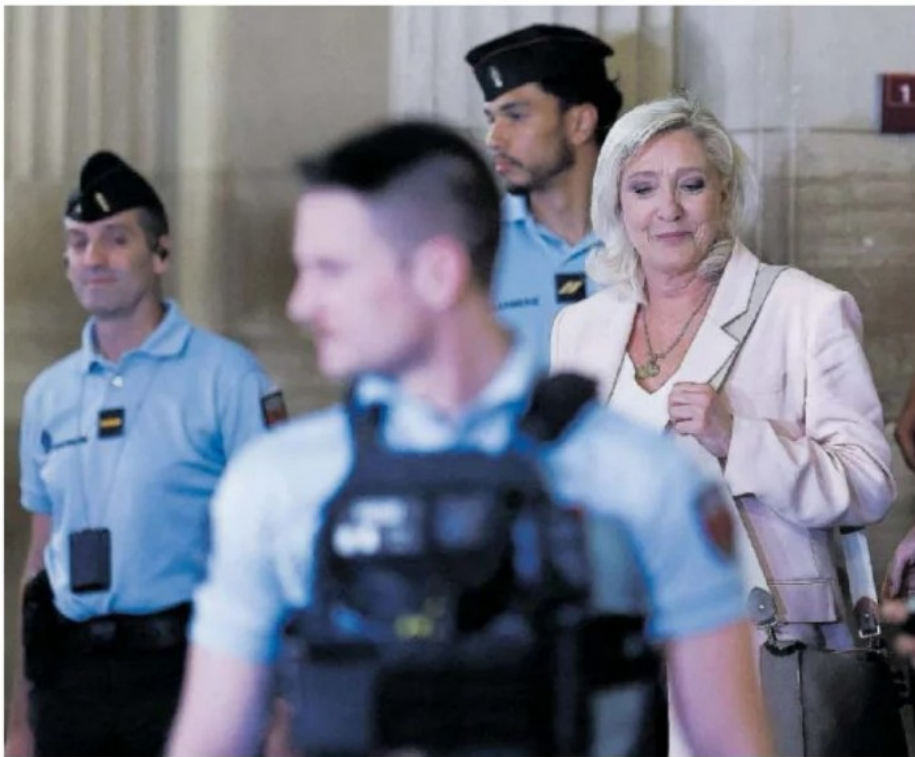
—P4

Los juristas ven un "disparate" prohibir los viajes a Begoña Gómez

ROCÍO MARTÍNEZ POSADA
Madrid

Los juristas critican la decisión judicial de prohibir a Begoña Gómez viajar a Turquía pero no a Inglaterra, y achacan "el disparate" al juez Juan Carlos Peinado.

—P16



Marine Le Pen salía ayer de los juzgados de París tras conocer su condena. BENOIT TESSIER (REUTERS)

Le Pen será candidata pese a la condena por corrupción

La líder ultra incumple la promesa de renunciar a las urnas en Francia si el tribunal le imponía una tobillera electrónica

DANIEL VERDÚ
París

El Tribunal de Apelación de París rebajó ayer la pena a la líder de Reagrupamiento Nacional (RN), la ultra Marine Le Pen, por el caso de malversación de fondos europeos. La juez dio por liquidada la

inhabilitación que le impedía presentarse a las elecciones de 2027, pero le impuso una tobillera electrónica durante un año, una medida que Le Pen consideró incompatible con una candidatura hace algunos meses.

Ya entrada la tarde, en una

entrevista en televisión, Le Pen anunció que seguirá adelante en su lucha por llegar al Elíseo, presentará un recurso al Supremo e incumplirá su compromiso de retirarse de la carrera electoral si el tribunal le mantenía el dispositivo de control.

—P2 Y 3

MUNDIAL 2026

Argentina sobrevive al borde del abismo

La actual campeona se impone a Egipto tras otro mal partido y remontar en 15 minutos (3-2)

La amarga despedida de Pochettino, gran defensor de Trump

Ñamérica se hunde, España flota

Martín Caparrós —P34 A 39

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermina Casa Antiguallas
Antiguallas y objetos de valor desde el s.XVIII hasta el XIX.
625 201 448

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Algunos de los:
Vaso, botella y jarro

Arte antiguo:
Pinturas, jades, bronce, marfil...

Monedas:
Españolas e internacionales

Botella de botella y de pulsera:
Botella marino como botella, botella, botella...

Joyería:
Oro, plata y bisutería.

Platería:
Cuchillos y vajilla

Vinos:

Muebles y objetos antiguos:
Reloj, cuadro, cerámica, tapices, espejos...

Instrumentos musicales:
Piano, violín, guitarra...

Libros antiguos:
Diccionarios, cómics, novelas...

Latón y plomo:

Máquina de coser y radio:

Marine Le Pen será candidata pese a su condena

La líder ultra, sentenciada a un año de arresto domiciliario y a llevar un dispositivo electrónico, incumple su promesa y decide presentarse por cuarta vez a los comicios presidenciales

DANIEL VERDÚ
París

La mañana comenzó bien, empeoró luego y terminó convertida en un histórico momento de reflexión colectiva del partido Reagrupamiento Nacional (RN). El tribunal de apelación de París, pese a declarar culpable a su líder, Marine Le Pen, rebajó su pena por el caso de malversación de fondos europeos. La juez daba por liquidada la inhabilitación que le impedía presentarse a las elecciones de 2027. Pero le imponía una tobillera electrónica durante un año, una medida que la propia Le Pen consideró incompatible con una candidatura hace algunos meses. Seis horas después, en pleno *prime time* televisivo de TF1, Le Pen decidió seguir adelante, presentar un recurso al Tribunal Supremo y contravenir su decisión de retirarse de la carrera electoral si el tribunal le mantenía el dispositivo.

Le Pen pisa el acelerador e incumple todo lo que prometió. Tiene derecho a hacerlo como ciudadana, pero su palabra política ha saltado por los aires. La ultraderechista, al contrario de lo que adelantó, apurará sus plazos y esperará el veredicto del Supremo, que podría llegar a finales de este año o comienzos de 2027. Hasta entonces, insistió, será candidata. Hará campaña con su delfín, el joven presidente del partido, Jordan Bardella (30 años). Su decisión cuestiona su firmeza. Pero también la aparente confianza en su delfín, que llevaba preparándose un año y medio para este momento y ve ahora cómo su madrina política prefiere arriesgar y comprometer la campaña a entregarle la candidatura a las presidenciales, como había prometido.

No está claro tampoco si se retirará en caso de que el Supremo mantenga la condena. “Los franceses serán jueces”, apuntó, dando a entender que ahora sí estaría dispuesta a hacer la campaña o, incluso, a ser nombrada presidenta de la República con el dispositivo electrónico.

La sentencia, que la defensa calificó por la mañana de “parcialmente satisfactoria”, era una filigrana jurídica que no dejaba espacio para interpretaciones sobre la culpabilidad de la líder de RN en un sistema —del que ella y su padre, Jean-Marie Le Pen, fueron “instigadores”— que sirvió para desviar millones de euros del Parlamento Europeo para el uso de su partido en Francia. Sin embargo, trasladaba toda la presión a la líder de RN. Si quería concurrir a los comicios, podría hacerlo. Pero debía



Marine Le Pen, ayer durante la entrevista ayer en el canal de televisión francés TF1. C. HARTMANN (REUTERS)

La política sostiene que el recurso dejará en suspenso la pena y podrá seguir adelante

La decisión de los jueces fue más benévola de lo que se esperaba

valorar ella misma —y su entorno— si era oportuno alargar ese sufrimiento colectivo entre sus votantes y hacer campaña con una tobillera electrónica.

Una imagen, sin duda, poco constructiva para una potencia como Francia. Pero Le Pen sostiene que el recurso suspenderá la pena y podrá seguir adelante todavía un tiempo más sin portar el dispositivo y sin estar condenada. No está claro todavía. “Estoy feliz por la decisión de los jueces. Han dado la última palabra a los franceses”, señaló. “El recurso anula la decisión en

primera instancia”, insistió para mostrarse convencida de que no deberá llevar la tobillera en los próximos meses.

La incógnita es cuánto durará su escapada y a quién encontrarán los votantes cuando termine. “Esta noche soy candidata”, lanzó ante la insistencia del presentador de la cadena TF1. Una frase que denota la incertidumbre en la que Le Pen sume a su partido y al país. Nadie tiene ni idea hoy si logrará llegar a la primavera de 2027 sin un dispositivo en el tobillo, sin una condena definitiva. Por eso la líder de RN reiteró

que se presentará en un binomio con Jordan Bardella, que debía sustituirle en caso de condena. “Ofrecemos esta posibilidad a los franceses”, continuaba. Una manera de decir, en suma, que si finalmente resulta condenada y se le impone el dispositivo electrónico, podría decidir dar el paso al lado que no dio ayer. Un ya veremos que tira el balón tres meses hacia adelante.

La decisión termina con un largo suspense y deja de nuevo al presidente del partido, Jordan Bardella, en el banquillo. Pero, sobre todo, coloca a su electorado en una situación incómoda. ¿Tendría valor su discurso de ley, orden y moral mientras espera una condena definitiva en un caso de apropiación y malversación de fondos públicos?

“Persecución política”

El tribunal, en una decisión más benévola de lo esperado, rebajó las penas de inhabilitación a los 11 acusados y alargó el suspense. Una jugada perfecta para sacudir la pesada responsabilidad de pronunciarse sobre si Le Pen puede o no presentarse a las elecciones. Los jueces pacifican así el panorama social y sortean hipotéticas acusaciones de *lawfare* e injerencia en la política. Si la líder de RN quiere concurrir a los comicios, se desprendía de la sentencia, podría hacerlo. Pero debía valorar ella misma —y su entorno— si era oportuno.

En marzo de 2025, Marine Le Pen fue declarada culpable de malversación de fondos públicos por un tribunal francés, con una pena de cuatro años de cárcel —dos de ellos firmes, con tobillera electrónica— y una inhabilitación política de cinco años. La condena, que le impedía presentarse a cargos públicos y era de aplicación inmediata, fue recurrida, pero la Fiscalía apenas modificó su petición al Tribunal de Apelación: cuatro años de prisión, uno en firme, con dispositivo electrónico, y cinco de inhabilitación.

La líder ultraderechista se mostró desafiante durante la primera parte del juicio y aseguró haber sido víctima de una “persecución política”. Pero el tribunal no se dejó intimidar y la consideró responsable de una “operación sistémica” para crear contratos ficticios y desviar hacia el Frente Nacional (precursor de Reagrupamiento Nacional) una cantidad aproximada de 4,4 millones de euros entre el 2004 y el 2016. Visto el resultado calamitoso de su estrategia, Le Pen moderó su discurso en la fase de apelación y admitió “negligencias”. “No sentimos que

hubiéramos cometido ningún delito", se limitó a decir.

El partido ha intentado transmitir calma en los últimos meses. La teoría difundida era que el partido ultra estaba preparado para cualquier escenario. Si Le Pen resultaba inhabilitada, si la condena era desfavorable, no esperaría al recurso del Supremo ni haría campaña con tobillera: el presidente de la formación, Jordan Bardella, de 30 años, tomaría el mando. El problema, observaban todos los cuadros dirigentes, es su manera de enfocar la política, mucho más cercana a las élites económicas

Le Pen no permitió que su delfín estuviera en la sala del tribunal

Tras la sentencia, sin hacer declaraciones, se marchó a la sede del partido

y empresariales. Y que el interesado no ha sido capaz de disimular estos meses sus ganas de ocupar ese espacio. Elementos que ahora aflorarán en el análisis de la decisión de Le Pen.

La matriarca del clan no quiso que Bardella estuviera en la sala ni a sus puertas, quizá intentando preservar su imagen como futuro candidato. También, consideran algunos, dejando que corriera el aire entre ambos en un momento en que la relación se ha enfriado. Tras escuchar la sentencia, sin comentar ni una palabra con la prensa, que esperaba a la entrada del imponente tribunal de apelación de París, se marchó a la sede del partido, donde se reunió con su delfín Bardella.

La decisión era histórica. También para saber si el apellido Le Pen podría desaparecer de las papeletas electorales por primera vez con la decisión judicial y el partido cambiaría de rumbo. Marine Le Pen acogió a Bardella en su regazo político cuando el joven político apenas tenía algo más de 20 años y lo convirtió en portavoz de la formación. Pero su delfín ha adoptado un nuevo estilo de hacer política, más inclinado a la derecha clásica, cercana al poder y a las élites económicas y empresariales. Y, sobre todo, a la idea de que una unión de derechas —extrema y tradicional—, tal y como ocurre en Italia o España, es posible. Si uno ignorase su historia compartida, sería difícil relacionarles ideológicamente. La decisión de Marine Le Pen, aferrada al viejo sueño familiar de llegar al Palacio del Eliseo pese a resultar condenada en segunda instancia, podría explicar algunas de esas diferencias.



Jordan Bardella ayer a su llegada a la sede de Reagrupamiento Nacional. STEPHANE MAHE (REUTERS)

El joven presidente de Reagrupamiento Nacional representa una evolución en el discurso del partido de extrema derecha

Bardella, el gran reemplazo de RN, se queda en tierra de nadie

D. V.
París

—¿Se lo imagina? Menuda imagen, ¿no?

—¿Cuál?

—En un año y medio el chico podría estar en ese despacho de ahí echando unas partidas a la Play Station mientras dirige el país.

La broma la soltó el 9 de febrero de 2026 un empleado del Palacio del Eliseo señalando la oficina del jefe del Estado, ocupada en ese momento por Emmanuel Macron. Cinco meses después, a muchos, también en el partido, ya no les hacía tanta gracia. Y quizá eso explique también la decisión de Marine Le Pen de seguir adelante y no ceder todavía el testigo a su delfín, Jordan Bardella, pese a haber prometido lo contrario si resultaba condenada.

La relación entre ambos, cuentan en el entorno del partido, se ha enfriado en los últimos tiempos. El chico se vio demasiado rápido como candidato. Y se lo creyó. Algunos dirigentes históricos en la formación, además, no terminan de comulgar con el discurso ni con su figura, a quien todavía ven demasiado inexperto, alejado del tuétano ideológico de Reagrupamiento Nacional (RN).

El propio portavoz del RN, Philippe Ballard, tuvo un desliz el pasado viernes señalando que,

en caso de inhabilitación, Le Pen ejercería un rol de "tutora" de su delfín. Una expresión letal para la emancipación de Bardella. Ballard tuvo que pedir perdón al cabo de una hora. Pero muchos no entienden su presencia en determinados lugares como la Fórmula 1, donde Bardella acude ahora con María Carolina de Borbón-Dos Sicilias, de 22 años, hija del príncipe Carlos de Borbón-Dos Sicilias, duquesa de Calabria y Palermo, y cuyo noviazgo se apresuró él mismo en publicitar. Como si quisiera agradar a determinados segmentos sociales. Un universo en las antípodas de lo que siempre había criticado Le Pen, ese "elitismo que desprecia a los franceses".

Jordan Bardella, 30 años, joven presidente del ultraderechista RN, siempre quiso volar alto, pero tenía las alas llenas de plomo. El chaval, hijo de una pareja divorciada y criado en la periferia parisina de Seine-Saint-Denis, paradigma de la inmigración, creció en el ambiente hostil de una barriada. Camellos, delincuencia, falta de servicios. O, al menos, ese relato explotó siempre. La realidad es que no se interesó por tener estudios superiores, tampoco grandes referencias o inquietudes culturales. A los 15 años, eso sí, era ya un gran experto en el videojuego Call of Duty, al que consagraba gran parte de la jornada. Pero,

al año siguiente, se afilió al viejo Frente Nacional, de su ídolo de infancia, el antisemita Jean-Marie Le Pen. Videojuegos y ultraderecha.

Bardella, que seguirá calentando banquillo algunos meses más, aprendió. Ascendió rápido, como si pasase pantallas de un videojuego a toda velocidad. No tenía grandes ideas, pero tampoco rémoras ni complejos. Guapo, alto, sonriente. Indisimuladamente artificial, alejado de la hosca autenticidad de los Le Pen. Hoy es el presidente de RN, eurodiputado y candidato a la presidencia de la República. Pero también es una paradoja andante.

La primera contradicción comienza en su apellido, que subraya el fenómeno migratorio vivido en Francia durante las últimas décadas. En su caso, el de sus abuelos. El de los italianos que llega-

El joven líder aparece como un aspirante capaz de aunar a toda la derecha francesa

Se postula como el primer candidato ultra fuera del clan Le Pen

ron con una mano delante y otra detrás y lograron abrirse camino. Su nombre recuerda también otra cosa: sería el primer candidato de RN, también del viejo Frente Nacional, ajeno al clan Le Pen en una formación basada en lazos familiares. Su historia no tiene nada que ver con esa aristocracia política y social. No lleva su nombre. Pero, quizá eso lo haya descubierto algo tarde su mentora, tampoco parte de sus ideas.

Bardella entró en la familia Le Pen por la puerta lateral, emparejándose con una sobrina de Marine. A los 22 años ya era su portavoz; a los 23, cabeza de lista de las europeas y presidente de la formación a los 26. Una juventud excesiva, incluso para su promotora, que pensaba en otro calendario para ver triunfar a su sucesor, que estuvo cerca de ser primer ministro tras las últimas elecciones legislativas. La condena por malversación dinamitó el plan.

El delfín de Le Pen es un enigma. Puede ser una cosa y otra. La narrativa de Bardella es algo borrosa. Es cierto que creció en un apartamento de protección oficial en una barriada. Pero su padre, un empresario acomodado, le costó un colegio privado, viajes a Estados Unidos, un coche y un apartamento a los 20 años. Resaltando la primera parte de la historia y dejando en la sombra la segunda, explotó un relato de superación que apuntaló en una autobiografía convertida en superventas impulsada por la editorial Fayard.

Hay algo fundamental en su ascenso y la idea de que un día pueda llegar al Eliseo. Bardella es también el sueño de un cierto establishment conservador francés, que ve en él a la persona ideal para agrupar en un solo partido, o en una gran coalición, a toda la derecha. Un modelo parecido al que ha aplicado Giorgia Meloni en Italia. El joven político, que lleva meses reuniéndose con empresarios y protagonistas del mundo económico, sería la cara más presentable del mundo ultra y cuenta con el apoyo de los principales medios de comunicación conservadores de Francia. El delfín de Le Pen sería un enganche perfecto con una cierta derecha liberal a la que tradicionalmente asustaba la agresividad de la líder de RN.

La vida y carrera son indisociables de su jefa, pero su exagerada juventud le permite también deslizarse de ese pasado. El delfín, un político hábil, efectivo, sin grandes conocimientos sobre nada en particular, no había nacido cuando Jean-Marie Le Pen, padre de Marine, calificó las cámaras de gas como un "detalle" de la II Guerra Mundial. Tenía siete años cuando el entonces líder del partido logró en 2002, por primera vez, clasificar al entonces Frente Nacional para la segunda vuelta presidencial, que acabó perdiendo por amplia mayoría ante Jacques Chirac. "Ustedes miran al pasado. Yo miro al futuro", responde siempre Bardella a quienes cuestionan el origen de RN. Aunque el futuro se aleje un poco más cada vez que se decide a mirarlo.



El líder de Reform UK, el ultra Nigel Farage, tras anunciar ayer su dimisión como diputado, en Londres. DAN KITWOOD (GETTY)

El ultra británico Farage dimite como diputado por corrupción pero buscará ser reelegido

El impulsor del Brexit alega una campaña en su contra tras recibir regalos millonarios

RAFA DE MIGUEL
Londres

El líder ultraderechista británico Nigel Farage ha decidido echar un pulso a las acusaciones de corrupción en su contra y aferrarse a su carisma para salvar su carrera política. El líder de Reform UK renunció ayer a su acta de diputado para forzar una elección parcial en su circunscripción de Clacton-on-Sea —donde en 2024 logró un 46% de los votos—, y anunció que se presentará de nuevo para que sean los votantes los que decidan su futuro.

Farage estaba cada vez más acosado por casos de corrupción generados por los lujosos regalos y donativos que había recibido de varios amigos multimillonarios. El Parlamento se disponía a interrogar al político sobre todos estos asuntos, y el sentir general en el debate público del Reino Unido coincidía en pronosticar que tenía los días contados.

La mayoría de los partidos políticos británicos se han conjurado para sabotear la maniobra del ultraderechista, que consideran una cortina de humo para ocultar sus manejos financieros. Ninguno de ellos presentará candidato para la elección parcial de Clacton, con lo que la reelección del líder de Reform UK puede acabar siendo más una pantomima que un acopio de supuesta legitimidad.

“Se trata de una artimaña desesperada de Farage. Es evidente por qué lo hace: porque está de corrupción hasta el cuello”, ha dicho el todavía primer ministro, Keir Starmer, forzado por su partido a dimitir precisamente por su aparente incapacidad de frenar el auge de la ultraderecha. Los laboristas han descrito la maniobra de Farage como un “circo”, la misma expresión utilizada por Restore Britain, la escisión de Reform UK.

Los conservadores hablan de una “falsa elección parcial”, y los liberales demócratas del “proyecto vanidoso de Farage”. Todos ellos se han negado a participar en la votación de Clacton. Solo el Partido Verde de Zack Polanski ha evitado descartar la posibilidad de presentar un contendiente.

El líder xenófobo iba a ser investigado por el Parlamento por sus ingresos

“Soy el político que más amenazas de muerte ha recibido en estos años”, dice

Una investigación del diario *The Sunday Times* publicada el domingo revelaba cómo el empresario y aristócrata George Cottrell, conocido como *George el Pijo* (*Posh George*, en inglés), que se dedica a las apuestas ilegales con criptomonedas y fue condenado en Estados Unidos por fraude electrónico al participar en un esquema de lavado de dinero para narcotraficantes, proporcionó durante años al político —de quien llegó a ser su mano derecha— personal de seguridad, trabajadores que gestionaron sus cuentas en las redes sociales, viajes y hasta el uso de un apartamento de lujo en Londres, cercano al palacio de Buckingham.

La dirección de Reform UK,

el partido que lidera Farage, había negado hasta ahora cualquier vestigio de ilegalidad en estos donativos, que, según ha explicado el político, recibió antes de obtener su acta de diputado en julio de 2024.

En su comparecencia de ayer, el líder ultraderechista volvió a defender la licitud de todos estos regalos, explicó que gran parte del dinero recibido lo destinó a su seguridad —“soy el político que más amenazas de muerte ha recibido en estos 20 años”, afirmó—, y denunció una conspiración general en su contra por parte de partidos y medios de comunicación tradicionales, ahora que la fuerza de Reform UK en las encuestas es arrolladora, señaló.

“Básicamente, la prensa parece tener problemas con el hecho de que un diputado obtenga ingresos fuera de su actividad parlamentaria. Y contempla con mucho escepticismo a aquellos que siguen manteniendo intereses empresariales. Pero ganar dinero no es ningún crimen”, intentó defenderse Farage.

El político que más ponzoña ha vertido en el debate público del Reino Unido se ha intentado presentar como la víctima de una conspiración y un acoso que, según él, se ha extendido a su familia y, en concreto, a su hija. “La ley te permite aceptar regalos, apoyos o como lo quieras llamar procedentes de un amigo personal si los recibiste antes de convertirte en diputado y responden a razones puramente personales. No hay nada más en esta historia”, explicaba el domingo a la BBC Robert Jenrick, quien ocupó posicio-

nes de secretario de Estado en los gobiernos de Boris Johnson y Rishi Sunak antes de abandonar el Partido Conservador en enero para sumarse a las filas de la ultraderecha.

Precisamente en los últimos meses Jenrick ha sido una de las figuras señaladas por diversos medios como parte de una conspiración para reemplazar a Farage, a quien acusan de tibieza frente al discurso más ultraderechista y extremo de Restore Britain, que ha comenzado a arañarle votos y apoyos.

Aunque la ley exige a los diputados que solo declaren los ingresos recibidos en el año previo a la toma de posesión del escaño, y excluye de esta obligación las donaciones o regalos que respondan a motivos “puramente personales”, en caso de duda las normas parlamentarias recomiendan que se declare todo.

Parte de las aportaciones de Cottrell, como las tres personas destinadas a manejar las redes sociales del político —que se dedicaron a producir mensajes contrarios a la inmigración, el derecho humanitario europeo o los valores progresistas—, podían ser perfectamente consideradas como una ayuda directa a los objetivos políticos de Farage.

El Partido Liberal Demócrata había reclamado con éxito al Comisionado Parlamentario para los Estándares del Reino Unido, Daniel Greenberg, encargado de supervisar el cumplimiento del código ético por parte de los diputados, que incorporara a sus pesquisas las donaciones de Cottrell.

Greenberg ya estaba investigando a Farage por los cinco millones de libras (unos 5,7 millones de euros) que el político aceptó a principios de 2024 de otro empresario e inversor en criptomonedas, el británico-tailandés Christopher Harborne. Greenberg disponía a interrogar al político sobre el asunto ayer mismo.

Farage ha admitido que esa cuantiosa donación, “equivalente a un gran premio de lotería”, resulta llamativa, pero era el modo, explicó, de garantizar su tranquilidad. “Voy a necesitar seguridad el resto de mi vida, y no puedo expresar con palabras lo agradecido que estoy a Harborne, porque desde ese momento ya no tuve que preocuparme de si contaba con los recursos. Ahora los medios han decidido atacarme para llamarme sinvergüenza y deshonesto y buscar una nueva razón para odiarme”, se defendió.

Si el político vuelve a ser reelegido en la elección parcial de Clacton-on-Sea que él mismo ha provocado —y la apuesta es arriesgada, por la erosión en su reputación que ha supuesto este escándalo y la competición por la derecha que le ha surgido con Restore Britain—, Nigel Farage lograría un refuerzo extra de legitimidad política proporcionado por el apoyo directo de los votantes, pero eso no frenaría necesariamente la investigación.



Trump vuelve a la carga con Groenlandia y critica a sus socios en la cumbre de la OTAN

La isla ártica “debería estar controlada por EE UU y no por Dinamarca”, asegura

MARÍA R. SAHUQUILLO
ANDRÉS MOURENZA
Ankara

El presidente estadounidense, Donald Trump, volvió a desplegar sus amenazas de tomar Groenlandia, la enorme isla ártica parte del Reino danés. Groenlandia “debería estar controlada por EE UU y no por Dinamarca”, lanzó ayer en Ankara, antes de una reunión con el presidente turco, Recep Tayyip Erdoğan, que acoge una cumbre de la OTAN preparada, sobre todo, para agasajar al presidente estadounidense. Nada más llegar a la capital turca, donde le recibieron con grandes honores y calles desiertas para facilitar el paso de su vistosa comitiva, el jefe de la Casa Blanca renovó sus críticas a los aliados europeos y a la propia Europa y su supuesta decadencia.

“Eso es lo que dañó mi relación con la OTAN, porque Groenlandia no beneficia a Dinamarca, Dinamarca no invierte dinero para ayudar realmente a Groenlandia, pero es una parte importante para Estados Unidos”, de-

claró Trump antes de su cita bilateral con el presidente turco en el Palacio de las Cinco Colinas, el complejo presidencial de la capital. Rodeado de marcos dorados, alfombras mullidas y ostentosos decorados, un estilo que seduce al magnate inmobiliario convertido en presidente de la primera economía del mundo, loó el carácter de “hombre fuerte” de Erdoğan, criticado por la oposición por reprimir con puño de hierro a la disidencia.

La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, remarcó horas después, a su llegada a Ankara, que espera que los aliados respeten la soberanía del Reino de Dinamarca y entiendan que Groenlandia no está en venta. “Es bien sabido que Estados Unidos pretende apropiarse de Groenlandia. Espero que sea igualmente sabido en todas partes que esto no va a suceder”, dijo Frederiksen.

Trump lleva un tiempo coqueteando con la idea de hacerse con Groenlandia. Ha llegado a decir que no descartaría una acción militar para tomar la isla, aunque en los últimos meses, ante las inusuales críticas de los aliados europeos, que han salido en defensa de Dinamarca, su socio en la UE, parece haberse inclinado por medidas de presión hacia la isla o incluso por un acuerdo marco a largo plazo. Sin embargo, nunca ha

llegado a descartar del todo el uso de la fuerza, pese a que Copenhague es también aliado de la OTAN. En Dinamarca y en la UE tienen muy claro que Trump es un hombre de ideas fijas. Y que el episodio de Groenlandia, aunque es cíclico, no ha terminado. Washington asegura que la isla ártica es esencial para su seguridad.

Europa ha seguido con el turbulento Trump una política de apaciguamiento, quizá con la esperanza de que pronto pasaría el temporal. Así han actuado los países europeos con la guerra comercial y las amenazas de aranceles, con la injerencia de Washington y su apoyo a las fuerzas ultras en el continente, con su postura sobre Rusia y con las grietas que está causando en la OTAN con sus críticas a la Alianza. Pero Europa ha cerrado filas con Dinamarca y su integridad territorial y sobre Groenlandia y varios aliados llegaron a enviar, a principios de año, a militares a la isla ártica para hacer maniobras conjuntas y demostrar a Washington un nivel de unidad que hasta ese momento no habían logrado escenificar. Trump reaccionó con nuevas amenazas de guerra comercial.

Los aliados europeos y Canadá contienen la respiración con temor a que el volátil presidente estadounidense haga saltar por los aires la diplomacia y convierta la

crucial cita —cuidadosamente coreografiada y conscientemente corta para evitar los choques— en un carrusel de acusaciones a la Alianza. Trump recitó su tradicional rosario de quejas al llegar a Ankara. Decidió participar en la cumbre de Ankara para no hacer un desplante al presidente turco, reconoció.

“Hemos invertido billones de dólares en la OTAN. ¿Por qué? Para proteger a los países europeos y otros... Uno pensaría que estarían muy dispuestos a hacer algo para ayudarnos, y realmente no lo estaban...”, dijo Trump, en referencia a la negativa de los aliados europeos a apoyar su guerra contra Irán y a desplegar una misión para desbloquear a la fuerza el estrecho de Ormuz.

El presidente estadounidense lleva semanas asegurando que hará pagar por ello de alguna forma a quienes han fallado a su lealtad.

Frederiksen respondió: “Eso [apropriarse de la isla] no va a suceder”

El republicano dice que acude a la cita solo para no hacer un feo a Erdoğan

“He dicho durante mucho tiempo que nosotros los ayudamos, pero no estoy seguro de que ellos vayan a estar ahí para nosotros; e Italia nos rechazó, y Alemania nos rechazó, y Francia nos rechazó. Y está bien, pero ¿por qué estamos gastando cientos de miles de millones de dólares y ellos no están ahí para nosotros?”, dijo.

Trump, que tiene un contenido abierto con la primera ministra italiana, la ultraderechista Giorgia Meloni, por la negativa de Roma a ayudarle en el conflicto en Oriente Próximo y que ha llegado a lanzarle ataques personales —incluida la publicación en redes sociales de un *memé* en el que insinúa que necesita una orden de alejamiento de la líder italiana—, parece haber enterrado (hasta la próxima andanada) el hacha de guerra con Italia. “Meloni es una buena persona en realidad”, dijo Trump, que remarcó que cree que la italiana cometió “un error” al no respaldar la guerra entre Estados Unidos e Israel con Irán, dijo. “Eso agrió nuestra relación”, añadió el mandatario.

EE UU reclama a Europa que se haga cargo de su propia seguridad y ha anunciado ya repliegues del Viejo Continente y que dejará de poner a disposición de la Alianza capacidades estratégicas que hasta ahora, aunque con base en Norteamérica, tenía listas para desplegar en la región europea en caso de crisis; desde cazas y submarinos hasta aviones cisterna. Washington, que está molesto con los aliados europeos por lo que considera un bajo gasto militar —pese a que están alcanzando cifras récord

Los europeos cubrirán el hueco de EE UU con una nueva misión

Varios socios preparan un programa de patrullaje junto con Canadá en el Atlántico Norte y el Ártico

M. R. SAHUQUILLO
Ankara

Los aliados europeos y Canadá avanzan para cubrir los agujeros en el paraguas de seguridad del continente que está dejando Estados Unidos. Un grupo de 12 países, entre los que prevé estar España, prepara una nueva misión para reforzar la seguridad marítima en el Atlántico Norte y en el Ártico, según fuentes de la organización. La nueva iniciativa, en la que no estarán presentes fuerzas de Washington, llega tras meses de presiones de la Administración de Donald Trump para que Europa asuma más responsabilidad en la organización militar y de que el presidente estadounidense renovase sus amenazas de tomar Groenlandia —la enorme isla ártica parte del Reino de Dinamarca— en vísperas de una cumbre de la organización militar que contiene la respiración ante la volatilidad del jefe de la Casa Blanca.

Groenlandia “debería estar controlada por EEUU y no por Dinamarca”, lanzó Trump ayer en Ankara, antes de una reunión bilateral con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, y de una cena de gala que el anfitrión había preparado para agasajar a sus invitados. La nueva embestida del estadounidense contra sus aliados, a quienes volvió a acusar de desleales por no haber apoyado su guerra contra Irán, enrareció el ambiente.

Dinamarca es miembro de la OTAN y la UE y su primera ministra, Mette Frederiksen, respondió a Trump en Ankara que espera que los aliados respeten la soberanía del Reino de Dinamarca y entiendan que Groenlandia no está en venta. “Es bien sabido que Estados Unidos pretende apropiarse de Groenlandia. Espero que sea igualmente sabido en todas partes que esto no va a suceder”, aseguró Frederiksen.

La nueva misión, que aún está cerrándose y que podría rubricarse durante la jornada de hoy en Ankara, forma parte de un nuevo catálogo de iniciativas con las que los aliados europeos y Canadá buscan ocupar un espacio que hasta ahora estaba dominado por EE UU. Es parte de esa “transferencia de la carga” que Washington reclama a Europa. Además, habrá otras, como una iniciativa para desarrollar misiles capaces de alcanzar



Emmanuel Macron, ayer a su llegada a Ankara. METIN AKTAS (EFE)

Europa da un paso adelante para hacerse más fuerte dentro de la Alianza

Washington revisará los próximos seis meses su aportación al continente

objetivos muy alejados del frente. La fórmula nace después del anuncio de Washington de que cancela el envío a Alemania de una unidad propia equipada con este tipo de misiles de largo alcance, tras alegar que no dispone de suficientes tras la guerra contra Irán.

En la misión naval del Atlántico Norte y el Ártico frente a la amenaza rusa está previsto que participen Países Bajos, Alemania, Francia, Reino Unido, los países nórdicos, Canadá y Portugal; además de España, que tiene una armada potente, según destacan fuentes aliadas. La iniciativa consistirá básicamente en mantener la presencia en la zona, maniobras militares y patrullaje. La nueva misión naval cubre una superficie muy grande que la OTAN trata como una línea de defensa continua. Desde el hielo hasta el mar abierto.

Europa da así un paso adelante para hacerse más fuerte en la OTAN, como remarca la declaración final de la cumbre de Ankara que los líderes tienen previsto firmar hoy. Una cita que Trump ha marcado ya con su andanada sobre Groenlandia y que los aliados habían coreografiado cuidadosamente para evitar el choque con el estadounidense.

La misión no solo cubre el Ártico, pero es representativo que

lo haga de manera tan específica tras las amenazas de Trump de este año, destaca una fuente diplomática. El presidente de Estados Unidos llegó a amenazar con tomar la isla a la fuerza alegando que es vital para la seguridad de su país y que ni Dinamarca ni la OTAN la protegen como es debido. Ahora, en una línea de trabajo para cubrir ese espacio, la Alianza lanzará esta misión, precisan fuentes diplomáticas.

Recortes

Las repetidas andanadas del presidente Donald Trump contra la organización militar, que califica de “tigre de papel”, y su constante cuestionamiento de la “lealtad” de varios aliados europeos están poniendo a prueba la resistencia y la estructura de la organización. Pero no es lo único. Washington ha anunciado a los aliados europeos sus planes para reducir los activos militares disponibles para la Alianza en caso de crisis.

Hará recortes en prácticamente todas las categorías principales: aviones de combate —cuyo número se reduciría en un tercio—, bombarderos estratégicos —reducidos a la mitad—, destructores, submarinos —que Washington dejaría de aportar—, aviones cisterna y drones armados, según varias fuentes aliadas presentes en la reunión. También que ha empezado una revisión de seis meses para analizar su presencia en Europa y también el “compromiso” y “lealtad” de sus aliados.

Ese tijeretazo, que se enmarca dentro del plan de Estados Unidos de enfocarse en otros escenarios, como el Indo-Pacífico, venía acompañado de la retirada de 5.000 soldados de Alemania —incluida una brigada de combate acorazado y un batallón de fuegos de largo alcance— y de la congelación de un programa para instalar misiles Tomahawk en territorio alemán. Decisiones que la Administración de Trump tomó después de que el canciller alemán, Friedrich Merz, criticase la ofensiva de EEUU e Israel sobre Irán.

Europa se mueve ahora para cubrir esas grietas. España, por ejemplo, elevará su participación en el llamado modelo de fuerza con tres aeronaves de reabastecimiento en vuelo (*tankers*), ocho aviones caza y una fragata adicionales; así como con sistemas de defensa aérea.

Sin embargo, el recorte estadounidense supone un nuevo desafío para los aliados europeos. Las contribuciones del país norteamericano al modelo de fuerza de la OTAN son paquetes de combate completos, extremadamente integrados y preparados para desplegarse juntos. Así que cuando se habla de que dejarán de poner a disposición de la Alianza en Europa medio centenar de cazas u ocho aviones cisterna significa que dejarán de aportar un ecosistema militar completo.

Erdogan daba ayer la bienvenida a Trump en el aeropuerto de Esenboga, antes de la cumbre de la OTAN. DOGUHAN KESKINKILIC (EFE)

y el año pasado, ante sus presiones, se comprometieron a alcanzar un 5% en inversión en defensa para 2035— y quiere centrarse en otros teatros de operaciones, como el Indo-Pacífico, ha anunciado una revisión de seis meses de sus fuerzas en Europa. También, ha dicho, medirá el “compromiso” y la “lealtad” de sus aliados. Y tomará represalias.

Ahora, los europeos y Canadá están avanzando para cubrir esos agujeros en el paraguas de seguridad del Continente. Ayer, en otro intento por contentar a Trump y ante las amenazas del republicano sobre la inversión en defensa, la OTAN desplegó músculo industrial en una gran feria con las principales empresas de defensa en Ankara. Este año, ese foro que en otros tiempos era un acto discreto, con alguna mesa redonda con la industria, es parte de la cumbre. Se han anunciado contratos clave por valor de 12.000 millones de euros para comprar drones, aviones de vigilancia o cazas militares de última generación. Algunas de las capacidades anunciadas, explica Luis Simón, jefe de la oficina de Bruselas del Instituto Elcano, están destinadas a cubrir los agujeros que deja Washington en la seguridad de Europa y componen elementos estratégicos.

MÁS INFORMACIÓN EN P18 Y 19

El cadáver de Anastasiia Berezovska, que había huido por Italia y Alemania, fue encontrado cerca de Kiev. La policía detuvo ayer a dos presuntos autores

La sospechosa del atentado de Mónaco, asesinada en Ucrania

RAQUEL VILLAECEJA
París

El cadáver de Anastasiia Berezovska, la mujer ucraniana sospechosa de haber perpetrado la semana pasada un atentado con bomba en el Principado de Mónaco contra un oligarca de la misma nacionalidad, fue hallado a última hora de la noche del lunes con heridas de bala en la cabeza cerca de la capital, Kiev, según reveló ayer el periódico *Ukrainska Pravda* y confirmó después la policía nacional de ese país en un comunicado. El texto no precisaba el lugar donde fue encontrado el cadáver, pero sí que había varios casquillos.

La policía informó también de que había dos detenidos implicados en la muerte de Berezovska, de 39 años. Uno de

ellos, un oficial de la Dirección Principal de Inteligencia del Ministerio de Defensa de Ucrania (GUR); y el segundo, un antiguo agente de las fuerzas del orden.

El fiscal adjunto de Mónaco afirmó la semana pasada que Berezovska, la principal sospechosa del ataque que dejó tres heridos graves, había abandonado el Principado a pie hacia la vecina Francia, y que después había huido en coche a Italia y Alemania. Según las autoridades ucranianas, Berezovska entró en el país el pasado 1 de julio y la policía había identificado "su círculo de contactos y sus rutas".

Siempre según el comunicado de la policía ucraniana, Berezovska se comunicó con su familia y con los dos detenidos. Ambos habían transferido fondos en varias ocasiones a las cuentas bancarias de



Berezovska, en una imagen difundida por la Fiscalía de Mónaco.

Berezovska y podrían estar implicados también en el intento de asesinato del oligarca Vadim Ermolaev, según la policía ucraniana. "En un registro en casa de uno de los detenidos, en un local en el sótano se ha encontrado lo que parece una sala de tortura", señalaba la policía ucraniana.

Las informaciones sobre las circunstancias de la muerte de Berezovska ya han sido transmitidas a la Fiscalía de Mónaco y las autoridades encargadas de la investigación "trabajan para identificar a los autores intelectuales y a otras personas implicadas en

el intento de asesinato", decía el comunicado.

El agente de la dirección de inteligencia ucraniana, señalaron ayer medios franceses como *Le Monde* o *Le Figaro* citando fuentes policiales, confesó haber asesinado a Berezovska y aseguró haber "actuado por iniciativa propia", sin informar previamente a sus superiores.

Según la Interpol, las autoridades de Mónaco buscaban a Berezovska por intento de asesinato, colocación de un artefacto explosivo en un lugar público con intención criminal y cons-

piración. El atentado ocurrió el pasado 29 de junio, cuando una persona, que fue captada por las cámaras de videovigilancia, dejó una mochila bomba en la puerta de un inmueble. La explosión hirió de gravedad al oligarca ucraniano Vadim Ermolaev, nacido en Ucrania pero perseguido por las autoridades de ese país. Su pareja y su hijo de 13 años también resultaron heridos en el ataque, justo cuando entraban en el edificio. *Le Figaro*, que cita el periódico digital ucraniano *Strana*, Berezovskaya habría recibido 8.000 dólares por el encargo (unos 6.900 euros).

Al principio se pensó que el individuo que dejó la mochila era un hombre, pero luego se apuntó a Berezovska. Ermolaev, con nacionalidad chipriota desde 2019, fue sancionado por Kiev en 2023 por sus opacos movimientos financieros. Una medida que, según los medios ucranianos, obedeció a sus negocios en la península de Crimea, ocupada y anexionada por Rusia hace 12 años.

El fiscal de Mónaco, Stéphane Thibault, negó que se tratara de un atentado terrorista, sino más bien un ajuste de cuentas. Ermolaev vive en Mónaco desde 2021. Se trata de uno de los hombres más ricos del país y tiene propiedades en Francia, como una villa en Saint-Jean-Cap Ferrat, y otras propiedades en la Costa Azul, además de haber promovido proyectos urbanísticos en Ucrania.

UNA NUEVA FORMA DE VIVIR EL MUNDIAL

DESCARGA
LA NUEVA APP



Explora la **nueva app** de la SER, en la que podrás ver, escuchar y sentir el **Mundial 2026** con todos los goles, podcast y vídeos.



SER
El Poder de la Conversación



El Mayo Zambada y su abogado, el 25 de agosto pasado en el tribunal federal de Brooklyn (Nueva York). JANE ROSENBERG (AP/LAPRESSE)

México pide a EE UU que aclare su papel en la caída del 'Mayo' Zambada

El Gobierno vincula a un hijo del Chapo con la justicia estadounidense en el secuestro del capo

PABLO FERRI
México

El secuestro de Ismael el Mayo Zambada y su traslado a Estados Unidos hace más de dos años amenaza con profundizar el desencuentro entre México y el país vecino, a cuentas de la actuación de las agencias de seguridad del vecino del norte. El Gobierno, que preside Claudia Sheinbaum, elevó ayer el tono y exigió a la Casa Blanca que aclare la participación del Buró Federal de Investigaciones (FBI, en sus siglas inglesas) en el secuestro de Zambada, posibilidad que, señala, viola leyes nacionales e internacionales. Todo esto después de que el FBI informara hace unos días de la instalación del avión en que el Mayo llegó a EE UU en un museo.

Ocurrido el 25 de julio de 2024, el secuestro de Zambada y su traslado a EE UU golpeó el *statu quo* criminal mexicano,

siempre pendiente del noroeste, donde el capo era uno de los líderes delictivos más poderosos. Orquestada en el terreno por Joaquín Guzmán López, hijo de su viejo socio Joaquín el Chapo Guzmán, su entrega a las autoridades estadounidenses provocó una guerra en el interior del Cartel de Sinaloa que ha dejado miles de muertos y desaparecidos y ha acabado, en la práctica, en su disolución. El Mayo vive preso en EE UU, igual que el Chapo, detenido antes en México. Dos de los hijos del Chapo están presos también, Joaquín y Ovidio.

México "solicitó información en varias ocasiones" a Estados Unidos sobre la posible participación de sus agencias en el caso Zambada, ha dicho Sheinbaum. "La respuesta de Ken Salazar [embajador entonces de EE UU] fue que no había habido ninguna participación. Sin embargo, en días recientes, supimos por una nota periodística que el avión en cuestión está expuesto en una feria, y que el FBI se atribuye el operativo [del secuestro del Mayo]. Entonces, la primera pregunta es, ¿quién miente aquí? ¿Salazar?", dijo la mandataria, que anunció además que la Secretaría de Relaciones Exteriores pe-

dirá formalmente al FBI información sobre lo ocurrido.

La conferencia de prensa matutina de Sheinbaum estuvo dedicada en exclusiva a este asunto, que ella misma ha tocado varias veces en las últimas semanas y que apunta a uno de los temas más delicados de la agenda bilateral, al menos a este lado de la frontera: la participación directa de agencias de seguridad estadounidenses en operativos en suelo mexicano. Las novedades del caso Zambada, apenas sospechas, de momento, enlazan con otro, ocurrido en abril, cuando México descubrió la participación de agentes de la agencia de inteligencia estadounidense (CIA, por sus siglas en inglés) en el decomiso de laboratorios de droga sintética en Chihuahua.

El Gobierno aprovecha el caso Zambada además para devolver la pelota a suelo estadounidense, en la batalla retórica sobre la colusión del crimen organizado con el Gobierno. Desde la Casa Blanca, el presidente, Donald Trump, e integrantes de

La presidenta Sheinbaum ha elevado el tono contra Washington

Zambada vive preso en EE UU, igual que el Chapo y sus hijos Ovidio y Joaquín

El vuelo de la avioneta que trasladó al Mayo es la clave

La pelota queda ahora en el tejado del FBI, pero también de la Fiscalía General de la República (FGR), a cargo de las investigaciones de lo ocurrido aquel día, 25 de julio de 2024. Por un lado, la FGR debe explicar cómo llegó la avioneta en cuestión a un aeródromo en Sinaloa, cómo salió sin el localizador

prendido, quién iba a bordo, etcétera. Por otro, la dependencia debe detallar lo ocurrido en la reunión a la que fue convocado Zambada, en la que murió asesinado el destacado político local Héctor Cuen, ataque que la Fiscalía de Sinaloa quiso atribuir a un robo, ocurrido horas más tarde en una gasolinera.

su gabinete vierten la idea cada vez que pueden de que los narcotraficantes gobiernan México; de que los acuerdos entre el crimen organizado y la Administración federal son innegables. Sheinbaum devuelve cada pelota, siempre con datos de detenciones y decomisos en mano, imagen que queda corta ante la potente escena de criminales y altos funcionarios sentados a la misma mesa, relato favorito del norte.

Extradición

Por eso, las novedades de este caso apuntan más a la narrativa que a los hechos. El Gobierno mexicano señala que en realidad quien se sienta a la mesa de los criminales es Estados Unidos. La secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, ha presentado una cronología que vincula la detención de uno de los hijos del Chapo Guzmán y su posterior acuerdo de colaboración con EE UU, con el secuestro en México del Mayo. "A partir de la detención del hijo del Chapo, Ovidio Guzmán, ocurrida en enero de 2023, en Sinaloa, "ocurren una serie de hechos", dijo Sheinbaum. "Entonces, se hace la pregunta, ¿quién hace acuerdos con el crimen organizado? Nosotros nunca vamos a hacer acuerdos".

Según detalló Rodríguez, el relato empieza con la detención de Ovidio Guzmán. Le sigue su extradición, ocurrida en septiembre de 2023, todavía durante el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, mentor de Sheinbaum. Continúa con "el cambio de la medida cautelar" que obtiene Guzmán, el 25 de julio de 2024, según la funcionaria, una modificación de su situación carcelaria, en realidad, ya que este accede a colaborar con la justicia de Estados Unidos. Ese mismo día, un hermano de Guzmán organiza en Culiacán una reunión con el Mayo, una trampa en realidad para secuestrarle y llevarle a Estados Unidos, operativo en el que México cree que participó el FBI. Rodríguez destacó aquí que la avioneta "no llevaba prendido su localizador", que solo encendieron "cinco minutos antes de aterrizar".

El relato sigue. Días después del secuestro del Mayo, el Gobierno pregunta formalmente a Estados Unidos, entonces bajo el Gobierno del demócrata Joe Biden, si alguna de sus agencias estuvo involucrada en el secuestro del líder criminal. En agosto, el embajador en México, Ken Salazar, contesta que no. Rodríguez da un salto y se va a mayo de 2025, cuando "17 familiares de Ovidio son recibidos en EE UU", supuestamente como parte del acuerdo de colaboración. Por último, la funcionaria viaja al presente y refiere las noticias sobre la donación del avión en que el Mayo voló secuestrado a Nuevo México, en EE UU. En concreto, refiere un reportaje del portal *Pie de Nota*, que asegura que el FBI participó en el operativo.

De la Espriella congela el traspaso con Petro y le acusa de “golpista”

El presidente saliente de Colombia reconoce por primera vez la victoria de su rival

SANTIAGO TORRADO
JUAN ESTEBAN LEWIN
Bogotá

El presidente electo de Colombia, Abelardo de la Espriella, ha congelado por sorpresa el traspaso que ya estaba en marcha con el Gobierno saliente de Gustavo Petro. “Acabo de darle instrucciones al señor vicepresidente electo de la República para que suspenda de manera inmediata el proceso de empalme [traspaso] con el Gobierno corrupto que termina su periodo, un Gobierno que, con sus decisiones y su conducta, pretende destruir a Colombia”, escribió el abogado de ultraderecha a primera hora de

lombianos, nunca legitimar el desastre ni el desconocimiento del orden constitucional”, añadió en su mensaje De la Espriella. En su video ha pedido a las Fuerzas Armadas “cumplir con su juramento de proteger la Constitución y no obedecer cualquier orden de Petro en sentido contrario”.

El anuncio endurece el tono de por sí duro entre el Gobierno saliente y el entrante. La víspera, Petro había reiterado su confusa teoría de que en las elecciones presidenciales del 21 de junio hubo un fraude contra su candidato, Iván Cepeda, y en favor de De la Espriella. “El presidente de Colombia no reconoce la legitimidad del Gobierno entrante. Abelardo no ganó las elecciones”, escribió en las redes sociales horas antes de una nueva reunión del empalme que avanzaba entre su equipo y el del ultraderechista, aunque sin el tradicional encuentro entre el presidente saliente y el electo en la Casa de Na-



De la Espriella, el 25 de junio en Bogotá. IVÁN VALENCIA (AP/LAPRESSE)

ayer en sus redes sociales, a un mes exacto del traspaso de poder del próximo 7 de agosto. “No podemos estar sentados a la mesa con una banda de golpistas y corruptos, que no reconoce al pueblo soberano en las urnas”, dijo horas más tarde, en una declaración en video.

El llamado empalme, las reuniones entre los equipos entrante y saliente para hacer una entrega organizada del Ejecutivo, se había iniciado la semana anterior con la ausencia de Petro y De la Espriella, y con el vicepresidente electo José Manuel Restrepo, de un lado, y del ministro de Hacienda, Germán Ávila, del otro. Pese a las tensiones, había avanzado con relativa normalidad hasta la tarde del lunes.

“Mi deber es proteger los intereses de la Nación y garantizar una transición seria, transparente y al servicio de los co-

riño. Sin embargo, ayer matizó su postura. “Reconozco al pueblo real que votó por Abelardo y lo respeto”, escribió en un largo mensaje, en el que aseguró que no permanecerá en el poder. “Los que se retiran del empalme son los que no aguantan que se observe por toda la ciudadanía que no están preparados y que sus insultos públicos son calumnias”, defendió.

Restrepo, el vicepresidente electo que estaba al frente del proceso de transición, ha dado a entender que la suspensión tiene que ver con la insistencia de Petro en no reconocer el resultado electoral. “Casi 13 millones de colombianos eligieron un nuevo rumbo para el país. Nadie tiene derecho a desconocer ese mandato popular ni a poner en duda la legitimidad del presidente electo”, escribió en sus redes sociales.



Un minero artesanal trabajaba ayer en las ruinas de Caraballeda (Venezuela). RAUL MARTÍNEZ (EFE)

Washington defiende la gestión de la ayuda del Gobierno de Venezuela tras el terremoto

María Corina Machado insiste en que, pese a los “obstáculos”, acabará regresando a su país

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El Gobierno interino de Venezuela ha “cumplido por completo” las peticiones de Estados Unidos sobre los esfuerzos en las tareas de rescate y asistencia tras los terremotos del pasado día 24, declaró ayer el encargado de negocios estadounidense en Caracas, John Barrett, pese a las numerosas críticas dentro del país a la respuesta al desastre. Mientras, la líder de la oposición, María Corina Machado, insistió en que, pese a que le han “puesto obstáculos”, acabará regresando a su país.

“El Gobierno interino ha cumplido por completo en lo que respecta a las peticiones para hacer progresar esta enorme respuesta humanitaria, y seguiremos encabezando iniciativas que movilicen a los equipos internacionales y estadounidenses para llegar a las comunidades que lo necesitan”, declaró Barrett en una rueda de prensa telefónica junto al jefe del Comando Sur (responsable de las operaciones militares estadounidenses en Latinoamérica y el Caribe, excepto México), el general Francis Donovan. Barrett también resaltó la ayuda que EE UU ha prestado en la catástrofe. La asistencia humanitaria, subrayó, supera los 310 millones de dólares y ha incluido casi 700.000 kilos de insumos, repartidos en 37

aviones, de los que 28 fueron fletados por departamentos del Gobierno estadounidense, incluido el de Defensa.

Sobre las denuncias de corrupción y lentitud en la distribución de ayuda realizadas por algunas organizaciones humanitarias y los propios ciudadanos, el encargado de negocios aseguró que la asistencia estadounidense ha sido “rápida y fiable”. “En las conversaciones que he mantenido, y lo que vemos sobre el terreno —y tenemos a mucha gente mirando esto— seguimos cada comentario y cada observación que recibimos. Estoy orgulloso de esta respuesta, y lo efectiva que ha sido en lo que respecta a nuestro éxito”, apuntó.

A lo largo de la operación de asistencia, EE UU ha respaldado al Gobierno de la presidenta interina, Delcy Rodríguez, antigua número dos de Nicolás Maduro y a la que Washington dejó en el poder tras la captura del gobernante venezolano el 3 de enero en una operación militar. En cambio, ha declarado “contraproducentes” los planes de la líder de la oposición, María Corina Machado, de regresar a su país en estos momentos. El Gobierno de Donald

El encargado de negocios de EE UU en Caracas califica su asistencia de “fiable”

113 economistas piden en una carta que se levanten las sanciones al país

Trump bloqueó el intento de la premio Nobel de volver a Venezuela hace diez días a través de la isla de Curacao. La opositora lo intentó de nuevo desde Panamá, aunque la línea aérea frenó su embarque, y ella atribuyó estos impedimentos a maniobras de Caracas.

“Voy a volver. No como un evento, sino como una promesa que se cumple paso a paso, porque mi lugar está allá, con ustedes”, escribió Machado en sus redes. Pese a que le han “puesto obstáculos”, insistió en que no pueden impedir su apoyo a los damnificados por los terremotos que han dejado al menos 3.535 muertos y 16.740 heridos.

“Sé que sienten que se terminan los días en los que todo el mundo mira hacia Venezuela, y que ahora viene lo más duro: el silencio, el polvo, la espera. Y sé que muchos temen que también nosotros los abandonemos, que el país olvide cuando se apaguen las cámaras. Quiero que sepan esto: no los abandonaremos nunca”, aseguró la líder de la oposición.

Tras la fase de búsqueda, rescate y asistencia, Venezuela entrará en la etapa de reconstrucción, en la que serán necesarios miles de millones de dólares. Un total de 113 economistas de prestigio, entre ellos Isabella Weber, Jeffrey Sachs o James K. Galbraith, han reclamado en una carta el levantamiento de las sanciones económicas contra el país y alivio a su deuda. “La emergencia es humana antes que política. El rescate, el refugio, los hospitales, el agua, la energía, el transporte, la comida y los medicamentos no pueden esperar a la negociación diplomática”, señala el manifiesto.

Le Pen, desprestigio y condena

La candidatura al Elíseo de la líder ultra francesa tras la sentencia por malversación amenaza con desprestigiar la institución

MARINE LE Pen anunció anoche en el telediario de la cadena privada TFI que es candidata a las elecciones presidenciales francesas de la primavera de 2027, pese a que horas antes el Tribunal de Apelaciones de París la había condenado por malversación de fondos públicos. La líder de Reagrupamiento Nacional (RN) entrará en campaña con el descrédito de una sentencia que incluye penas graves, pero que también contiene la flexibilidad necesaria para dejarle una vía abierta para su supervivencia política. Le Pen no es una figura cualquiera en Europa, sino la dirigente más veterana de la extrema derecha europea y la favorita en los sondeos para suceder a Emmanuel Macron en la Presidencia de la República. La posibilidad de que una persona condenada llegue al palacio del Elíseo extiende la mancha del desprestigio para el proceso electoral y, si gana, para el cargo, que en la V República ocurrió por primera vez Charles de Gaulle, y para las instituciones de un país que es potencia nuclear y miembro del Consejo de Seguridad de la ONU.

Pese a la condena a tres años de cárcel, uno de ellos firme, y pese a la obligación de llevar durante 12 meses una tobillera electrónica, Le Pen decidió dar el paso y anunciar su candidatura. Aprovechó así el resquicio que le habían dado los jueces en una sentencia ejemplar en más de un aspecto. La sentencia no deja ningún margen de duda sobre la culpabilidad de la líder de RN en el sistema que durante más de una década sirvió para desviar millones de euros del Parlamento Europeo para el uso de su partido. Y, al mismo tiempo, emitieron una condena con penas suficientemente bajas como para permitirle ser candidata a las elecciones sin infringir la ley por inhabilitación. Así le quitaron uno de sus argumentos favoritos, que consiste en acusar a la justicia francesa de interferir en el proceso democrático y en sostener que existe una conjura para torpedear su candidatura al palacio del Elíseo. El mensaje es nítido: los magistrados juzgan sobre la

legalidad de conductas y hechos, pero son los ciudadanos quienes al fin deciden quién los gobernará.

Y los ciudadanos decidirán. La rebaja de la primera pena de inhabilitación que le había impuesto en 2025 una instancia jurídica inferior autoriza a Le Pen legalmente ser candidata. Y, si bien ella había prometido que jamás haría campaña con la tobillera que llevan los delincuentes que cumplen arrestos domiciliarios o se encuentran en libertad vigilada, ha encontrado una vía para ser candidata a la más alta magistratura del Estado sin desdecirse del todo. El subterfugio consiste en presentar un recur-

Los jueces impusieron a la jefa de RN una pena suficientemente flexible para que pudiera presentarse

so ante el Tribunal de Casación, equivalente al Supremo español, un recurso que debería dejar en suspenso la actual condena y por tanto la libraría de la tobillera hasta el nuevo juicio y la nueva sentencia, que podrían llegar tan pronto como en enero de 2027. Entonces podría verse de nuevo condenada y obligada, entonces sí, a ceder la candidatura a su delfín, Jordan Bardella.

La decisión de Le Pen no hace más que prolongar la incertidumbre e hipoteca todo el proceso electoral. Y es una demostración de los verdaderos colores de la hija de Jean-Marie Le Pen, que pese a los esfuerzos por parecer más moderada revela un talante y método parecido en esto al de Donald Trump que al de alguien que aspira a ocupar la silla del general De Gaulle. Un presidente condenado es algo a lo que nos hemos acostumbrado en Estados Unidos. En la República francesa y en Europa jamás debería convertirse en algo normal.

CARTAS AL DIRECTOR



Ya es hora

En 1919 se conquistó la jornada laboral de 40 horas semanales. Más de un siglo después, uno se pregunta qué nuevos derechos hemos sido capaces de conquistar y cuánto nos queda todavía por recorrer. Esta semana he vuelto a cambiar de trabajo. No es la primera vez que tomo esa decisión, pero me ha entristecido comprobar que algunas cosas apenas han cambiado. Al explicar que me iba a una empresa donde no tendría que trabajar fines de semana ni festivos, la respuesta fue que no se lo creían, que seguramente solo quería cotizar unos días para pasar el verano en la playa. Da pena comprobar que todavía haya quien vea al trabajador con desconfianza antes que con respeto, como si aspirar a una mejor calidad de vida fuera un acto de pereza y no un derecho. Quizá haya llegado el momento de volver a hablar de nuevos avances. Quizá la jornada laboral de cuatro días no sea un privilegio, sino el siguiente paso en un camino que empezó hace más de cien años.

Ana Belén Pascual Marcos. Castellón de la Plana

Capitalismo sin adultos al mando. ¿Por qué razón no hay ningún organismo de control que limite la exuberancia irracional de los mercados financieros y haga frente al riesgo sistémico que las rentas del capital someten a todo el sistema? Mi impresión es que estamos a merced de un capitalismo salvaje, sin ningún adulto al mando, esperando tan solo el momento en que suceda un nuevo *crash* financiero que arrase con todo. El crecimiento desbocado de los mercados financieros es un cáncer, el tumor al que si no aplica la quimioterapia de impuestos disuasorios acabará matando a la sociedad.

Miguel Ángel Cuevas Cosío. Sancibrián (Cantabria)

Un poco de benevolencia. A la luz del 250º aniversario de EE UU —democracia que funciona de manera excelente hasta el día de hoy—, considero que esta pequeña banalidad, la anulación de la tarjeta roja al jugador estadounidense, es absolutamente justificable. Bajo el liderazgo de su incansable presidente, Donald J. Trump, quien se entrega abnegadamente por su país día tras día, esta decisión de la FIFA es un gesto hermoso y apropiado. Después de todo, el Mundial se está celebrando actualmente en EE UU. Como ciudadanos del mundo y amigos de Estados Unidos, deberíamos hacer la vista gorda en este asunto y asentir de manera benevolente.

Michael Ayten. Trier (Alemania)

Miedo. Me ha impactado la foto en el periódico publicada en el artículo sobre el 250º aniversario de EE UU. Una chica joven, negra, viaja en el metro y ha sido totalmente rodeada por varias personas con las caras completamente tapadas por máscaras blancas, gafas negras y gorras claras. Son supremacistas blancos que vienen de una manifestación. Se han sentado delante de ella, detrás y ocupan todo el pasillo. El sitio al lado de ella permanece vacío. Puedo imaginar el miedo de esta chica y siento que EE UU no es en este momento un lugar seguro para las personas negras.

Cristina Manzanedo Negueruela. Madrid

La trampa prenatal

HAY INICIATIVAS políticas concebidas más para hacer ruido y agitar la polarización que para solucionar las dificultades reales del ciudadano. La ley de la Comunidad de Madrid para equiparar el feto en gestación a un hijo ya nacido a la hora de repartir prestaciones públicas es una de ellas. El fomento de la natalidad es el objetivo proclamado en la llamada ley del concebido no nacido, que Alberto Núñez Feijóo ha prometido extender al resto de España si llega al poder. Resulta una manera poco sutil de fomentar batallas ideológicas. Y a la larga puede acabar socavando derechos ya consolidados como el de la interrupción voluntaria del embarazo.

Cuando entre en vigor, la nueva ley va a cambiar poco en la vida de los madrileños. No afectará mucho ni a quienes acceden al carné de familia numerosa, ni a los que reciben las escasas becas comedor o el resto de las ayudas públicas. Porque una familia numerosa tiene hoy pocas ventajas en esta comunidad, más que descuentos en el transporte. El verdadero problema en Madrid es que las ayudas públicas resultan insuficientes en una población que supera ya los siete millones de madrileños, e iniciativas como la del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso sobre los derechos a los no nacidos no resuelven estas carencias.

Pero una cosa es que la presidenta madrileña cultive esta forma de guerras culturales y otra distinta es que el PP de Feijóo adopte esta misma política para toda España. ¿A

quién puede agredir u ofender el fomento de la natalidad, la protección de la maternidad, el apoyo a las parejas que desean tener hijos?, defendió ayer en un comunicado el laboratorio de ideas conservador FAES, la fundación que dirige José María Aznar.

Y justamente esta es la trampa: poner el foco en los supuestos beneficios de la norma para que no reparemos en el peligroso precedente que abre. Porque la legislación en España ya reconoce algunos derechos civiles y patrimoniales al concebido no nacido, con la condición de que nazca con vida. En cambio, la ley de Ayuso, y posiblemente la que dé a luz el PP en el futuro, no contempla la obligación de nacer. En algunos de los beneficios “no se exigirá para la asimilación una semana mínima de gestación” y eso otorga en la práctica derechos al no nacido más allá del marco vigente durante décadas, fruto del consenso.

No puede despreciarse como una polémica más. Esta ley deteriora el sistema de plazos de la ley del aborto. Cuando los derechos adquiridos por un no nacido por estos beneficios se contrapongan al derecho de una mujer a abortar libremente en las primeras 14 semanas de gestación, volveremos al debate de cuál de ellos debe primar. Y esta falta de claridad sabotea cualquier reflexión sopesada sobre un debate que ya está superado y sobre el que no existe ninguna demanda social. Lo demás es ruido ideológico y demagogia.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

La Unión Europea cegada, y no por el sol

CRISTINA MONGE

Si pasea estos días por París podrá ver el Sena convertido en un aliviadero improvisado por los calores que asolan la ciudad y las ventanas cubiertas con mantas térmicas para intentar detener el calor. Si lo hace por Leipzig, observará que el tranvía ha sido paralizado porque las altas temperaturas han derretido las juntas de las vías por las que circula. Si opta por visitar Londres comprobará que en Inglaterra y Gales se han cerrado escuelas, tiendas y centros comunitarios y se han suspendido trenes por la alerta meteorológica, la más grave de las lanzadas hasta la fecha.

La ciencia lleva tiempo advirtiéndolo no sólo de estos episodios de olas de calor más intensas y más debido al cambio climático, sino de la vulnerabilidad de Europa, que es, después del Ártico, el continente que más rápido se está calentando del mundo según el informe *European State of the Climate 2025*. La temperatura media europea aumenta aproximadamente 0,56 °C por década desde mediados de los noventa, un ritmo cercano al doble de la media global.

Las evidencias se acumulan y ya se habla de más de 900 muertes en España en junio debido a las altas temperaturas y 2.000 en Francia sólo durante la ola de calor. No obstante, estas cifras son provisionales. En la ola de calor de 2003 en Francia se cifró inicialmente los muertos por altas temperaturas en 5.000 y finalmente se reportaron 14.700. En España en junio y agosto se calcularon 2.000, y meses después se supo que entre los dos meses fueron más de

13.000, 6.600 en quince días de aquel agosto. A quien estas cifras no le supongan pavor, quizá esta otra sí: los riesgos climáticos suponen, según las estimaciones más conservadoras que hace la Comisión Europea, una caída del 7% del PIB de la UE de aquí a finales de siglo.

En los últimos tiempos la UE ha sido vanguardia mundial en el avance de las políticas ambientales, pero esto está cambiando. La entrada de la ultraderecha en el Parlamento Europeo y los gobiernos de los Estados miembros, y la asunción por parte de la derecha no ultra de buena parte de su ideario están generando una situación paradójica: mientras las temperaturas batan récords y los efectos del cambio climático se dejan sentir por todo el continente, lentamente, de forma casi silenciosa, el Pacto Verde Europeo está siendo desmontado con palabras como "simplificación", "reducción de cargas" o "desburocratización", que en realidad significan retroceso y liquidación. La mayoría conservadora, cada vez más cerca de la ultraderecha en este y otros temas, está liquidando por la vía de los hechos el que fue, en palabras de Von der Leyen en aquel momento, "el modelo de desarrollo de la UE", la hoja de ruta para liderar el cambio hacia una economía sostenible.

Valgan unos ejemplos: dos de los principales elementos de la estrategia verde, la Directiva sobre información corporativa en sostenibilidad (CSRD) y la Directiva sobre diligencia debida empresarial en sostenibilidad (CSDDD), que recogían obligaciones empresariales de implementar y reportar estrategias ambientales, están siendo re-



SR. GARCÍA

La ultraderecha está logrando que Europa pierda el liderazgo que en su día tuvo en la transición ecológica

cortadas, drásticamente estrechadas, hasta dejar fuera de estas obligaciones prácticamente el 80% de las empresas en el caso de la primera Directiva y el 70% de la segunda. Podrá pensarse que es en aras de la simplificación y podría ser una buena medida si, a la par, se reforzara la inspección, pero el sentido parece ser otro cuando se observa que, además, desaparece la obligación de adoptar planes climáticos de transición, se debilita el régimen de responsabilidad civil y se reducen obligaciones sobre cadenas de valor y proveedores. Además, la aplicación de la directiva se retrasa hasta julio de 2029.

Otro ejemplo lo encontramos en el Reglamento europeo contra la deforestación aprobado en 2023, una de las normas más emblemáticas del Pacto Verde Europeo en materia de biodiversidad y cadenas de suministro sostenibles. Su objetivo es garantizar que productos comercializados en la UE como soja, ganado bovino, cacao, café, aceite de palma, caucho o madera, se produzcan de forma que no contribuyan a la deforestación ni a la degradación forestal. Sin embargo, desde su aprobación, el Reglamento ha sufrido sucesivos aplazamientos y simplificaciones. Es este un caso paradigmático de cómo se está llevando a cabo este proceso de desmontaje del Pacto Verde Europeo. Se empieza por retrasar la aplicación, después se introducen revisiones bajo el mantra de la "simplificación" y finalmente se reduce progresivamente el alcance práctico mediante actos delegados, excepciones y flexibilizaciones técnicas.

Como estos, existen muchos más ejemplos, pero quizá el más simbólico sea el del sector de la automoción. Mientras la industria europea del automóvil, y en especial la alemana, atraviesa una profunda crisis fruto de no haber entendido hace décadas que el futuro de la movilidad pasaba por la electrificación, la Unión Europea ralentiza la transición dejando todavía más espacio para que automóviles chinos, tanto híbridos como eléctricos, se hagan no sólo con las carreteras europeas, sino con el liderazgo del sector. En lugar de acelerar

la transición en ese sentido, la UE opta por ralentizarla con medidas como la prohibición de fabricación de motores de combustión después de 2035.

En todos estos casos, y otros similares, lo que se mantiene de las políticas ambientales es el fruto de la negociación de los grupos progresistas, verdes o de la sociedad civil, que hoy son el dique de contención para que las estrategias de transición ecológica no desaparezcan del conjunto de la UE. Con este objetivo se empiezan a articular algunas redes. Con todo, el sentido de la ofensiva es evidente. Hoy son más letales para el clima los llamados "retardistas", es decir, los que sin caer en discursos negacionistas están retardando los cambios necesarios, que los que niegan las evidencias de una crisis ambiental que hace mucho que

dejó de ser una cuestión de futuro para pasar a protagonizar el presente.

Criticar estos desmontajes del Pacto Verde Europeo no supone obviar que en cada una de las transformaciones existen dificultades, contradicciones y muchos obstáculos a superar. En efecto, una transición de esta naturaleza y complejidad tiene muchas aristas. Ante esto, se pueden tomar dos caminos: afrontar los retos y darles respuesta apoyando a los distintos sectores productivos en la transición, o esconder la cabeza bajo la tierra y retrasar, o directamente renunciar a los cambios necesarios. El primero de los caminos puede llevar a poner en marcha una transición justa que ayude a paliar las desigualdades. El segundo, por contra, puede incrementar esas desigualdades y erosionar nuestra convivencia y la propia democracia. Sabemos que el cambio climático es un multiplicador, un acelerador de desigualdades previas. Si la democracia no le planta cara, está renunciando a su gran promesa, la equidad. El momento retardista pasará, como han pasado otros, y llegarán otras etapas fruto del devenir político de los Estados miembros, de la UE y del mundo en su conjunto. Sin embargo, con cada freno que activa la Unión pierde el liderazgo que en su día tuvo en esta transición. Trump está siguiendo el mismo camino renunciando a las ventajas que le dio la Inflation Reduction Act. Por contra, China está poniéndose en cabeza del mercado de la automoción eléctrica o las inversiones en energías renovables, entre otros factores.

Mientras esto ocurre, las medidas de adaptación, esas que deberían permitir que nos defendamos de los cambios que ya están aquí, siguen siendo insuficientes y aparecen más como reacción ante catástrofes y tragedias que como una adecuada política de adaptación y preparación. En definitiva, la UE parece estar cegada y, pese a los récords de temperatura, no es por el sol.

Cristina Monge es profesora de ciencia política en la Universidad Complutense de Madrid.

EL ROTO



El debate. ¿Funciona adular a Donald Trump?

La imprevisibilidad y el temperamento explosivo del presidente de Estados Unidos desconciertan y preocupan a los líderes que tratan con él, que no aciertan con la mejor estrategia para abordarle como a cualquier otro mandatario

Adular no basta, pero desafiarle puede salir peor

LUIS SIMÓN

Las repetidas alabanzas de Mark Rutte, secretario general de la OTAN, hacia Donald Trump sonrojaron a muchos europeos. Para muchos, ese pragmatismo diplomático es una humillación que alimenta el ego de un presidente acostumbrado a interpretar las concesiones como debilidad.

Los críticos no carecen de razón. Trump entiende las alianzas en términos transaccionales: quien depende más, paga más; quien tiene menos alternativas, cede más. La deferencia difícilmente le saciará. Puede incluso animarle a seguir apretando. Como ha señalado recientemente el politólogo Stephen Walt, Estados Unidos podría convertirse en un hegemon depredador, que perciba la dependencia de sus aliados como una oportunidad permanente de extracción.

Pero reconocer este rasgo no nos lleva a concluir que plantarle clara a Trump sea la alternativa. En política internacional, la capacidad para resistir la presión depende menos de la dignidad que de tu posición negociadora.

Ese es el problema europeo. A pesar del aumento del gasto en defensa, Europa sigue dependiendo de EE UU en ámbitos críticos como inteligencia, vigilancia y reconocimiento, mando y control, entre otros. Desarrollar estas capacidades exige décadas de inversión, experiencia operativa e integración tecnológica.

La dependencia también es política. Durante décadas, el liderazgo estadounidense ha mitigado los problemas de acción colectiva entre los aliados europeos: ha coordinado prioridades, integrado capacidades y proporcionado una estructura capaz de transformar una suma de ejércitos nacionales en una fuerza militar coherente.

Si EE UU decidiera restringir el acceso europeo a algunas de esas capacidades o reducir de forma desordenada su papel organizador dentro de la OTAN, el coste para la seguridad y la cohesión de Europa sería inmediato. Pensar que esa realidad desaparece mediante declaraciones de firmeza resulta tan ingenuo como creer que adular a Trump resolverá el problema.

La alternativa no es elegir entre servilismo y confrontación. Existe una tercera opción: ganar tiempo. No porque la adulación haga a Trump más benévolo. Sino porque reducir la tensión puede evitar rupturas prematuras mientras Europa acelera el desarrollo de las capacidades que necesita para reducir sus dependencias más críticas.

Pero Europa no debe confundir ganar tiempo con resolver el problema. Ese tiempo solo tiene sentido para reforzar capacidades críticas y reducir dependencias que limitan su margen de maniobra. De lo contrario, la prudencia habrá servido únicamente para aplazar el problema. La estrategia consistiría en modifi-

car, con el tiempo, la relación de poder que hace necesarias una u otra actitud. La ironía es que esa estrategia también podría beneficiar a EE UU. Una Europa más capaz permitiría un reparto más equilibrado en la OTAN y facilitaría que Washington concentrara más recursos en Asia sin poner en riesgo la seguridad europea.

Trump también corre un riesgo de cálculo. Un hegemon que convierte sistemáticamente la dependencia de sus aliados en extracción incentivará la diversificación, debilitando las redes de relaciones que sostienen su poder.

Pero Europa también puede equivocarse. Pensar que un choque con Trump puede alterar una relación de dependencia sería confundir retórica y estrategia. Trump juega al corto plazo: maximizar concesiones de unos aliados dependientes. Europa debería jugar al largo plazo: utilizar ese tiempo para reducir las dependencias que hoy limitan su capacidad de maniobra y reforzar el pilar europeo de la Alianza.

Las relaciones internacionales premian la capacidad, no la indignación. Y Europa dejará de tener que elegir entre halagar al aliado del que depende o desafiarlo desde una posición de debilidad cuando haya fortalecido sus capacidades propias.

Luis Simón es director de la oficina de Bruselas del Real Instituto Elcano y profesor en la Vrije Universiteit Brussel.

FLAVITA BANANA



El déspota que no paga traidores

XAVIER VIDAL-FOLCH

No hay episodio reciente más irrisorio en la pequeña geopolítica. Aunque también casi trágico, pues se trata —como siempre con él— de que ha violado en toda regla las reglas del juego, reemplazadas por su poder unipersonal, caprichoso, neoimperial. Donald Trump halagó y/o sobornó, a pago revertido de reconocimiento y fama, al presidente de la FIFA, Gianni Infantino, su adulador más servil, en lo que compite gozoso con el jefe de la OTAN, Mark Rutte. Pretendía que retirase la tarjeta roja a su futbolista Falorin Balogun, sanción ejecutada por el árbitro de turno en modo impecable. Así lo procuró el divino calvo de ese olvidable organismo, denotado en el caso por su hermano menor, y menos extractivo, la UEFA. Y a la siguiente ronda del Mundial, el equipo de EE UU ya perdió contra ¡la europea! Bélgica por 4-1. Otra vez adiós al Nobel, ahora futbolero.

Esta es una curiosa revisitación del episodio "Roma no paga traidores": un general del imperio sobornó en Hispania a tres colegas del líder resistente Viriato. Cuando acudieron a cobrar la astilla prometida, el avieso militar, Quinto Servilio Cepión, les espetó: "*Roma traditoribus non praemiatur*". Hoy, los traidores (a las normas) son ambos, Infantino y Trump. No alcanza recompensa para ninguno de los tramosos, sino vergüenza. Así que ensalzar, piropear o sobornar resulta una técnica negociadora habitualmente fallida, aunque por supuesto se registren excepciones. A Trump se le ha atribuido el síndrome del matón de pa-

tio de colegio. Él dicta la ley. Los demás deben arrodillarse. Los discrepantes son lanzados a las llamas de su retórica zorrocotroca. Versión popular de la dialéctica del amo y el esclavo de raíz hegeliana: el amo lucha agónicamente para someter al otro, y emerge como tal, mientras el sometido se aviene a humillarse, miel sobre hojuelas.

La cuestión desde que el magnate ocupó de nuevo la Casa Blanca hace año y medio no es ya de ética ni de política, sino más secundaria, aunque nada despreciable: pragmática. De modos. De técnicas negociadoras. De consabidos trucos. Adular a Trump, ¿funciona? Casi, cuando su socio genocida Benjamin Netanyahu le hace babear al tildarle de "mejor presidente" estadounidense de la historia para Israel: pero con límites, si le desaira boicoteando demasiado sus planes de armisticio. Nunca opera con los dos grandes poderes alternativos, se niegan a enlodarse de halagos. El ideológico-religioso de Robert Prevost —León XIV—, que no se arredra al proclamar, con envidiable dignidad: "No le tengo miedo". Y la superpotencia rival: solo una vez silabeó en este tiempo, que "China está lista para enfrentarse a EE UU hasta el final" en "cualquier tipo de guerra", en primer lugar la arancelaria.

Por esta resistencia y por la autoconvicción de China de ser poder, también comercial y tecnológico, Trump acabó homenajearlo a su líder en Pekín: cuando su Estrategia de Seguridad la reputa como principal enemiga. Ha acabado respetándola. Como, en menor grado, a Brasil o Canadá. Con Europa es distinto, la encona, quizá por envidiarla. Por carecer de músculo, como confirmó la presidenta de la Comisión en su rendición arancelaria. No conviene estirar más la manga que el brazo, cierto. Y resulta indispensable a la economía europea, por su condición de la más abierta del mundo (y por tanto, con más flancos) usar mano de hierro, pero en guante de seda: compaginar firmeza con respeto negociador (en vez de tragar sin fin). Pero el déspota la consideró vencida sin lucha, pues imploraba interlocución: firmó en su propio club de golf escocés. Y luego varios líderes europeos le rindieron pleitesía en el Despacho Oval.

Solo cuando amenazó con *okupar* Groenlandia, la UE reaccionó. Y más con Irán, en que casi todos siguieron la línea firme de España. Por eso no paga con caricias a sus "traidores". Ni a la exíntima Giorgia Meloni ("me da pena"); ni a Friedrich Merz (porque le dijo que Irán le había "humillado"). Ni a Emmanuel Macron (me susurra "lo que quieras Donald", pero "no se lo digas a la población"). Los ve como traidores. Chismoso, y volátil, reabre siempre los asuntos ya pactados. Por eso no es de fiar. Ni con él valen de nada los halagos. Solo para abochornar.

Xavier Vidal-Folch es periodista de EL PAÍS y de la Cadena SER

EXPOSICIÓN / NACHO RIVERA

'THE OVAL' (3/6)



El templo.

RED DE REDES / PABLO ORDAZ

Ahora Juanma al diablo le llama Manolo

Al cierre de esta edición, Begoña Gómez no se había fugado todavía, pero quien sí se acaba de fugar de sí mismo es Juan Manuel Moreno Bonilla, alias Juanma, un político que, a pesar de ser el primer gobernante del PP que se apoyó en Vox para hacerse con un gobierno autonómico, se había construido la imagen de un político de los que ya no hay. Un tipo de centro, más partidario de hacer amigos que enemigos, con más carisma que Alberto Núñez Feijóo y menos histrionismo que su colega Isabel Díaz Ayuso. Lo consiguió a fuerza de sonrisas, banderitas blanqui-verdes y muchos millones en publicidad. Es verdad que metió la pata con el escándalo de los cribados y le costó sacarla, y también que se le notó un deje de soberbia cuando sus homólogos extremeños, aragoneses o castellanos se tuvieron que envainar el orgullo y pactar con los ultras de Vox, pero Juanma —así, todo junto y sin apellidos— seguía siendo el político andaluz mejor valorado con diferencia.

Tan seguro estaba de su victoria aplastante que, durante la campaña electoral, Moreno Bonilla fue a por todas y elevó el tono de sus críticas a Vox para que a nadie le cupiese duda de que no pactaría con la ultraderecha. Sus propuestas, dijo, son irreales y hasta ilegales: ¿cómo voy a pactar yo con Manuel Gavira, que no es más que el delegado en Andalucía de Santiago Abascal, ese que me llama con desprecio Juan-

ma Moruno? No han pasado ni dos meses desde aquella noche electoral del 17 de mayo y Moreno Bonilla no solo ha pactado con Vox en un tiempo récord, sino que ya llama Manolo al diablo. Lo hizo, el pasado jueves, cuando anunciaron juntos el acuerdo, y otra vez el domingo, en la ceremonia solemne de su toma de posesión en el Palacio de San Telmo de Sevilla, sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía. El presidente Juanma y el vicepresidente Manolo forman una extraña pareja, tanto que hasta en los medios afines —llamémosles de centroderecha— le están pasando factura.

Las redes sociales, y en especial X, sirven para muchas cosas, incluso para alguna buena, y durante las últimas horas no ha pasado inadvertido que algunos medios clásicos estén dando cabida al descontento con Moreno Bonilla. El periodista Pepe Fernández ha reproducido en su cuenta del antiguo Twitter un pantallazo de una columna de *Abe* que el periodista sevillano Santi Gigliotti titula 'Juanma Moreno Boquilla' y que empieza así: 'Finalmente, el hombre de la moderación pasó por el aro por el que dijo que nunca pasaría (...)'. Una cosa es negociar, llegar a un acuerdo equitativo, y otra es que un partido al que triplicas en votos, además de sacarte una vicepresidencia con megaconsejería, te humille colándote por la escuadra la joya de su propaganda marrullera. Una medida de entraña xenofobia que va en contra de tu programa y que hiere de muerte para los

restos tu honradez". El resto de la columna no es más suave, y si tenemos en cuenta que, en el mismo diario, el analista Ignacio Camacho califica el pacto como "la derrota moral de Juanma Moreno" y que Carlos Alsina, en su Monólogo de Onda Cero, le pegó un repaso de campeonato, la cosa parece estar clara. Moreno Bonilla ha conservado el poder, pero su perfil de moderado amenaza ruina.

Moreno Bonilla se fuga de sí mismo. Hasta sus medios afines critican con dureza su sumisión al dictado de Vox

Por si fuera poco, su toma de posesión fue fría tirando a helada, lo que no deja de tener su auel en el verano de Sevilla. Ni Núñez Feijóo ni ningún alto dirigente del actual PP asistieron, y Moreno tuvo que conformarse con la compañía de Mariano Rajoy y Soraya Sáenz de Santamaría. Ya circula por las redes un pasodoble cuyo estribillo dice así: "Que se ha quitado la careta, que se ha quitado el disfraz. Ocho años con la máscara puesta y al final se ve la cara detrás. Caperucita se llamaba el hombre, azul de traje, bueno de verdad, pero Génova llamó una noche y Caperucita dijo que sí, que ya".

SERGIO DEL MOLINO

La ducha de después

Como bien sabía el quisquilloso de Freud, nos damos a conocer más en los descuidos que en las palabras meditadas. Muy meditadas no han sido nunca las palabras del asesor de la presidenta de Madrid Miguel Ángel Rodríguez, y no merecerá el labrado en mármol el tuit que esputó tras el anuncio de la ley madrileña del concebido no nacido: "Esto significa que, según termina de fecundar, antes de ducharse, lo que tiene la mujer en su vientre es una persona con derechos". Más allá de la brutalidad tabernaria, llamó mi atención ese "antes de ducharse". La urgencia de una ducha tras un polvo puede indicar que este no ha sido un rato placentero. Frente a los amantes retozones, que se fuman un pitillo si son fumadores, o que se amodorraron entre perezas, charlan y disfrutan de la paz tibia de los cuerpos desnudos, el asesor nos presenta a una mujer que salta a la ducha apenas acaba el coito, quizá avergonzada y arrepentida, con ansia por borrar cualquier resto ignominioso.

La frase deja entrever un desconocimiento tan atroz de las artes de amar y de vivir que no es extraño que su partido haya decidido dejar de legislar sobre las personas y empezar a hacerlo sobre los embriones, organismos más comprensibles desde su experiencia del mundo.

La derecha busca agitar un debate sobre el aborto que no existe en la sociedad española

Los seres humanos somos paradójicos, inconsecuentes, temerarios, y nos dejamos llevar demasiado a menudo por el deseo o la gula, atentando contra nuestro cuerpo a cambio de un poco de placer. Pensamos una cosa y decimos otra, y exigimos a los demás una rectitud moral que no nos aplicamos a nosotros. Pero los concebidos no nacidos son seres perfectos sin voluntad ni asomo de conciencia. Son pureza divina, suspiritos del Espíritu Santo.

El único problema intelectual de estas leyes con las que buscan agitar un debate sobre el aborto que no existe en la sociedad española y solo interesa a una minoría de fanáticos religiosos es que requieren saber un poco de latín. Términos como *nasciturus* y *concepturus* se confunden fácilmente con *nosferatu*, y si estiramos la idea de persona antes de su fecha de nacimiento, ¿por qué no abrazar la idea vampírica del no-muerto y prohibir los enterramientos? Las leyes sonarán así a un conjuro de Harry Potter. Si uno abandona la escuela y límpida línea del Código Civil, que dice que una persona lo es desde que nace y deja de serlo cuando muere, y se adentra en la teología latinista en busca de almas y conciencias, corre el riesgo de invocar a muchos demonios que hoy duermen profundamente. Lo peor es que lo saben. Por eso muchas corren ya a ducharse.



Pedro Sánchez llegaba ayer al aeropuerto de Ankara para asistir a la cumbre de la OTAN. MUHAMMED ABDULLAH KURTAR (EFE)

Expertos y juristas ven “un disparate” el auto sobre los viajes de Begoña Gómez

Los togados y catedráticos consultados no aprecian “riesgo de fuga” en la esposa del presidente del Gobierno, pero entienden que el juez sustituto no tenía mucho margen

ROCÍO MARTÍNEZ POSADA
Madrid

Una de cal y otra de arena. Así resolvió el juez instructor Antonio Viejo la petición de Begoña Gómez para que le autorizara a viajar en estos días, primero a Ankara, para acompañar a su marido, Pedro Sánchez, a la cumbre de la OTAN, y después a Londres, para asistir a la graduación de su hija. Negó lo primero y concedió lo segundo, en una decisión *in extremis* que, en realidad, no le correspondía: simplemente es el sustituto de quien a su vez remplace al juez titular del caso, Juan Carlos Peinado, y ambos estaban de libranza. Los expertos consultados por EL PAÍS creen que esta interinidad ha influido en este fallo, si bien la ma-

yoría parte de la premisa de que considerar que la mujer del presidente del Gobierno puede fugarse es “un disparate”.

Viejo dio el visto bueno para que Gómez viaje a Londres entre el 8 y el 10 de julio, dadas “la naturaleza del evento”, de carácter familiar, y “la buena relación de cooperación judicial entre España y el Reino Unido, incluso después del Brexit”. En cambio, rechazó autorizar antes el viaje a Ankara, entre el 7 y el 8 de julio, al considerar que ha sido invitada “por razones de cortesía institucional internacional, sin tener una intervención activa en dicha cumbre”, así como porque “Turquía no pertenece al espacio de libertad, seguridad y justicia de la Unión Europea, en el que la cooperación policial y

judicial en asuntos penales se ve facilitada”.

“Desde el punto de vista jurídico, todo es un despropósito”, dice Emiliano Borja, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia. Y lo es, explica, porque “en un procedimiento penal rige el principio de presunción de inocencia y las medidas cautelares deben ser lo menos lesivas posibles, y racionales”. “Pero desde el primer momento no ha habido racionalidad ninguna porque el sentido común dice que es difícilmente concebible que la esposa del presidente del Gobierno vaya a escapar”, indica. Por eso, para Borja, el problema es que la resolución asume que hay un riesgo de fuga, “aunque en un caso más y en otro menos”, “y eso es lo que es

“Turquía firmó un convenio de extradición”, destaca un académico

“La distinción entre Londres y Ankara es intuitiva”, afirma un juez instructor

absolutamente absurdo”. “No hay ningún riesgo de fuga”, sostiene.

En la misma línea se expresa Jacobo Dopico, catedrático de Derecho Penal de la Carlos III de Madrid. “Cuando se toma un punto de partida incorrecto, a menos que se corrija, todas las consecuencias que se derivan tienden a ser incorrectas”. Tampoco encuentra sentido a los argumentos expuestos por Viejo y puntualiza que “Turquía es signataria del Convenio Europeo de Extradición de 13 de diciembre de 1957 del Consejo de Europa”, así como de “diversos instrumentos bilaterales con España”; y “que el Reino Unido tampoco pertenece al espacio de libertad, seguridad y justicia de la UE”, sino que “tiene un régimen pro-

El Gobierno urge a reformar la acusación popular

JOSÉ MARCOS
Madrid

El Gobierno insiste en el proyecto de ley —que ya está en el Congreso— para prohibir a los partidos, sindicatos y asociaciones dependientes de ellos ejercer la

acusación popular. Félix Bolaños defiende esta reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal para evitar el uso “espurio” que organizaciones de ultraderecha como Manos Limpias o Hazte Oír han realizado en los procesos judiciales de Begoña Gómez y Da-

vid Sánchez, la esposa y el hermano del presidente.

La consecuencia de esta instrumentalización de las acciones legales es, según el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, el desprestigio de la judicatura, tal y como refleja el último barómetro de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena Ser. Más del 65% de los españoles considera que el *lawfare* —esto es, la instrumentalización de la justicia con fines políticos— existe en España. Ese porcentaje se

acrecienta entre el electorado progresista: el 87% de los votantes de Podemos, el 84% de Sumar y el 78% de los electores socialistas creen que hay una guerra judicial. Una opinión mucho menos extendida en el PP (59,9%) y Vox (58,9%).

Bolaños reiteró su “confianza” en la justicia española a pesar “de algunas pocas resoluciones judiciales que generan daño a la imagen de la justicia”. El ministro defendió el Estado de derecho “con su sistema de recursos y garan-

tías”, pero se mostró comprensivo con el recelo ciudadano. El ejemplo concreto que puso fue el de las medidas cautelares contra Begoña Gómez. “Cuando un juzgado dicta medidas cautelares es porque juzga que hay riesgo de eludir la acción de la justicia, y hay cero riesgo porque Begoña Gómez va rodeada en todo momento de agentes. Creo que las medidas cautelares son innecesarias”, criticó Bolaños.

El responsable de Justicia acusó a la ultraderecha de “ju-

El Poder Judicial y el juez Peinado

Juan Carlos Peinado era un desconocido para la opinión pública hasta hace dos años, cuando se convirtió en el juez que, por primera vez, investigó a una mujer de un presidente del Gobierno por su actividad privada. El magistrado ha enviado a juicio a Begoña Gómez tras una instrucción marcada por la polémica que ha llegado hasta el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) con una ristra de quejas por su particular proceder en ese y otros casos.

El órgano de gobierno de los jueces aún tiene pendiente ventilar varias, entre ellas algunas referidas al procedimiento contra la esposa de Pedro Sánchez. Fuentes del CGPJ indican que la presidenta, Isabel Perelló, está esperando para retomar el asunto a que la Audiencia Provincial de Madrid responda a los últimos recursos y aclare el futuro de la causa, lo que podría dejar una eventual sanción en papel mojado porque no daría tiempo a desplegar sus efectos antes de que Peinado se jubile el 27 de septiembre. La mayor decisión que el CGPJ debe adoptar respecto a Peinado es responder a las denuncias que Félix Bolaños ha presentado en su contra.

pio". Eduardo Ramón Ribas, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de las Islas Baleares, tampoco ve motivos para pensar que Gómez se vaya a convertir en una prófuga de la justicia. Considera asimismo que la argumentación plasmada por Viejo es "muy pobre". Enrique Gimbernat, catedrático emérito de Derecho Penal de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), coincide con sus colegas en lo mollar. "Con todos mis respetos para el juez Peinado, a quien tengo en estima, este auto es un disparate", asienta y esgrime el mismo motivo: "Que haya peligro de huida de Begoña Gómez es una cosa absolutamente disparatada". No obstante, entiende que la resolución firmada por Viejo puede obedecer a que "no ha querido contradecir a Peinado".

Un fiscal curtido en el terreno penal ofrece una explicación similar. "Yo nunca habría privado a esta señora de salir de España, siendo la mujer del presidente del Gobierno, porque creo que no hay riesgo de fuga", fija. "Pero siendo el juez sustituto del sustituto, hay que ponerse en la piel de Peinado. Tiene que resolver con independencia, pero tampoco puede desconocer la instrucción anterior", enmarca. Otro fiscal bregado en causas penales también ve "absurdo" el auto, y aclara que no es cierto que la cooperación judicial "sea maravillosa" con el Reino Unido y "mala" con Turquía.

Por otro lado, un juez instructor con años de experiencia en causas complejas (y mediáticas) opina que "el auto es razonable en el resultado, pero débil en la motivación". "No es una resolución disparatada", contrapone. Su principal objeción son las formas. En primer lugar, porque Viejo "hace una distinción intuitiva entre Londres y Ankara" que "no queda suficientemente trabajada jurídicamente". También ve "inestable" la discriminación que hace el juez en función de la causa del viaje, ya que "no hay deber jurídico ni función oficial propia" en ninguno.

Otro juez instructor también reprocha que el auto "no lleva a cabo una motivación muy profunda", pero acota que "no es anómalo que se discriminen los fundamentos ni el sentido de la resolución", porque "en un caso pesan motivos familiares, mientras que en el otro no hay esa exigencia ni esa necesidad". A su juicio, la decisión adoptada "no es inusual".

dicializar continuamente la política" interponiendo querrelas "contra personas por ser progresistas o familia de progresistas, y que en su inmensa mayoría quedan en nada". "El problema es que la derecha tradicional conservadora utiliza técnicas ultraderechistas", apostilló Bollaños antes de concluir que "por eso urge reformar la acusación popular". El ministro no achacó al Gobierno ninguna responsabilidad en la degradación de la imagen del sistema judicial.



Juan Carlos Barrabés salía de los juzgados de la plaza de Castilla el 15 de junio. CARLOS LUJÁN (EP)

Un juez pinchó el teléfono de Barrabés cinco años después de la adjudicación de los contratos

La Fiscalía Europea pidió en marzo de 2026 intervenir el móvil del empresario imputado en el 'caso Begoña Gómez'

IRENE DORTA / J. J. GÁLVEZ
Madrid

El teléfono del empresario Juan Carlos Barrabés —fundador y presidente del Grupo Barrabés e investigado en la causa contra Begoña Gómez— estuvo pinchado durante dos meses. Agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil realizaron escuchas de todas sus conversaciones entre marzo y abril de 2026 en el marco de la investigación que se sigue en la Fiscalía Europea y que analiza si hubo irregularidades en dos contratos públicos hace cinco años con la entidad de Red.es (que depende del Ministerio de Transformación Digital).

El magistrado de la Audiencia Nacional Antonio Piña, que actúa como juez de garantías, avaló la "intervención, observación, grabación y escucha" de todas las conversaciones de Barrabés. La Fiscalía Europea mantiene una investigación activa que se desajó del caso Begoña Gómez, que está a cargo del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, que dirige el juez Juan Carlos Peinado.

Barrabés está investigado en ese juzgado, pero también en la causa de la Fiscalía Europea en la que igualmente está imputado el director de Economía Digital de Red.es, Luis Prieto. En ella se indaga en supuestos delitos de prevaricación, malversación y tráfico de influencias por dos contratos por valor de 8,4 millones que se adjudicaron a la UTE (unión temporal de empresas) formada por Innova Next (propiedad de Barrabés) y The Valley para proporcionar servicios de formación en temas de innovación entre julio y agosto de 2021.

Los hechos bajo el foco, es decir, el presunto amaño de estos contratos en favor de Barrabés, ocurrieron hace cinco años, pero la Fiscalía Europea solicitó la intervención telefónica hace cuatro meses. El auto del juez Antonio Piña recoge que la medida solicitada se considera "idónea y necesaria" por la "clara contraposición" que se está produciendo en la investigación entre el contenido de las declaraciones testimoniales practicadas y el contenido de los correos electrónicos internos de Red.es que la UCO había analizado.

Se investiga el presunto amaño de dos adjudicaciones por 8,4 millones

"Otras [ofertas] son mejores ¿Qué hago?"; escribe un empleado de Red.es

Por la sede de la Fiscalía Europea en Madrid han declarado más de 60 personas, según confirman fuentes de la investigación, incluida la propia Begoña Gómez, que, como avanzó este periódico, defendió el pasado 5 de mayo que nunca habló con nadie del Gobierno sobre los contratos de Barrabés. Todos los trabajadores de la entidad pública han defendido a lo largo de semanas que no se vieron sometidos a presión de ningún tipo y han negado que hubiera injerencia alguna para que los lotes de contratos fueran a parar a la UTE en la que participaba el empresario aragonés.

Los fiscales, en cambio, enfrentan estas declaraciones a los emails de 13 trabajadores que la UCO ha recogido en un informe presentado en febrero. Según los agentes, hubo "predilección" por la oferta de Barrabés en el equipo que dirigía Luis Prieto. "Piensa en que Barrabés es la buena y las otras han de bajar sí o sí", "es muy injusto, pero la excelencia está en events y Barrabés", escribió una de las encargadas de realizar las valoraciones. "Estas son mis notas... Si hay preferencias... casi mejor saberlo antes. Para mí, otras son mejores ¿Mejor que Barrabés? ¿Qué hago?", se lee en otro mensaje.

El auto del juez Piña refleja que la "falta a la verdad" de lo declarado por los trabajadores "podría estar motivada tanto por la clara dependencia jerárquica" que tienen del "investigado Luis Prieto como por su dependencia laboral con el organismo Red.es". Y, por ello, consideró idónea la intervención telefónica y expuso que el "fin perseguido, que no es otro que recabar indicios sobre la participación de otras personas en el escalón superior a Luis Prieto para favorecer al grupo Barrabés".

Así se dio luz verde a unas escuchas que se llevaron a cabo en dependencias oficiales de la Dirección General de la Guardia Civil. La Fiscalía Europea pidió para ello la apertura de una pieza separada, secreta y urgente, que se oficializó el 18 de marzo y que, según fuentes de la investigación, se mantuvo hasta dos meses después. De esta intervención telefónica, sin embargo, no se extrajo información de especial relevancia para la causa, indican citadas fuentes, porque si no, la medida se hubiera prolongado en el tiempo.

El umbral para la adopción de este tipo de intervención de las comunicaciones telefónicas, que, como derecho, están especialmente protegidos en la Constitución, se establece en los delitos castigados, al menos, con tres años de prisión, además de los delitos cometidos en el seno de una organización criminal y delitos de terrorismo. Más allá de los volcados de los dispositivos que los agentes de la UCO, en el marco del caso Begoña Gómez no se ha producido ninguna intervención telefónica de este tipo.



Desde la izquierda, el presidente del Consejo Europeo, António Costa; el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ayer tras una rueda de prensa en la cumbre de Ankara (Turquía). GEORGI LICOVSKI (EFE)

Trump obvia a Sánchez en sus críticas a los líderes europeos

El presidente español llega a la cumbre de la OTAN con la idea de que ya no es el único objetivo del republicano

CARLOS E. CUÉ
Ankara

Las cosas han cambiado bastante en un año. En la cumbre de la OTAN de La Haya, en 2025, España y su presidente, Pedro Sánchez, fueron el objetivo de las críticas más duras de Donald Trump e incluso algunas más indirectas de otros países por negarse a firmar el objetivo del 5% en gasto en defensa. Pero este año, Trump llega a Ankara con muchos más enemigos en Europa, al menos según su visión. Y en su primera intervención en Ankara, en la que ha cargado contra casi todo el mundo, con un impasible Recep Tayyip Erdogan sentado a su lado, Trump ha arremetido uno a uno contra todos los líderes de los grandes países europeos por no haberle apoyado en la guerra en Irán y ha obviado a España, que negó el uso de las bases de Estados Unidos en este conflicto.

Esto no quiere decir que Trump haya cambiado de opinión sobre Sánchez. No hubo ninguna pregunta específica sobre España de la prensa estadounidense ni de la turca, las únicas

que pudieron entrar. Cuando le preguntan directamente sobre España, Trump suele ser durísimo y ha llegado a amenazar con aranceles brutales o con la expulsión de la OTAN, ambas cuestiones inabundantes que nunca ha llegado siquiera a trabajar seriamente. Pero es llamativo que, si no le preguntan expresamente, y aunque haya tenido de forma espontánea una mención para cuatro de los cinco grandes países europeos —Reino Unido, Francia, Alemania e Italia— se haya olvidado del quinto, que además es estratégicamente clave porque sus bases de Morón y Rota siempre han sido importantes en las operaciones en Oriente Próximo.

La tesis de Trump en sencilla: EE UU ha ayudado durante años a Europa en su defensa, a través de la OTAN, pero en el momento en que Washington pide ayuda para atacar Teherán, los europeos se borran. Por el contrario, lo que explican los líderes europeos, que en esto han ido acercándose a la posición de rechazo frontal a la guerra en Irán que promovió en un primer momento Sánchez casi en solitario, es que no pueden apoyar un conflicto claramente ilegal, sin respaldo de la ONU y decidido de forma unilateral por Washington y Tel Aviv sin consultar a nadie.

Lo llamativo es que esta vez Trump cita a todos los importantes menos a España. El presidente de EE UU explica que no fue

El mandatario reprocha a Europa su falta de respaldo en los ataques a Irán

España es clave para Washington por las bases estratégicas de Morón y Rota

“tratado bien” por los países europeos. “Hemos invertido billones de dólares para proteger a los países europeos de la Unión Soviética y ahora Rusia, y después no nos ayudaron”.

Trump carga especialmente contra el británico Starmer, del que llega a decir que a lo mejor ha perdido su puesto por no ayudarlo, y luego añade que Italia le dejó tirado, y también Alemania y Francia, y ahí obvia a España.

En el equipo de Sánchez no le dan especial importancia a este aparente olvido de Trump, porque creen que es imprevisible y que podría girar contra el español tanto en la cumbre como en la rueda de prensa posterior, sobre todo si hay alguna pregunta específica sobre España. Pero en cualquier caso, Sánchez llega a la cumbre con la intención de no chocar con Trump, aunque políticamente podría interesarle en España, porque no es la imagen internacional que él está buscando en este momento, en el que insiste en que España es un “socio fiable” que cumple con la OTAN. Sánchez insiste en que con un 2,1% del gasto en defensa se pueden alcanzar las capacidades militares que exige la OTAN, y rechaza de plano el 5% porque implicaría recortes sociales muy relevantes que el español rechaza de plano. Otros líderes europeos han apostado por prometer que llegarán al 5% sabiendo que es casi imposible lograrlo, pero Sánchez prefirió dar la batalla en La Haya contra esa cifra.

En esta cumbre el planteamiento es diferente y es incluso posible que no haya ningún choque con el presidente de EE UU, algo sorprendente después de las cosas que ha dicho Trump sobre Sánchez desde La Haya, pero no es descartable. Aunque hacer pre-

visiones con Trump supone casi siempre equivocarse. Sánchez llega a la cumbre después de haber preparado a conciencia los números por si Trump o algún otro líder quiere poner en cuestión el compromiso de España con la OTAN.

Compromiso con Ucrania

Las críticas de otros primeros ministros europeos, especialmente los que están más cerca de Rusia, se han ido aplacando en los últimos meses después de un trabajo diplomático intenso y también de un compromiso fuerte en la guerra de Ucrania. Pero el recelo sigue ahí por el rechazo de España a aceptar el 5% y puede saltar en cualquier momento.

El presidente llega además con una situación personal muy incómoda, porque su mujer, Begoña Gómez, no ha podido acompañarle como estaba previsto porque se lo ha prohibido un juez. A la llegada de Sánchez al aeropuerto se produjo una anécdota porque le estaban esperando con dos ramos de flores, uno presumiblemente para Gómez. El Gobierno cree que este tipo de decisiones judiciales, que considera “inexplicables”, son las que contribuyen al descrédito de la justicia que se detectaba con claridad en la última encuesta publicada por EL PAÍS.

Sánchez se concentrará hoy en la cumbre de la OTAN de Ankara y después volverá a España para recuperar una agenda en la que la sentencia del Tribunal de Justicia de la UE, que podría abrir la puerta al regreso de Carles Puigdemont el 16 de julio, y el decreto de vivienda, en plena negociación, son las dos grandes cuestiones antes del descanso veraniego.

España financia con 50 millones la compra de armas estadounidenses para Ucrania

La aportación española al programa PURL de la OTAN suma ya 150 millones de euros

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

España destinará este año 50 millones de euros a la compra de armamento estadounidense para Ucrania, según han confirmado fuentes gubernamentales. Esta cantidad se suma a los 100 millones ya acordados el año pasado, con motivo de la visita a España del presidente ucranio, Volodímir Zelenski. La compra de material militar estadounidense se canalizará a través del programa PURL (Lista de Requerimientos Prioritarios para Ucrania), que coordina la OTAN.

Este programa se puso en marcha después de que el actual inquilino de la Casa Blanca, Donald Trump, decidiera dejar de financiar la entrega de armamento a Kiev y exigiera que los países europeos pagaran la factura si querían que se mantuviera el suministro. El Gobierno español se resistió inicialmente a entrar en el PURL, ya que su intención era donar a Ucrania armamento de fabricación española o, como máximo, europea, evitando que las empresas estadounidenses hicieran negocio con esta ayuda. Sin embargo, Zelenski convenció a Sánchez de la urgente necesidad de recibir misiles antiaéreos tipo Patriot, que solo fabrica Estados Unidos, para protegerse de los ataques de Moscú, por lo que el presidente español acabó por ceder.

Los 32 jefes de Estado y de Gobierno de la OTAN reunidos desde ayer en Ankara (Tur-



Contingente español de la OTAN en el sur de Turquía, en 2016. JAVIER LIZÓN (EFE)

quía), donde también se encuentra Zelenski, reafirmarán su apoyo a Ucrania frente a la invasión rusa. Este es uno de los temas que más consenso suscita entre los mandatarios, tras la pérdida del poder por parte del húngaro Viktor Orbán, el más próximo a Putin. Durante este año, los aliados tienen previsto entregar a Kiev suministros militares por un valor de 70.000 millones de euros, y una cantidad equivalente el año próximo, financiados por Europa y Canadá. Pero

el problema ya no es la falta de financiación, sino la incapacidad de la industria militar europea, e incluso de la estadounidense, para fabricar misiles y munición en el volumen en que Ucrania lo necesita para mantener una guerra de desgaste.

Con motivo de su última visita a España, en marzo pasado, Sánchez donó al presidente ucranio cinco misiles Patriot PAC-2, en servicio en el Regimiento de Artillería Antiaérea del Ejército español con base

Los aliados darán este año a Kiev 70.000 millones en suministros militares

Más de 9.000 soldados ucranios han sido entrenados por españoles

en Marines (Valencia). Aunque no son los más avanzados —el Ministerio de Defensa tiene un programa para modernizarlos a la versión PAC3—, su coste ronda entre 3 y 4 millones de dólares por unidad, unos 15 millones de euros en total. Ya en 2024, el Gobierno español entregó a Kiev dos partidas de Patriot de segunda mano, aunque no se ha revelado el número de proyectiles.

Desde la invasión rusa, en 2022, España ha comprometido 3.795 millones en ayuda militar a Ucrania. A partir de 2024, esta ayuda ronda los 1.000 millones anuales, una aportación superior a la de Francia, Italia o Estados Unidos el año pasado. En 2025, España fue el octavo contribuyente de la OTAN y el quinto de la UE en ayuda militar a Kiev.

Octavo contribuyente

A ello se suma la instrucción de 9.000 militares ucranios en territorio español, aproximadamente un 10% de los formados en Europa; y la financiación del 9% del préstamo de 90.000 millones concedido por la UE a Kiev, lo que supone una aportación anual de 2.700 millones. Además, España ha reservado 215 millones de la parte que le corresponde del fondo europeo de defensa SAFE para financiar la entrega de material militar a Ucrania.

El Gobierno defiende que su apoyo al Gobierno de Zelenski es coherente con su defensa del derecho internacional en todos los conflictos, incluido el de Oriente Próximo, y una prueba de que no rehúye su compromiso con la seguridad de Europa, como le acusa Trump. Hasta ahora, sin embargo, no ha bastado para compensar la negativa del Gobierno de Pedro Sánchez a asumir el compromiso de destinar en 2035 el 5% de su Producto Interior Bruto (PIB) al gasto militar o de seguridad, tal como el presidente estadounidense ha impuesto a todos los demás aliados. Su actitud ante el mandatario español es una de las incógnitas de la cumbre en Ankara.

Abascal defiende a la presidenta Meloni ante el ataque de Donald Trump

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El presidente de Vox, Santiago Abascal, se distanció ayer como nunca antes había hecho de Donald Trump, el presidente de Estados Unidos. El líder ultra respondió a las declaraciones de Trump sobre la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en teoría de su misma sintonía política. Abascal consideró, en una entrevista en *La Mirada Crítica* de Telecinco, que Donald Trump se había "equivocado" y que había proferido palabras "absolutamente inaceptables" contra Gior-

gia Meloni al ironizar sobre que la mandataria de Italia le habría puesto ojitos para hacerse una foto y bromear con que podría necesitar "una orden de alejamiento" en vísperas de encontrarse con ella en la cumbre de la OTAN en Ankara. Abascal repitió varias veces que Trump se equivocaba al tratar a "los aliados como vasallos".

No se le había escuchado una alusión así de crítica y directa a Abascal sobre Trump en todos estos años, en los que el presidente de Estados Unidos, además, le ha dispensado un trato excepcional, hasta con invitaciones para

acudir a cumbres de su partido. Abascal ha querido distanciarse de los últimos pronunciamientos de Trump sobre Meloni, con la que el presidente norteamericano ha ido agrandando sus diferencias en los últimos meses y sobre la que ahora ha querido exponer que esa relación atraviesa por uno de sus peores momentos tras la ruptura que se constató en la cumbre del G-7 en Évian-les-Bains (Francia). Trump había comentado que en aquella cita Meloni le "pidió una y otra vez hacerse una foto" y que él accedió "por pena" y luego publicó en su red social una foto de la política

italiana en la que con ese tono indicó que podría necesitar "una orden de alejamiento".

Abascal repitió ayer varias veces que el presidente Trump tiene que comprender que "no se puede tratar a los aliados como vasallos". Y reconoció que el presidente de Estados Unidos "se está equivocando". El líder de Vox defendió a la primera ministra de Italia, a la que calificó como "una amiga y aliada" a la que concede todo su "respeto y apoyo".

El presidente de Vox remachó así en referencia a las recientes manifestaciones de Trump sobre Meloni: "Sería muy bueno que los

aliados vean a los aliados como aliados y no como vasallos". Y agregó: "No es nada bueno que Meloni esté sufriendo este tipo de descalificaciones absolutamente inaceptables".

En ese contexto de duras y directas críticas de Santiago Abascal a Donald Trump, el líder de Vox quiso subrayar que en ocasiones los dirigentes de distintas naciones con evidentes conexiones políticas pueden expresar sus diferencias en función de los distintos intereses nacionales. Y apuntó que eso es normal, en el caso de Trump, pero también aportó el ejemplo de lo que le ocurre a él con el presidente argentino, Javier Milei, en concreto con su apoyo al acuerdo de la Unión Europea con Mercosur, que Abascal rechaza y que el mandatario de Argentina respalda.

El líder de Vox nunca había realizado una crítica directa al estadounidense



Alberto Núñez Feijóo, ayer en la plaza de toros de Pamplona, en el día de San Fermín. JESÚS DIGES (EFE)

Feijóo presiona al PNV a través de los empresarios vascos

"Ninguna diferencia ideológica justifica estirar esto un año más", asegura el líder del PP en Bilbao

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

En línea con su mensaje en Barcelona hace unos días llamando a pasar página del *procés*, Alberto Núñez Feijóo se presentó ayer en Euskadi con un discurso de seducción a las élites eco-

nómicas vascas muy alejado del centralismo de la derecha española. En un encuentro con el Círculo de Empresarios Vascos en Bilbao, el líder del PP defendió el autogobierno y prometió que no hará un cambio drástico si llega al poder. Pese a que su partido acaba de suscribir con Vox cuatro acuerdos de gobierno autonómicos, el líder popular aprovechó ese foro para lanzar un dardo a Santiago Abascal, al que acusó de que "no quiere mucho a España".

Feijóo buscaba ayer presionar al PNV a través de los empresarios vascos para que se avenga

a una moción de censura contra Pedro Sánchez. "No hay ninguna diferencia ideológica que permita estirar este ciclo político", defendió ante los líderes empresariales. "Porque la decencia está por encima de la ideología. No puede haber ninguna diferencia ideológica que justifique estirar esto un año más", enfatizó.

Feijóo reiteró ante los empresarios vascos un mensaje que, en realidad, iba destinado al PNV, el partido que tiene los escaños en el Congreso que podrían darle la victoria en una moción de censura, y con el que la relación del PP no pasa por su mejor momen-

to. Consciente de los vínculos de la patronal con los nacionalistas vascos, el líder del PP insistió en llamarles a que participen de un cambio de Gobierno cuanto antes. "Quien de verdad crea en un proyecto compartido de prosperidad no puede conformarse con sostener un proyecto político como este", remarcó Feijóo en referencia al Gobierno de Pedro Sánchez.

El político gallego, que este lunes anunció una ley estatal para dar ayudas públicas al concebido no nacido con la que compite con Vox, prometió ayer en Euskadi que no hará un cambio drástico si llega al poder. "¿Qué les vengo a proponer? Lo normal. No un cambio drástico", afirmó en la comida con el Círculo de Empresarios Vascos. "Que un ministro no se dedique a las redes sociales, que un presidente no puede estar empanado con su familia en esta situación, y que cuando el legislativo propone algo, el Ejecutivo lo tiene que cumplir", remachó.

El jefe de los populares defendió un modelo de ortodoxia económica duro con el absentismo en el trabajo, sobre el que dijo que actuará si llega al poder, "con o sin acuerdo" con la patronal y los sindicatos, remarcó después de quejarse de que los trabajadores de baja mantengan el mismo sueldo o las mismas prestaciones durante ese periodo.

Feijóo se presentó en Euskadi, además, como un líder autonomista que cree en el autogobierno y que no tiene una visión centralista de España. Tanto es así que, pese a que su partido acaba de suscribir cuatro acuerdos de gobierno en las comunidades autónomas con Vox, lanzó un ataque a Abascal, a quien presentó como un político con una idea contraria a la suya sobre España. "Aquellos que dicen que quieren mucho a España, pero no están dispuestos a defender el estado de las autonomías ni de

los estatutos ni las foralidades, no quieren mucho a España", reflexionó en referencia velada a Vox. "Querrá mucho a esa España que se inventa él, o que le gusta a él, pero no en la España que yo creo", apostilló sobre Abascal.

Y recordó sus palabras en Cataluña hace unos días sobre la necesidad de pasar página del *procés* que le han valido una reprimenda del ala dura del PP. "Yo he hablado en Cataluña de pasar página", rememoró. En Cataluña no podemos seguir viviendo del *procés* de hace 10 años. El problema de los catalanes es que tienen la vivienda más cara, la mayor inseguridad... También hay que pasar página en España".

El líder del PP insistió ante la patronal vasca en que su respo-

Abascal "no quiere mucho a España", dice pese a coger gobierno en cuatro autonomías

"¿Qué les vengo a proponer? No un cambio drástico", plantea a la patronal

to al modelo autonómico es total, así como su respeto al autogobierno. "Yo me he dedicado treinta y pico años a la gestión de las cosas públicas, y 20 años a la gestión en una comunidad autónoma. El que ponga en duda mi compromiso con el autogobierno...", se quejó. "¿Que yo soy sospechoso de no creer en el autogobierno? ¡Dígame qué político ha dedicado más tiempo al autogobierno! ¿Un concejal del Ayuntamiento de Madrid que ahora es presidente del Gobierno? ¿Ustedes creen que desde Madrid hay una idea del autogobierno? No", insistió.

Vox ve un error electoral en el endurecimiento del discurso del PP

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

En la cúpula de Vox hacen un balance positivo de este curso político plagado de retos en forma de citas electorales autonómicas y del reciente engrasamiento de sus relaciones complejas con el PP de Alberto Núñez Feijóo, pero observan con preocupación creciente el futuro con vistas a las elecciones generales por la estrategia actual de endurecimiento en su discurso de los populares. Piensan fuentes de la organización ultra que es un error y entienden que el PP debería centrarse en la búsqueda de sus votantes por el centro. En Vox achacan el escoramiento a las po-

siciones más intransigentes de José María Aznar e Isabel Díaz Ayuso y reconocen además su sorpresa por la facilidad del acuerdo de gobierno en Andalucía con el PP de Juan Manuel Moreno.

Hacia tiempo que las relaciones entre el PP y Vox no pasaban por un momento tan plácido y de conexión como el actual. Abascal y Feijóo mantienen una buena sintonía personal, pero no se llaman ni se reúnen o hablan con frecuencia. No lo han hecho ahora para facilitar la solución final a las negociaciones para plasmar el nuevo gobierno de coalición en Andalucía, que Abascal ha delegado en personas de su confianza y que por el lado del PP ha negocia-

PERIDIS



do el presidente andaluz. Los dos líderes nacionales hablaron días antes de que se cerrase el acuerdo, según fuentes al tanto de esos contactos, que subrayan que el re-

sultado y el pacto han sido menos complicados de lo que pensaban y se muestran sorprendidos por las cesiones de Moreno, al que presuponían que pondría más dificul-

tades. En el PP observan que no tenía otras opciones y optó por la vía pragmática para no dilatar una negociación que podía acabar mal para él y para Feijóo.

El Supremo obliga a García Ortiz a pagar 39.000 euros en costas

REYES RINCÓN
Madrid

Álvaro García Ortiz tendrá que pagar 39.000 euros de costas por el procedimiento penal que acabó con el ex fiscal general del Estado condenado por un delito de revelación de secretos contra Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. El Tribunal Supremo confirmó ayer la segunda cifra que propuso la letada de la Administración de Justicia, quien cifró inicialmente las costas en 79.942 euros, pero las rebajó después a la mitad tras el recurso de García Ortiz.

El ya exfiscal general había reclamado una rebaja mayor, pero la Sala Penal la ha rechazado. García Ortiz fue condenado en noviembre por la filtración de un correo electrónico vinculado a Alberto González Amador, pareja de Díaz Ayuso y procesado por fraude a Hacienda, y por la difusión de una nota de prensa del ministerio público para desmontar la versión falsa que estaba lanzando el entorno de la presidenta madrileña sobre las negociaciones de la Fiscalía con el abogado de su pareja.

La condena supuso la inhabilitación de García Ortiz para el cargo, pero el Supremo también le impuso el pago de una multa de 7.200 euros, una indemnización de 10.000 euros a favor de González Amador y el abono de las costas del procedimiento. La multa y la indemnización fueron sufragadas por la Unión Progresista de Fiscales (UPF), la asociación que presidió García Ortiz, gracias a donaciones recabadas entre sus asociados, pero quedaba pendiente el pago de las costas — los honorarios del abogado y del procurador de González Amador —.



El Pequeño Nicolás (izquierda) llegaba a los Juzgados de lo Penal de Madrid en mayo de 2024. C. LUJÁN (EP)

La justicia suspende la entrada en prisión del Pequeño Nicolás

Fue condenado a 12 años por hacerse pasar por altos cargos de la Administración

IRENE DORTA / JOSÉ NICOLÁS
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid acordó ayer la suspensión de la última condena de Francisco Nicolás Gómez Iglesias, más conocido como *El Pequeño Nicolás*, lo que supone que no entrará en prisión. El joven, que ha sido acusado y condenado por falsificar documentación para hacerse pasar por altos cargos de la Administración y de crear una suerte de comitiva real falsa, obtuvo una pena total de 12 años y medio de prisión en primera instancia (y en diferentes procedimientos), pero la justicia ha decidido suspender su entrada

en la cárcel. En un auto, la Audiencia madrileña concede la suspensión de la pena de cárcel impuesta al Pequeño Nicolás por urdir una trama ilegal para conseguir información confidencial de bases de datos policiales con la condición de que no cometa ningún delito en los próximos cuatro años y asuma una multa de seis euros al día durante 10 meses, lo que suma una cuantía de 1.800 euros.

La Sala Penal del Tribunal Supremo confirmó el pasado 26 de marzo la condena al Pequeño Nicolás por inducir a un delito de descubrimiento y revelación de secretos y otro delito de cohecho. No obstante, rebajó la pena impuesta inicialmente por la Audiencia de Madrid, que lo había condenado a cuatro años y tres meses. El alto tribunal aplicó entonces el atenuante que pedía su defensa y dejó en siete meses y 15 días la pena relativa al delito de revelación de secretos y a un

año y seis meses la relativa al cohecho activo. Como ninguna de las penas era, por sí sola, superior a dos años, era factible que se suspendiera su ingreso en prisión. Algo que ha decidido ahora la Audiencia de Madrid.

Los magistrados de la Audiencia Provincial de Madrid argumentan que se trata de “conductas concentradas en un mismo período vital, sin que constase haber delinquido con posterioridad por estos mismos hechos” y que “no consta” que El Pequeño Nicolás “haya cometido delitos con posterioridad” ni puede ser considerado “reo habitual”, por lo que consideran que no es necesario el ingreso en prisión para evitar nuevos delitos “dado el tiempo transcurrido desde la comisión de los delitos sin que conste haber acometido nuevas conductas delictivas”. Por otro lado, apuntan que “la suspensión de las mismas facilita el efecto resocializador”.

En esas comunicaciones, las delegaciones de Madrid y Valencia informaban de que habían iniciado “actuaciones de comprobación e investigación, todas con alcance general” y preguntaban si debían paralizar el proceso por la investigación judicial.

Zapatero, en un nuevo escrito, dice ahora que entiende que los hechos inspectores son “al menos parcialmente coincidentes” con los que están en la Audiencia Nacional y, por tanto, recuerda que no se puede emprender dos procedimientos al tiempo.

Un comandante ratifica que Díez le ofreció ser asesor de la Guardia Civil

R. R.
Madrid

El comandante de la Guardia Civil imputado en el caso *Koldo*, Rubén Villalba, ratificó ayer en la Audiencia Nacional lo que ya declaró en mayo ante la Unidad Central Operativa (UCO) del instituto armado: que se reunió dos veces con la exmilitante socialista Leire Díez y que esta le propuso convertirse en asesor de la directora del cuerpo o un puesto fuera de España a cambio de que diera información sensible sobre la unidad que investiga los principales casos de corrupción. Villalba declaró como testigo ante el juez Santiago Pedraz, que instruye el caso sobre la trama supuestamente urdida por Díez y el ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán, para torpedear investigaciones judiciales y buscar información sobre jueces, fiscales y agentes de la Guardia Civil que investigan causas que afectan al principal partido del Gobierno y al entorno del presidente, Pedro Sánchez.

El comandante Villalba, según fuentes jurídicas conocedoras del interrogatorio, detalló ante el juez las dos reuniones con Díez que recoge el sumario del caso, al que se han incorporado las actas de esos dos encuentros que redactó el propio Villalba. El comandante, actualmente suspendido de empleo y sueldo, aseguró que las reuniones tuvieron lugar el 10 y el 26 de marzo de 2025 y que la exmilitante socialista le ofreció pagar su defensa en el caso *Koldo* y auparlo a puestos de la cúpula de la Guardia Civil a cambio de que la ayudara a entorpecer las investigaciones de la UCO y le facilitara información de distintas personas, entre ellas, los mandos de ese cuerpo, fiscales anticorrupción y Víctor de Aldama, el empresario principal del caso *Koldo* al que el Supremo ha condenado a cuatro años y medio de cárcel.

Villalba aseguró que rechazó todas las ofertas de Díez y no accedió a darle información. Entre los cargos que le ofreció, según estas fuentes, estaba el de asesor de la directora de la Guardia Civil, Mercedes González, quien admitió públicamente que la exmilitante socialista le sugirió la posibilidad de que el comandante Villalba fuera recolocado en su puesto, a lo que González asegura que se negó.

Zapatero pide paralizar la inspección de Hacienda contra él y su familia

I. D.
Madrid

José Luis Rodríguez Zapatero ha dado un nuevo paso en la Audiencia Nacional, donde está investigado por delitos de tráfico de influencias y malversación. El ex presidente del Gobierno informó

ayer al juez de que había pedido a Hacienda que paralice el procedimiento que ha emprendido contra él, contra su esposa Sonsoles Espinosa y contra sus hijas, una vez ya se conocía la causa en la que está imputado. El que fuera líder del PSOE recuerda que no se pueden tener dos casos paralelos.

Hacienda informó la pasada semana de que el 15 de junio había emprendido una inspección I contra él y su familia, así como contra la empresa de las hijas del expresidente, What The Fav, su amigo y empresario Julio Martínez Martínez y una ristra de empresas dependientes de este último.

La Audiencia de Málaga ordena la reapertura de la investigación sobre la muerte de Haitam Mejri

La jueza archivó el caso pese a que la familia denunció un uso “desproporcionado” de la fuerza policial

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La Audiencia Provincial de Málaga ha ordenado reabrir la investigación sobre la muerte del marroquí Haitam Mejri, de 35 años, durante una actuación policial ocurrida el pasado mes de diciembre en Torremolinos (Málaga, 71.329 habitantes) que incluyó la utilización de pistolas táser. Los tres magistrados de la sección primera han solicitado a la jueza que lleva el caso, que decidió archivarlo el pasado mes de abril, que lo retome para

A los 15 minutos acudió una patrulla de Policía Nacional y, poco después, otras dos más. Los seis agentes entraron, hablaron con Mejri y él se ofreció a colaborar. Nunca se resistió, pero lo tiraron al suelo y, entonces, le dispararon varias veces con táser e incluso los policías se animaban entre ellos a hacerlo en más ocasiones, como se puede escuchar en los vídeos.

El varón, con una rodilla sobre su cuerpo para ser inmovilizado, tirado en el suelo, empezó a sentirse mal. Y, aunque los agentes llamaron a una ambulancia, falleció allí mismo sin que los sanitarios —que fueron informados del uso de pistolas eléctricas— pudieran hacer nada por salvar su vida. “Los policías sabían que había un riesgo y aun así emplearon unos medios que pueden causar la muerte”, señaló días des-



Nasser Mejri, en una protesta por la muerte de su hermano, en diciembre de 2025 en Málaga. ÁLVARO CABRERA

realizar más diligencias. Requieren una investigación “profunda y efectiva” para “esclarecer los hechos denunciados” respecto a lo ocurrido durante la detención del hombre. Las imágenes de dos cámaras del propio establecimiento y otras dos de los policías han sido clave en la reapertura.

El polémico caso se conoció poco después de la muerte de Mejri durante su detención a última hora de la tarde del domingo 7 de diciembre. Entró a un locutorio de Torremolinos en busca, supuestamente, de un cargador para su móvil. Lo hizo nervioso y alterado, lo que asustó al propietario del local, que pensó que el cliente quería cometer un delito. El empresario salió, cerró la puerta por fuera y dejó encerrado al joven mientras llamaba al servicio de Emergencias 112 Andalucía para denunciar un presunto robo.

pués el abogado de la familia de la víctima, Samuel Tejada. Los allegados denunciaron el uso “desproporcionado y excesivo” de la fuerza policial y aportaron un informe que señalaba que Mejri sufrió 86 lesiones externas ocasionadas durante la intervención policial.

Los vídeos de las dos cámaras de videovigilancia del negocio y las de dos de los dispositivos táser sirvieron como argumento clave. La jueza, sin embargo, archivó el caso en febrero y, tras el recurso de la familia, volvió a ratificarlo en abril. Lo hizo en base a los resultados de la autopsia realizada en el Instituto de Medicina Legal de Málaga, que reflejaban que la muerte tuvo una causa no natural. El informe señaló una parada cardiorrespiratoria motivada por el consumo de sustancias tóxicas, lo que se denomina delirio agitado.

El Estado reclama a víctimas de los atentados de Barcelona y Cambrils las costas judiciales

Los padres de un niño asesinado y un ‘mosso’ que abatió a un terrorista, entre los condenados a abonar el recurso de la sentencia

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Los automatismos de la burocracia conducen, a veces, a situaciones paradójicas. Como la que han vivido algunas de las víctimas de los atentados yihadistas del 17-A, que dejaron 16 muertos en Barcelona y Cambrils y más de 500 afectados por lesiones físicas o secuelas psicológicas. El Estado reclama el abono de parte de las costas judiciales —los gastos del procedimiento— a las víctimas que no quedaron conformes con la sentencia inicial de la Audiencia Nacional y presentaron, sin éxito, un recurso ante el Tribunal Supremo.

El 17 de agosto de 2017, un grupo de jóvenes de Ripoll (Girona), adoctrinados previamente por el imán de la localidad, protagonizó el mayor atentado yihadista en Cataluña. Pasadas las 17.00 horas, Younes Abouyaqoub arrolló, al volante de una furgoneta alquilada, a decenas de personas en La Rambla de Barcelona. Horas después, sus compañeros desataron el caos en el paseo marítimo de Cambrils (Tarragona). Todos ellos fueron abatidos por la policía. Con los autores materiales fallecidos, la Audiencia Nacional solo pudo juzgar y condenar a tres miembros de la célula terrorista: Mohamed Houli (43 años de cárcel), Driss Oukabir (36) y Said Ben Iazza (ocho), según la resolución final del tribunal.

Los tres condenados presentaron un recurso de casación ante el Tribunal Supremo para rebajar o suprimir sus condenas alegando vulneraciones de derechos. Pero también lo hicieron algunas de las víctimas de los atentados, al considerar que Mohamed, Driss y Said debían ser condenados también por cada uno de los asesinatos cometidos en Barcelona y Cambrils. La célula había planeado, inicialmente, cometer un gran ataque con explosivos en lugares emblemáticos como la Sagrada Familia o el Camp Nou. Pero la explosión fortuita de los más de 300 kilos de TATP —conocido como madre de Satán y usado habitualmente por Estado Islámico, que reivindicó el ataque— que almacenaban en una casa de Alcanar (Tarragona) les obligó a improvisar un plan.

El abogado de cinco de los mossos afectados por los aten-



Servicios de emergencia atendían a los heridos en La Rambla de Barcelona el 18 de agosto de 2017. JOAN SÁNCHEZ

tados, José Antonio Bitos, argumentó que los acusados conocían también ese plan alternativo y, en cualquier caso, debían responder por las muertes del 17-A. Entre sus representados está el llamado *héroe de Cambrils*, el agente de los Mossos d'Esquadra que abatió a cuatro de los terroristas que, tras apearse de un coche vestidos con chalecos explosivos falsos, atacaron a diversas personas (una falleció) y causaron el pánico en la localidad. Al recurso se sumaron también los padres de Xavi, el niño de tres años atropellado mortalmente en La Rambla. Su abogado, Agustí Carles, insistió en la falta de vigilancia y la responsabilidad del Estado en lo sucedido.

En noviembre de 2023, el Tribunal Supremo rechazó los recursos, salvo el de Said. La sentencia

El tribunal pide que ingresen 2.726 euros “a favor del tesoro público”

Fuentes judiciales creen “improbable” que los afectados terminen pagando

impuso las costas de oficio a las partes que habían apelado, lo que significa que cada una debe pagar sus gastos y también, en parte, los del proceso. A partir de esa resolución, la Abogacía del Estado ha hecho un cálculo de las costas por el recurso contra nueve personas: Driss y Houli, los padres de Xavi y los cinco mossos. En un escrito dirigido al tribunal, el organismo envía una “minuta de honorarios” y pide que el importe se ingrese “a favor del tesoro público” en una determinada cuenta corriente.

La cantidad reclamada asciende a 2.726 euros, pero la cifra, aunque sea pequeña, es lo de menos para las víctimas. Fuentes cercanas a los afectados lamentan que el Estado actúe “con el piloto automático puesto” teniendo en cuenta que la ley de víctimas del terrorismo, de 2011, contempla el derecho de los afectados “a la asistencia jurídica gratuita en todos los procesos judiciales y administrativos” vinculados a su condición. Fuentes judiciales afirman que es altamente improbable que los afectados acaben pagando, precisamente porque la sentencia inicial reconoce su condición de víctimas. Como reconoció aquella resolución de la Audiencia Nacional, las víctimas han sido las “grandes olvidadas” del 17-A.

La ola de calor dispara los incendios en las cuatro provincias catalanas y desafía a los bomberos

Los servicios de extinción de Barcelona intentan evitar el “colapso operativo”

A. L. CONGOSTRINA / R. LIMÓN
Barcelona / Sevilla

Los Bomberos afrontaron ayer por segundo día consecutivo, en plena ola de calor en Cataluña, una jornada con tres nuevos incendios simultáneos, que obligaron a confinar a los vecinos de algunas poblaciones y que se suman al que ayer se declaró en Sentmenat (Barcelona). Decenas de dotaciones trabajan también en Artesa de Segre (Lleida), en nuevos incendios como el de Torrefeta i Florejacs (Lleida) de-

rado ayer y en la zona gerundense de las Gavarres, donde sigue activo el incendio del pasado fin de semana.

Los Bomberos intentaban sofofocar en las últimas horas cuatro incendios forestales simultáneos activos: el de Sentmenat — que se inició el lunes y que todavía no han podido estabilizar —, uno en Selvanera-Torrefeta i Florejacs (Lleida), otro en Savallà del Comtat (Tarragona) — que han podido estabilizar en pocas horas — y otro en Martorell (Barcelona). A la vez, los equipos de emergencias seguían desplegados para intentar controlar otros dos incendios que ayer ya estaban estabilizados: el de La Bisbal d'Empordà (Girona), que desde el pasado viernes ha afectado a más de 2.200 hectáreas en la zona de Les Gavarres, y el de Carme (Barce-

Un gran despliegue por aire y tierra logra estabilizar el fuego en Graza lema (Cádiz)

Trece heridos, todos leves menos uno grave, han requerido atención médica

lona), que el lunes obligó a confinar a unas 33.000 personas en la comarca de Anoia.

La tarde de ayer, 71 dotaciones, seis de ellas aéreas, trabajaban en el incendio de Sentmenat (Barcelona), que ya afecta a 152 hectáreas, según Agents Rurals. Un incendio en el que hay — según los bomberos — “abundan-

tes” focos secundarios. También se están revisando industrias y viviendas afectadas.

La estrategia de los Bomberos ante la simultaneidad de incendios es evitar el “colapso operativo” priorizando la protección de las personas e impidiendo que ningún nuevo incendio adquiera gran dimensión. De hecho, el Sistema de Emergencias Médicas (SEM) ha atendido a 13 personas por los incendios de la comarca de Anoia y de Sentmenat (Barcelona), todos ellos leves salvo uno que está en estado menos grave.

La consejera de Interior y Seguridad Pública de la Generalitat, Núria Parlon, aseguró que estimaban dar por controlado, ayer mismo, el incendio forestal de la comarca barcelonesa de Anoia, un fuego ya estabilizado que ha afectado a algunas viviendas de la urbanización Les Garrigues, en la Poble de Claramunt. En este municipio de la Anoia el fuego arrasó unas 500 hectáreas. Ayer por la mañana el fuego evolucionaba “favorablemente” pese a la ola de calor, lo que ha permitido levantar el confinamiento general de la comarca. En la urbanización Les Garrigues han seguido las restricciones ya que las llamas alcanza-

ron varias casas, algunas de madera. Las llamas también provocaron desperfectos “importantes” en un polígono industrial de la zona calcinando, incluso, una empresa de colchones.

A las 16.45 los Bombers de la Generalitat daban por estabilizado el incendio de Savallà de Comtat (Tarragona). Un incendio que arrasó 11,3 hectáreas y que mantendrá a varios efectivos en la zona remojando el terreno. Durante la tarde de ayer, se inició un fuego en Torrefeta i Florejacs (Lleida) que ha arrasado 72,9 hectáreas. Los bomberos destinaron a la zona 36 dotaciones, seis de ellas aéreas.

Otros fuegos más pequeños también movilizaron efectivos. Un incendio en la vegetación cercana a las vías del tren en Martorell (Barcelona) obligó a cortar la circulación de la línea 4 de Rodalies entre las paradas de Sant Sadurn d'Anoia y Martorell Central. Para prevenir la expansión del fuego los bomberos han destinado 10 efectivos a la zona. El incendio quedó estabilizado pasadas las seis de la tarde.

En paralelo, más de un centenar de efectivos del Infoca (dispositivo de lucha contra los incendios forestales en Andalucía) consiguió estabilizar ayer el incendio declarado el lunes en el paraje de El Alamillo, en el parque natural de Graza lema (Cádiz). Gracias a las labores de extinción, los 188 desalojados de forma preventiva empezaron a regresar a sus casas.

En la zona, de alto valor ecológico, han trabajado una decena de vehículos y 21 unidades aéreas en una superficie afectada superior a las 200 hectáreas. Mientras este incendio se controlaba, otro fuego arrasaba el lunes por la noche 300 chabolas de un campamento de inmigrantes en Palos de la Frontera. Y mientras reabría la vía provincial que recorre el área, la carretera autonómica A-372, que une Graza lema con Benamahoma, se mantuvo cerrada al tráfico para favorecer el desplazamiento de las unidades desplegadas y evitar peligros. “No hay llamas en estos momentos, exclusivamente puntos calientes, y la actuación de los medios aéreos se está circunscribiendo prácticamente a hacer de escoba, una labor de microcirugía ya para atender a puntos calientes”, explicó el consejero de Emergencias, Antonio Sanz.



Un helicóptero lanzaba agua ayer sobre un incendio forestal en el municipio barcelonés de Sentmenat. KIKE RINCÓN (EP)

El Parlamento Europeo aprueba 120 millones de ayuda para España por los fuegos de 2025

JUAN NAVARRO
Estrasburgo

El Parlamento Europeo aprobó ayer una cifra de 120,55 millones de euros para ayudar a España tras los graves incendios forestales de 2025. La suma procede del Fondo de Solidaridad europeo y

se justifica como “catástrofe natural grave” con un impacto económico que el Gobierno estimó en 4.318 millones en total. La oleada de fuegos se centró en Castilla y León, Galicia, Extremadura y Asturias y requirió la movilización de efectivos autonómicos, estatales y comunitarios.

Los incendios “produjeron daños medioambientales, sociales y económicos graves y destruyeron los medios de subsistencia de muchos ciudadanos, sobre todo en las zonas rurales”, según el documento explicativo ratificado por Estrasburgo, que incide en que “muchas personas tu-

vieron que ser evacuadas de sus hogares”. La crisis provocó ocho muertos, recuerdan.

España recibe así el 12% del presupuesto anual europeo previsto para las labores de recuperación para emergencias como esta. España ya recibió de forma anticipada 30,1 millones para las pri-

meras necesidades tras la crisis de los incendios del verano pasado. La partida se divide en 52,61 millones para “la limpieza de las zonas siniestradas”, mientras que el “restablecimiento del funcionamiento de las infraestructuras y el equipamiento en los sectores del agua y las aguas residuales, las telecomunicaciones, la enseñanza y los transportes, así como el patrimonio cultural” obtienen 29,44 millones. “La puesta a disposición de alojamientos provisionales y de servicios de auxilio” acarrea 39,05 millones.



Iria Campelo, el lunes en La Palma. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

Condenada la Seguridad Social por el estrés causado a una funcionaria en La Palma

La afectada, indemnizada con 15.000 euros, denuncia que la imposición de la atención telefónica en la pandemia redujo al mínimo las citas a los vecinos de la isla

GUILLERMO VEGA
Las Palmas de Gran Canaria

Sentencia revolucionaria para la protección del personal de la Administración del Estado. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ha condenado al Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) al considerar que la falta de plantilla en una oficina de atención al público en Santa Cruz de La Palma ha incumplido la normativa de prevención de riesgos. La sentencia revoca un fallo anterior y reconoce que la Administración ha incumplido sus obligaciones en materia de prevención de riesgos laborales en su vertiente psicosocial, "vulnerando el derecho a la vida, integridad física y moral" de una funcionaria, a la que deberá indemnizar con 15.000 euros por daños morales tras tres años de litigio.

"Consideramos que la Seguridad Social ha actuado correctamente", sostienen fuentes del organismo, "cumpliendo las previsiones normativas, y que no se ha acreditado lo contrario. Así lo entendieron los tribunales en primera instancia". El portavoz defiende que se haya recurrido la decisión ante el Tribunal Supremo y recuerda que el Gobierno ha emprendido en los últimos años "un plan de choque en los recursos

humanos de la Seguridad Social para reforzar las plantillas".

"Pedimos ayuda, enviamos mails, hablamos con la directora de la oficina", recuerda Iria Campelo, la trabajadora que ha ganado el caso. "Les decíamos: 'Esto no puede hacerse así: estamos enfermando, hay violencia en la puerta'. Y nada. Se cerraron en banda, dijeron que no había posibilidad de negociación, que eran órdenes de arriba...", resume. "La Administración tiene la obligación de tratar con dignidad a sus funcionarios", afirma Isaac Guijarro, el abogado que ha representado a Campelo. "La ley no diferencia si eres un ministerio o si eres Mercadona". El TSJC está pendiente de fallar sobre un caso similar de otro empleado de la misma oficina.

Esta sentencia reconoce que la exposición a un riesgo psicosocial derivado de una sobrecarga de trabajo en una Administración puede vulnerar el derecho fundamental a la integridad física y moral "cuando existe un incumplimiento preventivo real y no meramente formal", apuntan fuentes jurídicas consultadas. Asimismo, refuerza la tutela preventiva al imponer no solo una declaración de incumplimiento, sino la obligación de adoptar medidas preventivas efectivas.

Campelo trabaja como informadora gestora jefe en el Centro de Atención e Información de la Seguridad Social (CAISS) en Santa Cruz de La Palma. Cuenta que con la pandemia y solo seis trabajadores en la oficina, se redujo la atención presencial y se dejó sin citas disponibles a los residentes en la isla. "Cuando volvimos a la normalidad, nos encontramos con que el 80% o 90% de las citas telefónicas eran de Tenerife, y ocasionalmente algunas de Sevilla o Madrid", explica. "La gente de aquí no conseguía acceder a la oficina porque no había citas disponibles". Ante la falta de margen para negociar con la dirección provincial de Tenerife, Campelo y otros dos compañeros comenzaron a saltarse las citas telefónicas. "No tenía ningún sentido destinar recursos de una oficina que ya es-

tá infradotada a llamar por teléfono cuando ese servicio se puede prestar desde otro lugar", afirma. Esa negativa derivó, según su relato, en expedientes disciplinarios. Ella fue sancionada con mes y medio de suspensión de empleo y sueldo.

Campelo y su compañero presentaron una demanda contra el INSS por incumplimiento de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales. "Habíamos pedido ayuda, habíamos enviado correos, habíamos hablado con la directora de nuestra oficina", rememora. "Fue un caso de ingeniería jurídica", detalla Guijarro. "Mezclamos el procedimiento de vulneración de derechos fundamentales y, por otro lado, la inaplicación o vulneración también de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales". Sostiene que el objetivo de la demanda no era solo obtener una indemnización. "Buscamos, básicamente que la situación cambiase, que también hubiese un cambio en el INSS para que sus compañeros tampoco vivieran eso", cierra. "Lo que pedíamos era eso", asevera Campelo. "Que se trabajase con criterio, con condiciones de calidad, tener condiciones dignas y que la ciudadanía de la isla pudiera ser atendida como se merece. Somos funcionarios y estamos para servir a la ciudadanía".

"Somos funcionarios y estamos para servir a la ciudadanía", afirma la demandante

"La ley no diferencia si eres un ministerio o Mercadona", destaca el abogado Guijarro

Cae una red que cultivaba marihuana en una granja porcina

MARÍA PITARCH
Castellón

La pista iniciada en una granja porcina de La Salzedella, un pueblo de Castellón de menos de 700 habitantes, donde la Guardia Civil detectó indicios de que la instalación podría estar siendo utilizada como tapadera para actividades relacionadas con el cultivo de cannabis, llevó a los agentes hasta una estructura que operaba en varios puntos de Castellón y Tarragona.

La investigación permitió localizar 300 plantas en una vivienda de Oropesa del Mar, también en Castellón, y detener a seis personas (cinco hombres y una mujer), dos de las cuales fueron enviadas a prisión. Se les acusa de delitos contra la salud pública, defraudación de fluido eléctrico, blanqueo de capitales y pertenencia a grupo criminal.

La actuación, que fue desarrollada por la Unidad Orgánica de Policía Judicial (UOPJ) de la Guardia Civil de Castellón, arrancó tras detectar indicios que apuntaban a la posible existencia de una plantación clandestina de cannabis en la citada granja porcina de La Salzedella. Según ha precisado el instituto armado, ese inmueble fue uno de los escenarios investigados dentro de la estructura, aunque en el momento de los registros no había plantas de marihuana en su interior "pero sí indicios y elementos que evidenciaban que las instalaciones habían sido utilizadas con anterioridad para el cultivo a gran escala de cannabis".

Plantas en floración

Las pesquisas permitieron determinar, según la Guardia Civil, que la red operaba en distintos emplazamientos. Los agentes constataron que la plantación activa se encontraba en una vivienda de Oropesa del Mar, en el litoral castellonense, donde localizaron 300 plantas de marihuana en floración. Además, los agentes realizaron un tercer registro en una vivienda de Godall, en la vecina provincia de Tarragona. Esta última actuación se saldó con dos de las seis detenciones dentro del operativo desplegado por la Guardia Civil.

La investigación ha sido coordinada por la Fiscalía Especial Antidroga de Castellón de la Plana.

La oposición teme que el Ejecutivo autonómico del PP y Vox, que está dilatando el proyecto, cambie el contenido diseñado por dos expertos cuando el PSOE gobernaba

El futuro museo de la Guerra Civil de Teruel libra su propia batalla una década después

EVA PÉREZ SORRIBES
Zaragoza

En Teruel explotan la historia de sus amantes, con mausoleo propio, fiestas y recreaciones medievales; y también la de sus dinosaurios, con parque temático incluido —Dinópolis— y exhibiciones paleontológicas por media provincia. Sin embargo, la capital del sur de Aragón tiene una asignatura pendiente con uno de los capítulos más sangrientos de su historia: la Guerra Civil y la batalla que lleva su nombre. Una asignatura que el Gobierno de Aragón intenta aprobar, sin éxito, desde hace 10 años con un proyecto de museo sobre la contienda.

Ahora mismo no está claro sobre qué versará el museo de Teruel, si será sobre la guerra o sobre la concordia. Nació amparado en la Ley de Memoria Democrática en la legislatura del fallecido presidente socialista Javier Lambán, pero, tras ser derogada esa norma autonómica por el Gobierno de Jorge Azcón (PP), el recinto se desarrolla ahora bajo el Plan de Concordia. Se trata de un texto de 27 folios que en ningún momento cita ni a la dictadura franquista ni a la Guerra Civil ni a sus víctimas. Con este plan sustituyó Azcón, nada más llegar al poder y de acuerdo con Vox, la ley de memoria. Y bajo su amparo “tendrá que integrarse todo”, dicen fuentes de la Dirección General de Cultura sobre un proyecto en el que, admiten, “se sigue trabajando en los contenidos” aunque niegan que se estén redefiniendo.

Las alarmas se encendieron el 12 de junio en un pleno de las Cortes de Aragón. La vicepresidenta, Mar Vaquero —también consejera de Cultura—, afirmó que “existe ya un anteproyecto de contenidos del museo elaborado por los historiadores Carlos Gil y José Luis Ledesma”. Pun-



Soldados sublevados en las trincheras, en la batalla de Teruel, en el invierno de 1937 y 1938. J. T. (EFE)

tualizó que “se está trabajando en seguir ampliándolo” porque en la propuesta de los dos expertos que recibieron el encargo durante el Gobierno socialista se han “encontrado importantes deficiencias”. Según Vaquero, lo que quiere el Gobierno aragonés es “completar y abrir un museo que no solo sea un centro de interpretación”. Así contestaba la vicepresidenta de Jorge Azcón al diputado del PSOE por Teruel, Pedro Polo, que quería saber por qué el Ejecutivo de coalición de PP y Vox retrasaba la apertura de este centro cuyo edificio ya está terminado. “El hecho de haber acabado la obra”, replicó ella, “no significa que se pueda poner en

marcha”. Y añadió que está trabajando “para poder abrir un proyecto museístico con rigor y que permita también recoger la participación de asociaciones y de ciudadanos para completarlo”.

El PSOE no tardó en reaccionar. “Tengo mis sospechas de si lo que están haciendo, ahora que están en fase *in love* con Vox, tirados al monte y abrazados después de su pacto, es convertir un museo basado en la memoria y en la democracia, en un museo que justifique el alzamiento nacional”, advirtió Polo en el pleno. El socialista subrayó que el proyecto “es el resultado de una década de trabajo institucional, aca-

Actualmente no está claro si versará sobre la contienda o sobre la concordia

El edificio que lo albergará fue entregado hace ya nueve meses

démico y social”, y lamentó su parón, nueve meses después de la entrega del edificio, “porque sería el primer museo monográfico sobre la Guerra Civil y, además, en Teruel”.

El Gobierno de Aragón lo desmintió después aludiendo a una “mala interpretación” y asegurando que las “deficiencias” a las que aludió la vicepresidenta se referían en realidad al edificio y su carencia de espacios polivalentes o técnicos. En una comparecencia posterior, el 22 de junio, el director general de Cultura, Pedro Olloqui, remataba alabando la figura de los dos historiadores que elaboraron el proyecto museístico en la legislatura socialista: “Es un proyecto excelente con virtudes extraordinarias”. Y para justificarlo dio dos razones: “Porque reconoce en primer lugar las dificultades de la República, que no tuvo la hegemonía suficiente para desarrollar su programa político, y porque reconoce que la violencia fue un elemento de todos los autores de la época”.

Las pinturas de Sijena

La intervención de Olloqui ha disparado las sospechas de que el Ejecutivo de Azcón introducirá más de un cambio al proyecto. Este cargo autonómico defendió como fundamental incluir en el proyecto la cuestión de Sijena, en referencia a la pugna del Ejecutivo aragonés con Cataluña por las pinturas de este monasterio que están en el MNAC, y Belchite, escenario de la dura batalla que protagonizó la ofensiva republicana y acabó con el pueblo en ruinas.

Los historiadores responsables de la memoria del proyecto museístico, Carlos Gil y José Luis Ledesma, tampoco las tienen todas consigo. De hecho, el 22 de junio registraron una carta para la vicepresidenta del Gobierno de Aragón interesándose por “las deficiencias” que ella había señalado referidas supuestamente al proyecto y pidiéndole información. La misiva, hasta este momento, no ha tenido respuesta.

Gil y Ledesma son historiadores formados en la Universidad de Zaragoza, que actualmente ocupan puestos de docencia en La Rioja y en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Ambos son expertos y tienen numerosas publicaciones sobre la Guerra Civil. El catedrático aragonés Julián Casanova dirigió sus tesis doctorales y los define como “las personas más idóneas para este proyecto”.

Desalojadas ocho fincas en Barcelona por un socavón por las obras del metro

CLARA BLANCHAR
Barcelona

La aparición de un socavón en el barrio de Sant Gervasi-la Bonanova de Barcelona obligó ayer por la mañana a desalojar ocho edificios de viviendas —93 pisos—. La Generalitat confirmó que el agujero, de ocho metros, en un patio interior de la manzana, está re-

lacionado con las obras de la L9 del metro. En la zona en la que trabaja actualmente la tuneladora, el subsuelo cambia de granitos a pizarras. Los afectados pasaron la noche fuera de casa, a la espera de ver si se producían nuevos movimientos. En una reunión celebrada ayer por la tarde para informar a los afectados, se les convocó a un nuevo encuentro este

mediodía para informar de si el terreno se muestra estable para volver a ocupar los edificios.

Laura Carrasco, responsable de Geología y trabajos subterráneos del Departamento de Territorio de la Generalitat, informó de que ayer mismo se empezó a llenar el agujero de hormigón para “consolidar y estabilizar” el terreno.



Uno de los inmuebles afectados por el socavón. GIANLUCA BATTISTA



Alberto Núñez Feijóo, ayer durante el encuentro mantenido con el Círculo de Empresarios Vascos en Bilbao, en una imagen del PP. DIEGO PUERTA

Feijóo defiende que los trabajadores que estén de baja cobren menos

El líder del PP define el alza de la incapacidad temporal como “un cáncer”. La ley ya prevé reducir el salario de los afectados, pero muchos convenios completan el recorte

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El líder de la oposición y presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, entró ayer en uno de los principales debates económicos de España, el aumento de las bajas laborales, que se han duplicado en 10 años. Defendió que los convenios dejen de complementar el salario durante esos periodos, de forma que los empleados no cobren lo mismo durante la incapacidad temporal que trabajando, y catalogó el aumento del “absentismo” como un “cáncer”.

Feijóo se alinea con el discurso de la patronal en los últimos años y con mayor intensidad en los últimos meses. “Si en los convenios de empresa se pacta que una persona que no va a trabajar cobre lo mismo que cuando va a trabajar, pues qué quieren que les diga”, dijo Feijóo ayer en una in-

tervención en el Círculo de Empresarios Vascos, donde agregó: “Si además la Administración pública considera que un ciudadano puede darse de baja y no ir a trabajar sin justificación, y sigue teniendo el mismo sueldo y las mismas prestaciones, pues entonces pasa lo que ocurre”. “Este absentismo no se sostiene”, añadió.

El presidente del PP también aseguró que su plan al frente del Gobierno sería reformar la normativa de bajas laborales “con o sin acuerdo” con los agentes sociales. “Este asunto tenemos que retomarlo con las comunidades autónomas, con el Gobierno central, con la patronal y con los sindicatos. Si llegamos a un acuerdo, fantástico. Si no, pues qué le vamos a hacer, pero España no puede dedicar 30.000 millones a esto”, añadió. Según las últimas cifras de la Seguridad Social, el gasto público por incapacidad temporal supu-

so en 2025 18.400 millones de euros, la segunda mayor partida, solo por detrás de las pensiones. Las empresas abonaron unos 17.000 millones de euros, según la CEOE.

“Este asunto lo abordé en el Insalud [Instituto Nacional de la Salud], donde era una fábrica de bajas”, añadió Feijóo, en referencia a su periodo al frente de este organismo ya extinto durante la primera legislatura de José María Aznar. “Es muy difícil que un médico no le dé la baja a un colega o que una enfermera no le dé la baja a un médico. Lo abordé luego en Correos [en la segunda legislatura de Aznar], donde faltaban a trabajar 5.000 personas todos los días. Y dirán ustedes, ¿es mucho o poco? Hoy sería poquísimo. En una plantilla de 60.000 teníamos un 8% de absentismo y lo bajamos al cuatro. Todo aquello que supere un 4% o un 5% de absentismo tiene un enorme porcentaje

de fraude”, continuó. El jefe de la oposición también dijo lo siguiente: “Que 1,2 millones de personas no vayan a trabajar todos los días es algo que España no se puede permitir y, en mi opinión, Euskadi tampoco. Aquí debemos con o sin acuerdo sentar a la patronal y los sindicatos y tomar una decisión con el absentismo. Esto es un cáncer que no podemos pagar porque esto cuesta más de 30.000 millones de euros”. Esa mención a 1,2 millones de personas de baja médica coincide con el dato recién distribuido por el servicio de estudios de la empresa de trabajo temporal Randstad.

Fuentes de Génova negaron que Feijóo hubiese “dicho nada de recortes” y que sostener lo contrario “es una manipulación”, y precisaron que el líder del PP tratará de llegar a un acuerdo con patronal y sindicatos si llega al poder, pero que si no lo consigue actuará

contra el “absentismo”. “Confiamos en el acuerdo y si no lo hay tomaremos decisiones, porque no se llega al Gobierno de España para someter el criterio del presidente a las exigencias de aquellos que blanquean el absentismo confiando en que otro pague las ausencias”, remachan estas fuentes, informa **Elsa García de Blas**.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, opinó en la red social X: “Quien llama ‘cáncer’ a las bajas laborales y propone que los trabajadores enfermos cobren menos deja claro de qué lado está. Por su parte, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, también reaccionó a estas palabras de Feijóo en la red Bluesky: “Feijóo deja claro qué hará si llega a ser presidente del Gobierno. No lo vamos a permitir”. UGT calificó las palabras de Feijóo como una “falta de respeto” al diálogo social. El sindicato consideró “especialmente grave” que el popular “vuelva a identificar la incapacidad temporal con el absentismo”. El líder de CC OO, Unai Sordo, escribió en X: “Mandar a la gente a trabajar enferma; reducir las prestaciones por baja que paga la empresa, aunque hayan sido pactadas entre trabajadores y empresas; presuponer un fraude masivo en las bajas. Mas que un programa electoral, una declaración de intenciones”.

Garamendi alega que los sindicatos “no están siendo responsables”

E. H. S.
Madrid

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, lleva años quejándose del impacto del aumento de la incapacidad temporal en la competitividad de las empresas españolas. La incidencia de las bajas

se ha duplicado en la última década y, por ello, las patronales piden cambios para solucionar el problema. El líder patronal ha cargado muchas veces contra el Gobierno por no tomar más medidas respecto a este asunto, pero ayer elevó el nivel de crítica y puso el foco en los representantes de los

trabajadores: “Los sindicatos no están siendo responsables en este asunto. Esa es la realidad”.

Tras hacer este señalamiento a las dos grandes centrales, UGT y CC OO, Garamendi agregó: “Los menores de 35 años se han perdido nueve millones de días. Se siguen pidiendo bajas los lunes y los

viernes”. Un informe reciente de CC OO contradice esta lectura sobre la intencionalidad de los días de baja y apunta a una distribución más azarosa, pero la patronal insiste en esa visión a partir de otros estudios, entre ellos los elaborados por las mutuas.

Antes de apuntar a las centrales, Garamendi dijo que tiene intención de llegar a un convenio para renovar el Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC), el texto pactado por sindicatos y patronales que marca pautas para cada mesa negocia-

dora y que caducó al terminar el año pasado. El punto central son las indicaciones en materia salarial, pero también recoge otros elementos, y en el último se dedicó un capítulo al aumento de las bajas. “Tenemos vocación de llegar a un acuerdo nacional de convenios. Los empresarios hemos cumplido con los planteamientos que se hicieron, pero echamos en falta una parte fundamental de los acuerdos, que se llama el absentismo. Llevamos años hablando de este tema y no se ha avanzado nada”, agregó Garamendi.

La OCDE señala que los bajos salarios son el “punto débil” de España

E. S. H.
Madrid

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) considera que el limitado crecimiento de los salarios en España “sigue siendo un punto débil”. Así lo manifiesta en un informe distribuido ayer, en el que advierte de una contracción del poder adquisitivo en el último lustro. Además, el organismo subraya que, pese a la mejora de los últimos años, España sigue registrando la mayor tasa de paro del club de países, lo que considera el “mayor reto” para su economía.

“Aunque los salarios reales crecieron un 2% durante el último año, siguen situándose un 2% por debajo de su nivel del primer trimestre de 2021, lo que sitúa a España entre las economías de la OCDE donde más han caído desde la crisis de la covid-19”, dice el informe de la OCDE. En el mismo periodo, el conjunto de la organización experimentó un incremento medio del 1,2% de los salarios reales.

El organismo destaca que este retroceso se da “a pesar de los importantes aumentos del salario mínimo, que han protegido a los trabajadores con menores ingresos frente a la inflación, lo que apunta a un estancamiento aún mayor en los salarios reales de gran parte de la fuerza laboral”. Las estadísticas salariales oficiales de España ya apuntan en esa dirección: los salarios más bajos han ganado poder de compra en los últimos años, gracias a las subidas por decreto del suelo salarial, pero el resto de retribuciones no han crecido con el mismo brío.

“Dado que el crecimiento de la productividad se ha estancado la última década y se prevé que siga siendo moderado, y en un contexto de renovadas presiones inflacionarias a corto plazo, se anticipa que los salarios reales no repunten a lo largo de 2026 y 2027”, anticipa la OCDE, en un informe específico sobre España anexo al documento anual *Perspectivas del Empleo de la OCDE*. Así, augura que las retribuciones españolas no ganarán el terreno perdido ni este año ni el próximo. Los sindicatos amenazan con elevar los paros y protestas si las empresas no conceden mayores incrementos retributivos, mientras la negociación para renovar el acuerdo nacional de convenios se mantiene sin avances.

El Gobierno eleva el techo de gasto un 6,6% para afrontar un año de elecciones

Hacienda da el primer paso para los Presupuestos pese a las remotas opciones de que se aprueben

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

El Gobierno ha dado un paso más en la elaboración de los Presupuestos para el próximo año con la aprobación de un techo de gasto récord, pese a que carece de una mayoría parlamentaria que permita sacar adelante las cuentas. La cifra aprobada en el Consejo de Ministros de ayer alcanza los 226.032 millones de euros, un máximo histórico que supone una subida del 6,6% respecto al importe fijado para este ejercicio (unos 212.000 millones), y que se mantendrá como referencia de la política fiscal aunque el Ejecutivo no logre aprobar unos nuevos Presupuestos.

En la misma reunión, también se dio luz verde a los objetivos presupuestarios, que ahora deberán someterse a un complicado examen en las Cortes. Pese a acumular ya tres ejercicios con las cuentas prorrogadas por la imposibilidad de reunir una mayoría parlamentaria suficiente, el Gobierno asegura que avanzará en la tramitación de los Presupuestos de 2027, un año de marcado carácter electoral en el que, si no hay un adelanto, se celebrarán las elecciones generales, además de las municipales y las autonómicas en la mayoría de las comunidades. “Damos un paso fundamental en el camino para aprobar las cuentas públicas del próximo año, unos Presupuestos de 2027 que vamos a presentar y que serán ambiciosos en lo social y responsables en lo fiscal”, aseguró el ministro de Hacienda, Arcadi España. “Invito y pido al PP que reflexione. No es el momento de partidismos, de estar pensando en jugadas electorales”, añadió.

El techo de gasto es un límite que se pone al crecimiento de los desembolsos públicos no financieros para garantizar la estabilidad presupuestaria. En otras palabras, se trata de un instrumento de contención y programación —al margen de que los Presupuestos salgan adelante— para evitar que el gasto público se dispare en épocas de bonanza y se tenga que recortar drásticamente cuando vienen mal dadas. La subida del 6,6% proyectada para 2027, primer año en el que España no contará con los fondos europeos Next Generation, no es la más elevada de los últimos



Arcadi España, ayer en Madrid. MARTA FERNÁNDEZ (EP)

Antonio Ansón, nuevo director general de la AEAT

El Gobierno aprobó ayer en el Consejo de Ministros el nombramiento de Antonio Ansón Latorre como nuevo director general de la Agencia Tributaria, poniendo fin a una semana marcada por las especulaciones en torno a la cúpula del organismo. El movimiento, adelantado por este periódico, implica la salida de Soledad Fernández Doctor, que abandona el cargo tras cuatro años al frente del organismo. El reemplazo servirá para cerrar un relevo que durante varios días alimentó la tesis de una fuerte crisis interna en las altas esferas de Hacienda por supuestas desavenencias con algunas decisiones del Ejecutivo, pero que fuentes oficiales desmintieron.

Ansón Latorre, nacido en Zaragoza en 1962, es jefe de gabinete del actual secretario de Estado de Hacienda, Jesús Gascón. Es inspector de Hacienda del Estado desde 1999 y lleva vinculado a la Agencia Tributaria como



Antonio Ansón.

técnico de Hacienda desde 1988. Cuenta con una amplia trayectoria profesional en la Administración tributaria, donde ha desempeñado varios puestos de responsabilidad. El nombramiento se hará efectivo hoy, una vez se publique en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE). Con el relevo, el Gobierno confía en aplacar los rumores de crisis interna en uno de los organismos públicos de mayor relevancia. P. SEMPERE

ejercicios en términos porcentuales —para este año, por ejemplo, fue del 8,5%—, pero responde a la buena marcha de la economía. Pese a un escenario internacional complicado, la actividad nacional exhibe músculo, tanto que el Gobierno aprobó la semana pasada una revisión al alza del crecimiento para este año, del 2,2% al 2,6%.

La propuesta inicial de Hacienda era algo más “prudente”, según fuentes del partido minoritario de la coalición, Sumar, que calculan que con la revisión al alza del PIB el Ejecutivo tenía una holgura extra de 18.000 millones de euros para subir el techo de gasto, informa Belén Carreño. Sumar pidió al ministro Arcadi España que mejorase la cifra en hasta 2.000 millones y las negociaciones tuvieron como fruto arañar al menos 1.500 millones extra sobre la oferta inicial de Hacienda. La aprobación del techo de gasto es un trámite fundamental para avanzar en el diseño de los Presupuestos y no está sujeta a escrutinio parlamentario.

En cambio, la senda de déficit y deuda, también requisito previo imprescindible para elaborar las cuentas públicas, precisa del plácet de las cámaras. Si el Parlamento tumba los objetivos, una circunstancia más que probable, el Gobierno tiene un mes para presentar unas nuevas metas. El ministro de Hacienda ya había adelantado a las comunidades en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) celebrado el lunes la senda de déficit para el próximo año, desglosada por Administraciones. El conjunto del sector público no podrá elevar su desfase entre ingresos y gastos por encima del 1,8% del PIB en 2027. El objetivo de déficit fijado para 2028 es del 1,6% del PIB, y del 1,5% en 2029. En los tres años proyectados en la senda, que abarca el periodo 2027-2029, “será la Administración central quien asumirá el peso de este ajuste”, insistió el ministro España.

Añadió que el Gobierno tiene intención de empezar la tramitación de las cuentas en el Congreso antes del receso de agosto. La senda se presentará la próxima semana, en el pleno del 14 de julio. Si los diputados la rechazaran, habría tiempo para una segunda votación la semana siguiente. El objetivo es que el Consejo de Ministros siga negociando con los grupos políticos a la vuelta del verano y apruebe el proyecto de ley en septiembre.

El titular de Hacienda también presentó la regla de gasto y las metas de deuda para el periodo 2027-2029. En el primer caso, se fija que los desembolsos de las Administraciones —restadas las pensiones, el desempleo y otras partidas— no puedan crecer más del 4% este año, el 3,8% en 2028 y el 3,6% en 2029. En cuanto a la deuda, el Gobierno confía en que la ratio de pasivo sobre el PIB mantenga la trayectoria descendente de los últimos años. Bajaría al 97,6% el próximo ejercicio —del 99,1% previsto para este—, al 96,4% en 2028 y al 95,3% en 2029.

La Eurocámara prohíbe cobrar por que niños y padres vuelen sentados juntos

SILVIA AYUSO
Bruselas

El Parlamento Europeo ha dado su visto bueno final, y rotundo, a la reforma de la normativa sobre los derechos de pasajeros negociada duramente durante más de una década y que, además de proteger a los pasajeros frente a incidencias en los vuelos como la denegación de embarque o vuelos retrasados o cancelados, para los que se mantienen las indemnizaciones a partir de tres horas de espera, garantizará que los menores, así como las personas vulnerables, puedan volar con sus padres o acompañante designado sin pagar un extra por sentarse juntos.

Las nuevas normas también consagran el derecho a llevar a bordo, sin coste adicional, un artículo personal, como un bolso o mochila pequeños. En cuanto a la maleta de cabina, las compañías aéreas y los operadores deberán indicar el precio del billete de avión con ese equipaje de mano incluido, si bien las aerolíneas podrán ofrecer pasajes más baratos a quienes decidan viajar sin equipaje de mano.

"Hemos trabajado duro para garantizar que los pasajeros no pierdan derechos adquiridos, además de ofrecer más protección a las familias, las personas con movilidad reducida y quienes más lo necesitan", celebró el vicepresidente de la comisión de Transportes de la Eurocámara, el lituano Virginijus Sinkevičius (Verdes), tras la votación en el pleno de Estrasburgo, que demostró el amplio apoyo a los cambios negociados largamente con el Consejo (los Estados).

La reforma, propuesta inicialmente por la Comisión Europea en 2013 y que hasta el año pasado no logró desatascarse, fue finalmente validada en Estrasburgo por una abrumadora mayoría: 646 votos a favor, frente a apenas 12 en contra y tres abstenciones. El Consejo tiene previsto ratificar el texto a comienzos de agosto, según la Eurocámara.

Una vez dado ese paso, el reglamento actualizado entrará en vigor, como fijan las normas europeas, 20 días después de su publicación en el Diario Oficial de la UE. Para su aplicación habrá que esperar aún un año, el tiempo que tienen los Estados miembros y las empresas europeas para prepararse para los cambios.



Christine Lagarde, en una conferencia en Fráncfort, el 11 de junio. HEIKO BECKER (REUTERS)

El BCE pide a la banca un plan de acción antes del 31 de octubre ante la amenaza de Mythos

El regulador reclama que las entidades le remitan su hoja de ruta para afrontar el riesgo

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

El Banco Central Europeo (BCE) ha situado entre los asuntos más candentes para el sector financiero la amenaza que pueden suponer algunos modelos de inteligencia artificial (IA) por su potencia en detectar agujeros de ciberseguridad. En concreto, el programa Mythos de Anthropic. Por ello, el regulador ha reclamado a los principales bancos de la eurozona que le remitan antes del 31 de octubre un plan de acción para enfrentar este nuevo riesgo.

Este es el principal contenido de la carta que ayer remitió el BCE a los bancos y que ha hecho pública, tal y como avanzó este periódico el pasado 19 de junio. Se trata de un tipo de misiva conocida en el argot como *Dear CEO*, puesto que el destinatario de la misma son los primeros espadas de los bancos europeos, presidentes ejecutivos o consejeros delegados. Es uno de los mecanismos de más nivel que cuenta el regulador para aler-

tar a las entidades y, de hecho, la última vez que la utilizó fue en 2022. Su objetivo es que los bancos debatan sobre esta cuestión al más alto nivel, en el consejo de administración.

Por el momento, el sector está trabajando con los equipos de supervisión (conocidos en el mundo de las finanzas como JST) en ese plan de acción, en el que tendrán que proponer medidas para ejecutar tanto en el corto como en el largo plazo. En concreto, el BCE busca que las entidades aceleren la gestión de vulnerabilidades de *software* y su parcheo, monitoricen y detecten las capacidades defensivas de la IA y verifiquen que sus proveedores trabajen con seguridad. En el largo plazo, plantea que modernicen y reemplacen su tecnología más antigua y que mejoren su resiliencia operativa con mecanismos de recuperación tras crisis o compartiendo información.

El envío de estas cartas constituye un punto culminante de una serie de actuaciones que ha llevado a cabo el Banco Central Europeo en los últimos meses. El regulador ha realizado una serie de reuniones con los principales ejecutivos de los grandes bancos europeos para conocer de primera mano cuáles son sus salvaguardas ante los ciberataques y cómo se están protegiendo

contra los potenciales riesgos de Mythos.

La cuestión con este modelo —como puede ser Chat GPT con Open AI, Gemini con Google o Copilot con Microsoft— está en su elevada capacidad de detectar fallos de *software* y cómo explotarlos. Esta herramienta permite solventar en unos minutos fallos de programas que hasta ahora los bancos tardaban mucho tiempo en encontrar y reparar. En el caso de los bancos, les puede ayudar a detectar las vulnerabilidades de sus sistemas y hacerlos inexpugnables. Mal utilizado, puede provocar que el dinero de las cuentas corrientes de sus clientes se evapore en cuestión de minutos.

Así, el BCE ha propuesto en su misiva medidas más concretas. Un núcleo importante de ellas versan sobre la gestión de estos riesgos y reclama a los ban-

Busca que se acelere la gestión de vulnerabilidades de su 'software'

También quiere que verifiquen que sus proveedores trabajan con seguridad

cos que evalúen si el presupuesto actual dedicado a tecnología, así como a los equipos, son suficientes para abordar esta nueva realidad en la solución de las vulnerabilidades de los *software*. Al tiempo, insta a las entidades implicadas a potenciar las actividades de formación a la plantilla sobre estas cuestiones y a revisar la cadena de suministro y los acuerdos con proveedores tecnológicos.

La cuestión que más preocupa al regulador es precisamente la necesidad de que con la aparición de Mythos, y otros modelos similares que desarrollan otras tecnológicas, los bancos deben acelerar ese proceso de búsqueda de vulnerabilidades en su *software* y su remedio.

Por tanto, les urge a hacer análisis preventivos, ayudados eventualmente por el uso de estas herramientas de IA, así como a estar preparados a parchear estos fallos rápidamente y hacer los cambios necesarios en la tecnología para ello. También reclama que identifiquen todos los activos tecnológicos con los que trabajan, también los de terceros, o minimizar los expuestos a internet y accesibles desde fuera de la entidad, incluidos los entornos en la nube.

El Banco Central Europeo, además, seguirá de cerca la aplicación de estas medidas por los bancos. Tras la presentación del plan de acción, también realizará un análisis horizontal de todos los planes recibidos para identificar tendencias, retos y áreas de mejora. Prevé compartir este análisis con los bancos, así como dejar la puerta abierta a convocar nuevas reuniones con los equipos tecnológicos de los bancos.

El Gobierno desvela que la CNMV investiga la venta de las acciones de los Escribano en Indra

El regulador recaba datos sobre la salida del 14% del capital e indaga si hubo uso de información privilegiada

JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) está investigando la venta del paquete accionario de la familia Escribano en Indra, ejecutada el pasado mayo y por la que salió del capital de la compañía, según revela el Gobierno en una respuesta parlamentaria remitida al Congreso de los Diputados. Dicha contestación responde a una pregunta sobre el posible uso de información privilegiada en la venta de acciones de la compañía cotizada. Ángel Escribano abandonó en abril la presidencia de la firma de defensa tras un fuerte enfrentamiento con el Ejecutivo.

Concretamente, el Gobierno informa de que "la CNMV, en el ejercicio de sus competencias de supervisión sobre los sujetos supervisados, entre los que se incluyen las personas físicas o jurídicas en cuanto se puedan ver afectados por la normativa del mercado de valores, está realizando las actuaciones correspondientes para recabar información acerca de las circunstancias concretas de la operación de venta de la participación de Advanced Engineering and Manufacturing, S.L. en Indra y el correcto cumplimiento de las obligaciones de reporte".

El Gobierno asegura que "esta información será analizada y, en su caso, la CNMV adoptará las medidas que correspondan en función del resultado de dicho análisis". Además, el Ejecutivo cree conveniente recordar en su respuesta que desde el 20 de febrero, la CNMV vigila la situación de Indra. Este medio se puso en contacto con la CNMV para conocer el estado de dicha investigación, pero el organismo presidido por Carlos San Basilio declinó hacer comentarios. Otras fuentes señalan que en las grandes operaciones de compra y venta que afectan a compañías cotizadas, el regulador del mercado siempre entra de oficio para comprobar que todo se ha hecho correctamente.

La respuesta del Gobierno en la Cámara baja, a preguntas del grupo parlamentario de Vox, llega después de diversas contestaciones sobre la situación de Indra que el Ejecutivo ha preferido no detallar. En este caso, responde sobre las



Ángel Escribano en la Bolsa de Madrid, el 24 de marzo. ANDREA COMAS

El organismo vigila a la empresa de defensa desde el 20 de febrero

El comunicado de la desinversión no daba detalles sobre la transacción

actuaciones de la CNMV porque a los parlamentarios solo se les permite dirigirse a los distintos ministerios. Para conocer las actuaciones del regulador, es el Ministerio de Economía el que ofrece la respuesta, según los datos que la propia CNMV proporciona al departamento que ahora lidera Carlos Cuerpo. Pese a ello, la mayoría de preguntas lanzadas por los parlamentarios de Vox en esta ocasión, respecto de la potencial participación en los últimos movimientos en Indra de Moncloa o la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), quedan sin responder.

El comunicado enviado ese 5 de mayo a la CNMV para anunciar la venta no detalla en qué mane-

ra se hizo la desinversión: "Javier Escribano Ruiz ha comunicado por carta su decisión de dimitir firme e irrevocablemente, con efectos desde el día de hoy, como consejero dominical en representación del accionista Advanced Engineering and Manufacturing, S.L. (EM&E), tras haber transmitido dicho accionista la totalidad de su participación accionaria en el capital social de Indra". La cuestión es mucho más compleja desde el punto financiero, ya que toda la adquisición se hizo a través de productos derivados contratados con JP Morgan. Tal y como ya avanzó EL PAÍS, no está claro cómo se ejecutó la salida del capital de Indra de los Escribano. Desde el 5 de mayo, ni ha aflorado ningún accionista significativo ni el mercado ha notado un aluvión de acciones. Ese 14,3% de Indra ha vuelto, según avanzó este medio, a quienes fueran sus dueños hace tres años. EM&E y JP Morgan declinaron comentar la información. La inversión para lograr ese porcentaje se situó en unos 370 millones de euros a precios de mercado, pero la mayor parte se financió a través de un préstamo del banco estadounidense JP Morgan a los Escribano.

Los precios de la vivienda se disparan en la costa española

Casi la mitad de las ciudades del litoral superaron en junio los 3.000 euros por metro cuadrado, según los datos de Fotocasa

GORKA R. PÉREZ
Madrid

¿Quién no querría tener una casa en la playa? Para uno de cada tres españoles, abrir la ventana y escuchar el rumor de las olas supondría cumplir un sueño, según una encuesta reciente de la plataforma de intercambio de casas HomeExchange.

Se trata, sin embargo, de un sueño cada vez más caro. Si el valor tasado medio del metro cuadrado en España se ha revalorizado más de un 30% en los últimos cinco años —hasta alcanzar los 2.315 euros en el primer trimestre de 2026, récord, según datos del Ministerio—, en aquellos lugares con olor a sal lo ha hecho mucho más. Según el índice inmobiliario de Fotocasa, el precio del metro cuadrado en el 47% de las ciudades costeras o con acceso a playa ya supera el promedio nacional —ligera-mente por encima de los 3.000 euros—, con picos que en varios enclaves de Baleares rebasan incluso los 8.000 euros.

Esa presión que reflejan los datos de la oferta se confirma también desde el lado de las tasaciones y se percibe con especial intensidad en los municipios ligados al turismo y al litoral. El último informe de Tinsa, la mayor tasadora del país, con datos del segundo trimestre de 2026, constata que los incrementos de precio se concentran en la costa y su área de influencia. Por provincias, los mayores avances interanuales se sitúan en enclaves como Alicante y Valencia (ambas con subidas del 20,7%), Santa Cruz de Tenerife (14,7%) o Málaga (14,9%). A escala municipal, el fenómeno se acentúa. Ciuda-

des como Benidorm (2.849 euros por metro cuadrado), Marbella (3.694) o Vélez-Málaga (2.562) combinan precios elevados —basados en tasaciones, no en las ofertas— con crecimientos significativos, en un contexto de fuerte presión demográfica y turística. En paralelo, el esfuerzo teórico para acceder a una vivienda sobrepasa los niveles considerados razonables (no más de un tercio de los ingresos) en buena parte de estas zonas, con Baleares (57%) o Málaga (52%) a la cabeza.

Adquirir una vivienda en propiedad en la costa es hoy tan inaccesible o más que hacerlo en Madrid o Barcelona. El encarecimiento que han experimentado estas zonas se vuelve especialmente visible al descender al detalle municipal. Los precios de oferta identificada por Fotocasa en lugares como Santa Eulària des Riu, en el noreste de Ibiza, se ha disparado en el último lustro, hasta situarse, este junio, con precios un 91% por encima de los de entonces: de los 4.416 euros registrados en ese mismo mes en 2021 se ha pasado a los 8.491 actuales, el valor más elevado de todos los municipios que miran al mar.

El interés por estos emplazamientos no se ha relajado en los últimos tiempos, más bien todo lo contrario. Según el índice que elabora el portal, casi la mitad de las ciudades con costa o con acceso a playas superan el precio de la media española, que en junio se situó en los 3.133 euros el metro cuadrado. "La vivienda en la costa española ha dejado de ser un destino vacacional para convertirse en uno de los mercados con mayor presión de precios del país", señala María Matos, directora de Estudios y Portavoz de Fotocasa. En su opinión, que los precios se hayan disparado en el último lustro es el resultado de una combinación de factores: una oferta cada vez más escasa, el fuerte atractivo internacional de estos destinos y una demanda creciente.

STATE OF CONNECTICUT SUPERIOR COURT JUVENILE MATTERS

JD-JM-61 EL Rev. 12-04 C.G.S. 45a-716(c), 46b-129(a), 52-52

ORDER OF NOTICE

Notice to: Kleber Matos Dasilva father of minor child born 10/23/2020 to Alessandra M.E. of parts unknown

A petition/motion has been filed seeking:

The petition, whereby the court's decision can affect your paternal rights, if any, regarding minor child(ren) will be heard on 08/11/2026 at 2:30 p.m. at SCJM 60 Housatonic Avenue, Bridgeport CT, 06604, USA.

Hearing on an Order of Temporary Custody will be heard on 07/10/2026 at 9:30 a.m. at SCJM 60 Housatonic Avenue, Bridgeport CT, 06604, USA.

Therefore, ORDERED, that notice of the hearing of this petition be given by publishing this Order of Notice once, immediately upon receipt, in EL PAÍS, a newspaper having a circulation in Spain.

Judge: Hon. Sharon Skyers

Date Signed: 07/01/2026

RIGHT TO COUNSEL: Upon proof of inability to pay for a lawyer, the court will provide one for you at court expense. Any such request should be made immediately at the court office where your hearing is to be held.



Marta Ortega, ayer en la junta de accionistas de Inditex en A Coruña. ÓSCAR CORRAL

Inditex se compromete con los precios “estables y accesibles”

La compañía invertirá “todo lo necesario” en tiendas y logística frente a la transformación de la inteligencia artificial

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Inditex mantiene su ambición por alcanzar nuevos mercados y extender su negocio pese a las incertidumbres geopolíticas y la transformación que trae consigo el impulso de las herramientas de inteligencia artificial en el conjunto de la industria textil. Así lo avisaron la presidenta del grupo, Marta Ortega, y su consejero delegado, Óscar García Maceiras, en sus respectivos discursos en la junta de accionistas celebrada ayer en la sede de la compañía en Arteixo (A Coruña), en la que se aprobaron, entre otros, los resultados del grupo en 2025, el reparto de un dividendo de 1,75 euros por acción, o el nombramiento como nuevo consejero de José Ignacio Goirigolzarri, además de un nuevo paquete retributivo para su cúpula.

“Todos nuestros esfuerzos seguirán siendo compatibles con una estrategia de precios estables y accesibles al mayor número posible de personas”, señaló García Maceiras. En los últimos tiempos se ha discutido el nuevo posicionamiento de Zara, con una propuesta de moda más elevada y una supuesta política de precios más elevados, que desde el grupo se viene rechazando. En su intervención, Marta Ortega

ga recalco la capacidad de Inditex para adaptarse a los cambios en el entorno económico, en las tecnologías o en los hábitos de consumo. En concreto, centró el foco en la inteligencia artificial y los grandes cambios tecnológicos. Según la presidenta de Inditex, ambas cuestiones “abrirán posibilidades nuevas y transformarán muchos aspectos de nuestra industria”. Frente a ello, Ortega defendió que “el verdadero valor está en las personas, en la creatividad, en la sensibilidad, en el criterio y en la empatía, aquello que todavía no puede medirse del todo”.

Marta Ortega, que como fruto de lo aprobado ayer en la junta elevará su retribución un 20%, avanzó la ambición de Inditex de “llegar a más personas y conectar con más gente”. “Nuestra vocación siempre ha sido hacer accesibles el diseño, la calidad, la creatividad y la innovación a personas muy distintas entre sí en todo el mundo”, dijo Ortega, que en la conclusión de su discurso mostró su agradecimiento al consejero Rodrigo Echenique, que agota su mandato tras 12 años en el órgano de gobierno.

Marta Ortega recalca la capacidad de la firma para adaptarse al cambio tecnológico

La junta de accionistas aprueba nuevas retribuciones para la cúpula

El consejero delegado reiteró la intención del grupo por mantener su senda de crecimiento, algo que logró en el ejercicio 2025 con un alza de ventas del 3,2% “pese a un entorno macroeconómico complejo”. En el primer trimestre de 2026, esa mejora se elevó por encima del 5%.

En ese sentido, el ejecutivo avanzó que Inditex “va a seguir invirtiendo todo lo necesario para el futuro crecimiento sostenible del grupo”, lo que centró en dos puntos principales: la red de tiendas y la capacidad logística. “Somos ambiciosos: seguiremos creciendo, seguiremos innovando, seremos cada vez más eficientes y tendremos un impacto positivo cada vez mayor”, dijo García Maceiras, que renovó su mandato ayer.

Respecto a la red de tiendas, el ejecutivo mencionó las “oportunidades” que todavía tiene Inditex para ganar ventas. Por ejemplo, la llegada de sus distintos formatos comerciales a nuevos mercados: Bershka a Brasil y Estados Unidos este año; Lefties a Francia, Reino Unido y Alemania; Massimo Dutti y Pull & Bear a Dinamarca, y Zara Home a Noruega. A ellos se suma Zara, el “motor del grupo” en palabras de García Maceiras, de la que seguirá renovando sus tiendas y buscando ubicaciones en “las principales ciudades del mundo”, y que en septiembre lanzará la primera colección diseñada por John Galiano; y Stradivarius y Oysho: la primera ha superado los 3.000 millones de facturación, y la segunda está cerca de superar los 1.000.

BlackRock hace de la Bolsa española su gran apuesta global

MIGUEL MORENO MENDIETA
Madrid

El líder mundial de la gestión de activos, BlackRock, fija la Bolsa española como su máxima prioridad. La firma estadounidense administra inversiones por valor de 13 billones de euros, lo que la convierte en la mayor gestora de fondos del planeta. Ahora, en su revisión táctica para los próximos seis meses, ha situado a España en lo más alto del escalafón en cuanto al interés inversor.

“Las acciones españolas nos gustan mucho y ahora son la principal apuesta mundial de la casa”, detalló Javier García Díaz, número dos de BlackRock para Iberia. “Mis compañeros en Francia, Suiza o Reino Unido están explicando exactamente lo mismo que yo, que la Bolsa española es la favorita, y también

es algo que tienen muy presente los grandes directivos de la casa”.

La preferencia de BlackRock por la renta variable española no es nueva. Hace seis meses ya estaba en la tríada de países predilectos, junto con Estados Unidos y Japón. Ahora, la Bolsa de esta última economía asiática ha perdido protagonismo y, en la de EE UU, BlackRock mantiene el interés pero sobre todo en las empresas ligadas a la inteligencia artificial (IA). España ya está sola en lo más alto. Lo más sorprendente de la apuesta de BlackRock es que el Ibex 35 ya se revalorizó el año pasado un 50%, convirtiéndose en uno de los índices bursátiles más rentables. Y en 2026 ha subido otro 13%. “Creemos que la Bolsa española sigue teniendo potencial”, subraya García Díaz.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↓	↑	↓	↓	↓
-0,22%	-1,22%	+0,13%	-1,37%	-0,25%	-2,12%
VAR. EN EL DÍA					
19.640,20	6.319,86	10.665,88	25.465,25	52.925,15	68.256,96
ÍNDICE					
+13,48%	+9,12%	+7,40%	+3,98%	+9,39%	+35,59%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	252,4	-14	-5,26	260,4	250,8	67,34	43,3
ACCIONA ENERGÍA	22,44	-0,28	-1,23	22,58	22,34	2,81	1,43
ACERINOX	16,24	-0,19	-1,16	16,51	16,22	53,84	29,78
ACS	120,3	-3,8	-3,06	125,2	119,8	119,26	46,26
AENA	27,12	-0,18	-0,66	27,52	27,08	20,32	14,61
AMADEUS	51,98	0,3	0,58	52,68	51,76	-27,15	-17,76
ARCELORMITTAL	56,12	-0,86	-1,51	57,62	56,1	105,63	45,84
BANCO SABADELL	3,222	-0,01	-0,31	3,262	3,215	10,23	-3,95
BANCO SANTANDER	12,482	-0,026	-0,21	12,594	12,434	71,37	24,21
BANKINTER	15,305	0,025	0,16	15,47	15,265	34,15	7,95
BBVA	22,8	0,02	0,09	23,11	22,79	73,23	13,62
CAIXABANK	12,675	-0,06	-0,47	12,82	12,67	66,91	21,92
CELLNEX TELECOM	25,79	0,03	0,12	26,26	25,77	-21,42	-6,09
COLONIAL	5,65	-0,01	-0,18	5,705	5,65	-5,35	3,57
ENAGÁS	16,83	0,11	0,66	16,9	16,69	24,36	27,15
ENDESA	39,15	0,2	0,51	39,38	38,81	47,43	27,16
FERROVIAL	57,8	-1,56	-2,63	59,56	57,78	31,91	7,26
FLUIDRA	19,55	-0,17	-0,86	19,88	19,54	-10,12	-14,85
GRIFOLS	9,044	-0,02	-0,22	9,148	9,016	-13,59	-15,29
IAG	5,592	-0,072	-1,27	5,694	5,58	37,41	19,27
IBERDROLA	21,02	0,09	0,43	21,09	20,83	33,06	13,35
INDITEX	56,44	0,46	0,82	57,1	56,08	27,26	-0,64
INDRA SISTEMAS	51,38	-0,94	-1,8	52,98	51,08	41,18	7,79
LOGISTA	33,88	0,38	1,13	34,18	33,5	20,33	11,22
MAPFRE	4,402	-0,032	-0,72	4,468	4,398	24,27	3,55
MERLIN PROP.	15,12	-0,08	-0,53	15,23	15,11	37,43	22,28
NATURGY	27,46	0,24	0,88	27,56	27,2	-0,15	5,02
PUIG BRANDS	17,14	0,33	1,96	17,2	16,84	0,6	13,05
REDEIA	15,34	0,09	0,59	15,42	15,22	-14,04	0,53
REPSOL	22,03	0,08	0,36	22,29	21,71	77,09	37,83
ROVI	57	-0,1	-0,18	57,8	57	3,91	-10,08
SACYR	4,812	-0,112	-2,27	4,944	4,782	38,7	27,37
SOLARIA	19,025	-0,665	-3,38	19,595	18,97	93,99	8,48
TELFÓNICA	3,54	0,058	1,67	3,584	3,488	-23,42	-0,31
UNICAJA BANCO	3,242	0,002	0,06	3,284	3,242	56,52	16,63

El continente afronta un segundo episodio con los termómetros disparados después de la oleada de junio, que fue la más severa jamás registrada

El calor extremo asola Europa y eleva hasta siete grados la temperatura media

LAURA NAVARRO SOLER
Madrid

El mes de junio en Europa no suele ser el más cálido, sino más bien un periodo de temperaturas suaves que de media no supera los 20 grados en el norte, y se mueve entre los 20 y los 24 en el Mediterráneo. Pero el 23 de junio, a las 15.00 comenzó un episodio de calor extremo. En ese momento, azotaba la península Ibérica y Francia. A finales de mes, el calor se había extendido hasta el centro y norte de Europa y los Balcanes. En Coschen (Alemania) se alcanzaron los 41,7 grados, la temperatura más alta jamás registrada en el país. De media, este junio ha superado con creces la referencia histórica: partes del continente registraron siete grados más de lo habitual, sobre todo en Europa occidental.

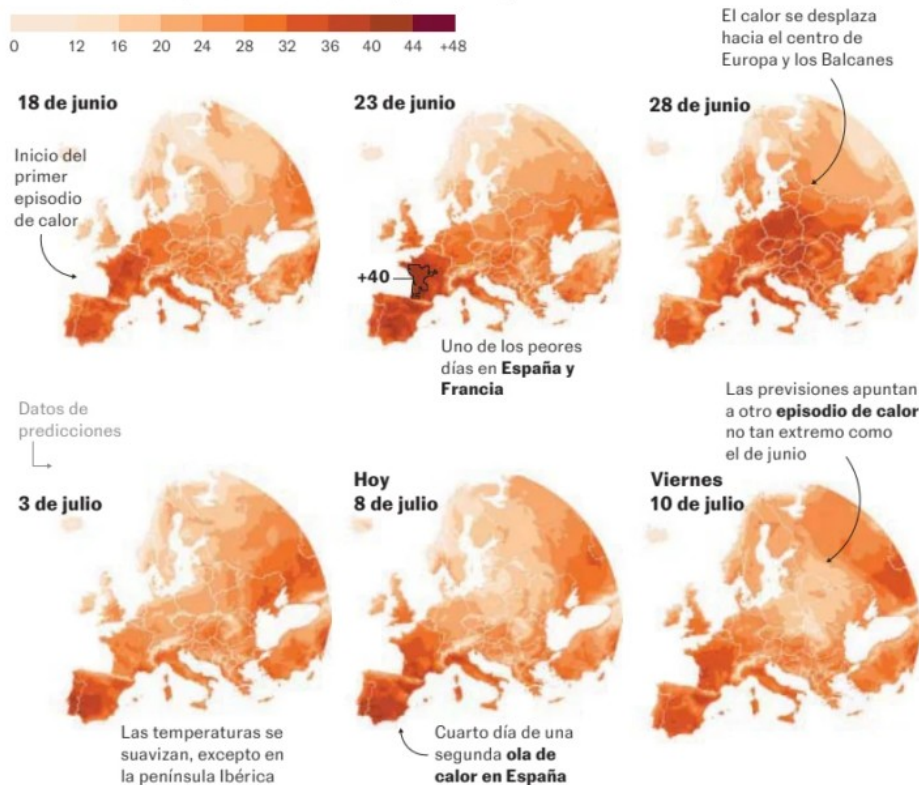
Esa embestida de calor ha sido uno de los episodios de altas temperaturas más severos de la historia del continente. Se han batido centenares de récords, de España a los Balcanes, y los datos apuntan a más de 4.000 muertes adicionales relacionadas con las altas temperaturas, según las estimaciones que han ofrecido varios países.

El continente vive ahora un segundo episodio, con apenas una semana de respiro. Por el momento, las temperaturas no se prevén tan intensas como las de finales del mes pasado, pero las predicciones del servicio europeo ECMWF apuntan de nuevo a valores inusualmente altos en los próximos días, en especial en la Europa occidental. En España, la Aemet prevé que la segunda ola de calor del año termine este jueves, aunque los mapas de predicción muestran que el calor continuará en el resto del continente.

No se puede hablar de una sola "ola de calor" continental, pues

Los episodios de calor extremo en Europa

Evolución de la temperatura a las 15:00, en grados centígrados



Fuente: ERA5, ECMWF y elaboración propia.

L. NAVARRO / EL PAÍS

cada país fija su propio umbral. En Suecia bastan cinco días seguidos a 25°; en Alemania, tres jornadas consecutivas por encima de 28°. España usa el percentil 95 de la temperatura media histórica. La Organización Meteorológica Mundial exige para declararla que máximas y mínimas superen el percentil 90 de la distribución mensual durante al menos dos días. Sea ola de calor o no, los da-

tos diarios de temperatura muestran un continente en estado de asfixia casi constante desde el 18 de junio.

En Alemania, el récord de temperatura máxima jamás registrada fue batido tres días consecutivos, con el máximo en Coschen (41,7°), en la frontera con Polonia. Varios países, entre ellos España, Hungría, Austria o Países Bajos, superaron los 40, récords

históricos del mes de junio.

Europa es, según el panel del IPCC, el continente que se calienta más rápido del planeta a causa del cambio climático. El episodio de junio "habría sido prácticamente imposible" hace solo 50 años, según un estudio del grupo científico World Weather Attribution (WWA). Los autores señalan que junio es el mes que se "está calentando más rápido" en mu-

chas zonas de Europa occidental. Esto se traduce en un adelanto de las olas de calor.

Las grandes ciudades europeas, donde residen decenas de millones de habitantes, son especialmente vulnerables a las altas temperaturas por el efecto de "isla térmica", y la poca adaptación de sus viviendas e infraestructuras. Los datos de Copernicus muestran que las principales urbes europeas superaron su media histórica en el último mes. No solo subieron las temperaturas diurnas, sino también las mínimas, durante la noche, cuando el cuerpo se recupera. "Cuando las noches permanecen cálidas, esa recuperación no se produce. El cuerpo sigue sometido a tensión", detalla la OMS.

Océanos sofocados

Junio no solo batió récords en tierra, sino también en mares y océanos: fue el mes con el agua más cálida desde que hay datos, con una temperatura media de 21 grados, según el servicio marino de Copernicus. Durante los últimos tres años, el océano ha registrado temperaturas entre 0,35 y 0,73 grados más altas que la media a largo plazo.

El Mediterráneo, el Atlántico Norte central y el Pacífico ecuatorial se perfilan como los puntos más críticos, apunta el informe del servicio europeo. Un océano más cálido mantiene la atmósfera caldeada durante más tiempo, lo que genera un aporte de energía adicional para las tormentas. Estas aumentan la evaporación, lo que incrementa el riesgo de precipitaciones extremas e inundaciones. El calentamiento de los océanos también contribuye al aumento del nivel del mar y al deshielo, y ejerce presión sobre los ecosistemas marinos.

Este episodio de calor no será el último, ni el más severo, de acuerdo con las proyecciones del IPCC. Si el calentamiento global supera los 2°, el sur de Europa se enfrentará a un empeoramiento sostenido de las temperaturas extremas y la sequía, además de agravar el riesgo de incendio. Cada fracción de grado adicional multiplica la frecuencia y la intensidad de episodios como el que ha vivido el continente este verano.

La crisis climática puede aumentar las muertes prematuras al conllevar un alza de la inactividad

El sedentarismo, otro efecto de la canícula

MARIANA OTERO
Córdoba (Argentina)

Una investigación de los argentinos Mariano Rabassa y Christian García-Witulski, publicada en *The Lancet Global Health*, revela que el calentamiento del planeta

puede provocar un aumento de las muertes prematuras y pérdidas millonarias debido al aumento del sedentarismo.

El estudio de los investigadores del Centro de Desarrollo Humano Sostenible de la Universidad Católica Argentina mide el

aumento de la prevalencia de la inactividad física en relación a la temperatura mediante proyecciones hechas con herramientas de la econometría aplicadas a un análisis causal. Los resultados marcan que en torno a 2050, las altas temperaturas provocarán que la inactividad física se incremente un 1,44%, con potencial para generar entre 470.000 y 700.000 muertes adicionales por año.

"Sabemos que la falta de actividad física genera problemas en la salud y queremos conocer cómo las temperaturas extremas afectan a la tasa de inactividad", apunta Rabassa. Para medir el impacto del cambio climático en la salud, realizaron un análisis pormeno-

rizado de lo que sucede con personas de 156 naciones. Emplearon datos reunidos a partir de encuestas hechas entre 2000 y 2022, publicadas por la OMS en 2024.

En base a esta información, simuló qué podría ocurrir con vistas a las próximas décadas. Entre los principales resultados, advirtieron que cada mes que se registraba una temperatura media mayor a 27,8° se daba un aumento de 1,44 puntos porcentuales de inactividad. Esto significa que si el calor se prolonga crece la falta de actividad física de las personas, lo que constituye un factor de riesgo decisivo para fallecimientos prematuros (entre los 39 y los 65 años).

El incremento de las temperaturas también genera pérdidas económicas. Para medirlo, los investigadores evaluaron la productividad perdida por país y a nivel global ante el fallecimiento prematuro. Rabassa refiere que hacia mediados de siglo podría haber pérdidas globales de productividad anuales de entre 2.400 y 3.680 millones. García-Witulski explica que también la inactividad física provocada por el calor amenaza la producción económica. La disminución de la fuerza muscular, el deterioro cognitivo y la mala calidad del sueño se traducen también en un menor rendimiento laboral y en un mayor absentismo.

El Vaticano investiga al cardenal de Rabat por abusos sexuales

Cinco mujeres acusan al español Cristóbal López, que anuncia su retirada temporal de la vida pública

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El cardenal de Rabat, el salesiano español Cristóbal López Romero, está siendo investigado por el Vaticano por presuntos abusos sexuales sobre varias mujeres adultas, según anunció él mismo ayer en un comunicado difundido por la archidiócesis marroquí. EL PAÍS ha contactado con él, pero no ha obtenido respuesta. En una conversación con la agencia Efe, afirma: "No he cometido ninguna agresión, ni violencia ni acoso sexual". La sala de prensa de la Santa Sede, consultada por este diario, se remite al comunicado del cardenal.

"Se me acusa de conducta inapropiada hacia mujeres adultas. Esta situación ha llevado a la Iglesia a abrir una investigación preliminar. Dicha investigación está en curso y se encuentra en manos de las instancias romanas de la Iglesia, con la cual estoy cooperando", explica el cardenal, de 77 años, en la nota de prensa, que tiene fecha del lunes. Según Efe, que cita a la agencia AFP, acusan al cardenal cinco mujeres.

Nunca hasta ahora un cardenal español había sido acusado de abusos sexuales. Se trata del más alto cargo de la Iglesia española sobre el que el Vaticano ha abierto una investigación, después de la iniciada el año pasado sobre el obispo de Cádiz, Rafael Zornoza, destapada por este periódico. No obstante, en ese caso se trataba de agresión a un menor. Este expediente fue archivado por el Dicasterio de Doctrina de la Fe, basándose en tecnicismos jurídicos. Por otro lado, la investigación de EL PAÍS, entregada al Vaticano, ha señalado acusaciones de encubrimiento de casos de pederastia contra siete cardenales españoles: los ya fallecidos Vicente Enrique y Tarancón, Narcís Jubany y Ricard Maria Carles; y Antonio María Rouco, Lluís Martínez y Sistach, Carlos Osoro y Juan José Omella.

Fuentes judiciales marroquíes citadas por Efe aseguran que no hay ninguna denuncia por abuso contra el arzobispo de Rabat ante los tribunales. Por lo tanto, se trataría de una investigación interna de la Iglesia, tras denuncias enviadas a la Santa Sede o a la nunciatura, equivalente a la embajada vaticana en cada país.

En esta ocasión no llevaría el



López Romero, en las inmediaciones del Vaticano en 2025. M. MINOCRI

La justicia marroquí afirma que no hay denuncias en los tribunales del país

"Este suceso nos inquieta a todos", asegura el arzobispo en un comunicado

caso el Dicasterio de Doctrina de la Fe, que tramita solo los de pederastia, sino el de los Obispos, encargado de la gestión de los episcopados de todo el mundo, también en el ámbito disciplinar. Las normas vaticanas indican que en primer lugar se inicia una investigación previa, para determinar si hay indicios suficientes para abrir un proceso canónico.

Durante esta fase preliminar, en la que se recogen testimonios y se indaga en el entorno del acusado o en las personas que lo han conocido a lo largo de su vida, desde el Vaticano se pueden imponer medidas cautelares. La más evidente es apartar de su cargo al acusado, pero en este caso ya lo ha hecho él mismo: López Romero ha anunciado que se mantendrá al margen y no presidirá ninguna celebración pública, ni participa-

rá en ninguna actividad pastoral mientras dure la investigación, "para no obstaculizarla".

"Este suceso nos inquieta a todos", admite el arzobispo en su misiva. López Romero está al frente de la diócesis de Rabat desde 2017 y fue nombrado cardenal por Francisco en octubre de 2019, tras conocerlo en su visita al país africano en marzo de ese año. Estaba muy en sintonía con él y en el último cónclave llegó a ser uno de los nombres que se barajaban como candidato a la elección. Fue de los pocos cardenales que no tuvieron problema en conceder entrevistas a los medios de comunicación.

"Soy plenamente consciente de las dificultades que esto está causando y de las preguntas legítimas que puede suscitar. Por lo tanto, deseo que los miembros de la comunidad diocesana estén informados lo antes posible", explica López Romero en su escrito. "Mientras esperamos las decisiones de la Iglesia, oremos juntos por quienes sufren esta situación, oremos por nuestra Iglesia, oremos los unos por los otros y oremos por mí", concluye.

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a abusos@elpais.es.

Carboneras anula la licencia que autorizó la construcción del hotel en el Algarrobico

La decisión abre la puerta al derribo del complejo, pero la promotora aún puede recurrir a los tribunales

EVA SAIZ
Sevilla

El Ayuntamiento de Carboneras (Almería) aprobó ayer en un pleno extraordinario la anulación de la licencia de obra que concedió en 2003 para la construcción del hotel del Algarrobico, en pleno Parque Natural de Cabo de Gata. El Consistorio cumple así con la resolución que hace una semana dictó el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) en la que daba a la corporación 20 días para que dejara sin efecto esa autorización, después de que el 17 de junio decidiera aplazar el pleno en el que debía adoptar esta decisión gracias a los votos de los concejales del PSOE. Esta anulación es esencial para poder derribar el edificio, símbolo de la especulación urbanística salvaje en la costa, toda vez que el TSJA sentenció en 2021 que, en tanto que la licencia estuviera en vigor, no era viable demoler la construcción.

Visiblemente emocionado, el alcalde del municipio, Salvador Hernández (Ciudadanos), cerró ayer el turno de intervenciones de un pleno muy tenso deseando que con la anulación de la licencia "el culebrón del Algarrobico termine cuanto antes". Con todo, todavía habrá que esperar, en el caso de que Azata del Sol, la promotora que construyó el hotel, decida recurrir la decisión del Ayuntamiento. La empresa tiene dos meses para acudir a la jurisdicción contencioso-administrativa de Almería y después podría elevar recurso al TSJA, "que confirmará que la licencia es nula", apunta José Ignacio Domínguez, abogado de Greenpeace. Este proceso, calcula el letrado, podría durar alrededor de cinco años.

La decisión se adoptó por siete votos a favor, los de los concejales que estaban presentes en el momento de la votación, y cinco abstenciones, después de que cuatro ediles —dos del PSOE, el no adscrito, Felipe Cayuela, y una transfuga del PP, Ángeles Carrillo— decidieran ausentarse en el momento

de la votación. Tampoco participó una concejala socialista que no asistió al pleno. En esta cita se evidenció la división en el grupo socialista, puesto que tres de sus seis representantes han apoyado la revisión.

Todos fueron expulsados del partido por parte de la dirección nacional del PSOE por haber apoyado el aplazamiento del pleno del 17 de junio, si bien los expedientes no habían sido cerrados, lo que va a permitir que los tres concejales que ayer votaron a favor de la anulación permanezcan en la formación, según confirma la secretaria general de los socialistas andaluces, María Jesús Montero, informa Lourdes Lucio.

El portavoz del grupo socialista, José Luis Amérigo, uno de los ausentes, señaló antes de la cita de ayer que el 17 de junio adoptaron la decisión de suspender el pleno al faltar los informes técnicos y jurídicos preceptivos en el expediente, esenciales, según él, para valorar las consecuencias económicas, patrimoniales y urbanísticas que podrían derivarse para el Consistorio

Cuatro concejales se ausentaron del pleno en el momento de la votación

El grupo socialista está dividido: tres de sus seis ediles apoyaron la medida

de esa decisión y que en esa reunión se aprobó que había que redactar esos informes. Amérigo advirtió de que en este pleno no se ha cumplido con lo dictaminado en el del 17, porque no se han remitido esos informes técnicos. "El PSOE no puede ser partícipe de este procedimiento ilegal", dijo el portavoz, que adelantó que sus miembros se ausentarían de la votación. Las razones jurídicas que argumentan los ediles disidentes del PSOE son "insuficientes" para Montero.

La decisión del Ayuntamiento de Carboneras llega después de años de dilaciones y excusas por parte del Consistorio para cumplir con la sentencia del TSJA, que no ha parado de dar ultimátums a los diferentes regidores para que procedieran a la revisión de la licencia.

España se alía con 20 países y la Unesco para proteger a los menores ante la IA

La coalición no cuenta con el apoyo de EE UU ni de China, donde se ubican los principales desarrolladores de esta tecnología

M. G. PASCUAL
Madrid

El Gobierno de España presentó ayer en Ginebra, junto con una veintena de países y de organizaciones, la Coalición Internacional para los Derechos y la Protección de la Infancia en la Era de la Inteligencia Artificial (IA). Se trata de un grupo de trabajo constituido en el marco del diálogo internacional de Naciones Unidas sobre Gobernanza de la IA, que tiene lugar estos días en la ciudad suiza, y que velará por garantizar que esta tecnología "respete la seguridad, el desarrollo saludable y los derechos de los niños y niñas".

El objetivo de la coalición es buscar la coordinación entre gobiernos, organismos de la ONU, empresas tecnológicas y organizaciones de la sociedad civil para "garantizar que el desarrollo y el despliegue de la IA respeten la seguridad, el desarrollo saludable y los derechos de todos los niños y niñas, tal y como se reconoce en la Convención sobre los Derechos del Niño". Sin embargo, entre los integrantes de la coalición no están ni Estados Unidos ni China, países en los que se ubican las empresas que controlan la industria de la IA.

La iniciativa ha sido impulsada por España con el apoyo de Francia, Kenia y la UE. Cuenta también con la adhesión de Austria, Brasil, Bulgaria, Canadá, República Checa, Corea del Sur, El Salvador, Estonia, Indonesia, Italia, Japón, Luxemburgo, Marruecos y Países Bajos. Y tiene el apoyo de Unicef (la agencia de la ONU para la infancia), Unesco (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, la Unión Internacional de Telecomunicaciones, la Oficina de las Naciones Unidas para las Tecnologías Digitales y Emergentes y la Comisión Europea.

En el documento aprobado, los firmantes reconocen que el rápido despliegue de sistemas de IA está transformando los entornos digitales en los que los niños aprenden, se comunican e interactúan. Estas tecnologías crean nuevas oportunidades, pero también "amplifican riesgos como la manipulación, el contenido dañino, la generación de pornografía y material de abuso sexual infantil a partir de *deepfakes* y la segmenta-



Óscar López, el lunes en Ginebra, en una imagen del Ministerio para la Transformación Digital.

Aprobada la ley que defenderá el honor frente a los 'deepfakes'

El Consejo de Ministros aprobó ayer el proyecto legislativo para blindar el derecho al honor ante el avance de la IA. Se considerará ilegítimo el uso de la voz o la imagen de una persona sin su autorización con fines comerciales empleando esta tecnología, los llamados *deepfakes*.

ción algorítmica de menores". Por eso, los miembros de la coalición se comprometen a "desarrollar sistemas de IA seguros, fiables, dignos de confianza, respetuosos con los derechos de la infancia y con un enfoque centrado en las personas".

"Los derechos de los menores no pueden desaparecer en el mundo digital. Cada día, niños y adolescentes de todo el mundo acceden a sitios donde les pueden hacer daño. Es nuestro deber protegerlos. Algunos millonarios han estado haciendo mucho dinero con los datos de nuestros niños. Esto debe terminarse. Es hora de que sean responsables", subrayó el ministro para la Transformación Digital, Óscar López, en el acto de presentación de la coalición.

En los últimos dos años se ha forjado un amplio consenso inter-

"Queremos que las reglas del juego se adecúen a la realidad de nuestro tiempo", señaló el ministro de Justicia, Félix Bolaños. La nueva norma se tramita como ley orgánica, lo que requiere una mayoría absoluta en el Congreso.

Para calcular las indemnizaciones, el texto fija los criterios: las repercusiones

sociales que tenga, si hay reincidencia o la gravedad de las expresiones empleadas son algunas de las variables que se tendrán en cuenta. El órgano judicial deberá determinar la indemnización correspondiente al daño moral, que no podrá tener carácter simbólico.

El proyecto permite el uso de vídeos hechos con IA si el afectado es una persona "con proyección pública" y el uso se da en un contexto "creativo" o "satírico", pero se deberá indicar que está hecho con IA.

nacional en torno a la idea de que los menores necesitan una protección especial frente a los efectos nocivos de las redes sociales. Una serie de sentencias judiciales han constatado en Estados Unidos, por ejemplo, que Meta es culpable de engañar a los consumidores sobre la seguridad de sus plataformas y de poner en riesgo a menores de edad o que Meta y YouTube (de Google) están diseñadas para generar adicción entre los menores.

Algunos países, como España o Francia, están impulsando normativas que buscan prohibir el acceso de los menores a las redes. Otros, como Australia o Indonesia, ya lo han hecho. Pero esta especie de escudo digital para los menores que va tomando forma en el mundo ha descuidado el impacto de la IA. Y este puede ser tan

severo o más que el de las plataformas. Así lo cree, por ejemplo, la ingeniera Frances Haugen, la garganta profunda de Facebook que expuso en 2021 los peligros para los adolescentes de las redes sociales. "Si no extendemos la conversación de las redes a los amigos digitales, veremos cómo se repiten muchas cosas", alertó la estadounidense en una entrevista con EL PAÍS en referencia a los personajes de IA con los que los jóvenes interactúan cada vez más.

● El teléfono 116 111 es la Línea de Ayuda a la Infancia y Adolescencia, para denunciar casos de menores en situaciones de riesgo, abuso o maltrato. La Fundación ANAR también recoge las denuncias en el número 900 20 20 10. Los casos de pornografía infantil se pueden denunciar en el mail de la Policía Nacional denuncias.pornografia.infantil@policia.es. Si conoce algún caso de abusos puede escribir también al correo abusos@elpais.es

Almería y Sevilla detectan mosquitos con el virus del Nilo

RAÚL LIMÓN
Madrid

La persistencia del virus del Nilo Occidental, que se transmite por la picadura de mosquitos *Culex*, sigue siendo motivo de precaución y prevención. La detección de seis casos de infección de personas de tres países europeos (Italia, Rumania y Macedonia del Norte) y la localización de mosquitos con carga vírica en Pulpí (Almería) hace dos semanas y ahora en Benacazón (Sevilla) indican que esta enfermedad, cuyos primeros casos españoles en humanos se detectaron a principios de 2000, ha llegado para quedarse y extenderse. En 2024, se registraron 158 infecciones en Andalucía y Extremadura con 10 fallecidos, el pico más alto. Desde entonces, medidas impulsadas por la Diputación de Sevilla en colaboración con el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), que combinan la lucha bioquímica y la ecológica, a través de cajas nidos para aves insectívoras, han funcionado.

Pero que sean eficaces no significa que haya que bajar la guardia. "La situación, de momento, está tranquila, pero estamos al principio de temporada. Algunos años no se han detectado casos hasta mediados de julio. Es normal que haya rotaciones anuales en la incidencia. No todos los años viene con la misma fuerza", explica Jordi Figuerola, investigador de la Estación Biológica de Doñana (CSIC) especializado en transmisión de distintos patógenos, principalmente el virus del Nilo Occidental.

Según ha confirmado la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, "el VNO [virus del Nilo Occidental] se ha detectado en una trampa de Benacazón situada a más de 1,5 km del núcleo urbano, por lo que no es necesario declarar el área en alerta, de acuerdo con el protocolo". No obstante, las mismas fuentes indican que se ha avisado al Ayuntamiento y a la Diputación de Sevilla para que tomen las medidas oportunas. Según explica Figuerola, la detección de larvas infectadas ya se había producido en varios municipios del área con más riesgo (15 pueblos), pero ahora se ha localizado en mosquitos desarrollados. Es el aumento de estos, que son los transmisores de la enfermedad, lo que puede agravar la situación, aunque, de momento, no se han detectado casos de infección.



España. El compromiso defensivo de Lamine —36

Portugal. Una nueva era comienza sin Cristiano Ronaldo —36

Estados Unidos. La despedida de Pochettino y su apoyo a Trump —39

Argentina se levanta de la muerte

La vigente campeona, con tres goles en los 15 minutos finales, remonta a una buena Egipto un 0-2 agarrada al orgullo tras otro mal partido donde Messi, que inició la rebelión, volvió a fallar un penalti

3

2

ARGENTINA

EGIPTO

Atlanta Stadium. Unos 68.239 espectadores.

Argentina: Emiliano; Nahuel, Romero (Otamendi, m. 95), Lisandro, Tagliafico (Nico, m. 66); De Paul (Lautaro, m. 66), Paredes, Enzo, Mac Allister; Messi y Julián (Medina, m. 95).

Egipto: Shobeir; Hany, Rabia, Ibrahim, Hafez; Attia, Lasheen (Zizo, m. 98); Hassan (Trezequet, m. 74), Salah, Ashour (Fathi, m. 45); y Zico (Marmoush, m. 80).

Goles: 0-1. M. 15. Ibrahim. 0-2. M. 67. Zico. 1-2. M. 79. Romero. 2-2. M. 83. Messi. 3-2. M. 93. Enzo.

Árbitro: François Letexier (Fra). Amonestó a Fathi, Shobeir y Attia. **VAR:** Jerome Brisard (Fra).

LORENZO CALONGE

Atlanta

A empujones, a la tremenda y con el desfibrilador a cuestas. Así avanza Argentina en el Mundial, puro nervio, con el corazón en la garganta, sobreviviendo a sus muchas penurias y al único rastro terrenal de Leo Messi en el torneo: los penaltis. La campeona andaba como un zombi en Atlanta, 0-2 abajo en el minuto 79, sin fútbol ni nada parecido. Un portero milagrero, Oufa Shobeir, le había amargado en la primera parte —le detuvo una pena máxima al diez—, y los egipcios le lanzaban dentelladas a la contra.

A la campeona solo le quedaba el orgullo para agarrarse al último madero en el océano y no entregar la corona ante una telenora como Egipto. No tenía más argumentos que la piel y la electricidad para esquivar un siniestro total que parecía inevitable. Y le salió, le volvió a salir. Tres goles en 15 minutos de Cuti Romero, Messi y Enzo Fernández la rescataron de un agujero muy profundo ante una selección que terminó desquiciada con el árbitro. En el origen del 3-2, reclamó un penalti de Julián Álvarez a Salah. Nadie pitó nada, ni durante ni después, y en la contra Argentina liquidó a un equipo africano que nunca había superado una eliminatoria en el torneo hasta los octavos con Australia y que se quedó a un palmo de su gran revolución mundial.

Después del ataque de nervios con Cabo Verde, a Argentina todavía le quedaba un colapso peor. Se esperaba de ella un paso al



Messi, manteado ayer tras la victoria argentina. JACOB KUPFERMAN HUBBARD (AP/LAPRESSE)

frente y, de entrada, ocurrió todo lo contrario: nada más empezar ya había recibido un puñetazo en el mentón, atacada por Egipto y golpeada pronto con el 0-1 de Yasser Ibrahim. El central se elevó por encima de Lisandro Martínez, un central de 1,75, y le propinó un martillazo con la frente que culminó el buen arranque de los africanos. La ventaja no había caído del cielo. Ante otra Argentina fofa y parada, los africanos habían salido a presionar arriba, con más energía y más ritmo.

El sistema nervioso de la Albiceleste volvió a entrar en una situación de máximo estrés. Lionel Scaloni le había dado un meneo a la alineación. Regresó a su cinco de cabecera, Leandro Paredes, en lugar de Thiago Almada, un cambio que adelantó la posición de Alexis Mac Allister. Arriba, Julián Álvarez recuperó la titularidad que tenía Lautaro Martínez, y Nicolás Tagliafico volvió al lateral izquierdo por Facundo

Medina. Los problemas, sin embargo, no cambiaban. Al equipo le costó una pausa publicitaria meterle un calambrazo al encuentro y salir del paso parsimonioso.

Argentina es Messi y vive por Messi, así que si la luz del genio sufre cortes, el sistema eléctrico general entra en cortocircuito. Volvió a fallar un penalti (Haissem Hassan, del Oviedo, derribó a Tagliafico), el segundo en este Mundial (el primero fue contra Austria), y el cuarto en toda su tra-

Después de los nervios ante Cabo Verde, la Albiceleste colapsó otra vez

El VAR rescató al conjunto de Scaloni al anular un tanto de los africanos

yectoria en las Copas del Mundo. Las penas máximas son su gran falla: ha errado tantas como las que ha metido en sus seis participaciones mundialistas. El fallo sirvió para que irrumpiera Oufa Shobeir, procedente del Al Ahly, el gran abastecedor de su selección. El chico entró en trance. Al instante, le sacó una a bocajarro a Mac Allister y luego otra mano a Julián Álvarez. Si necesitaba la alianza del palo, también la tenía en una falta de Leo por encima de la barrera. Los egipcios recibieron el descanso por delante en el marcador como una bendición divina y se arrodillaron en el césped para dar gracias a Dios.

El VAR rescató a Argentina a la hora de juego por un pisotón de Attia a Lisandro en la otra orilla al tanto de Mostafa Zico, pero ese 0-2 solo se retrasó unos minutos. En otra contra que lanzó Mohamed Salah, continuó Hassan y finiquitó Mostafa Zico, Argentina vio esa lucecita al final del todo.

Los africanos celebraron el tanto con un enorme alarido frente a una campeona moribunda.

Scaloni acababa de sacar a Nico González y Lautaro por Tagliafico y De Paul. Sin fútbol, a la Albiceleste ya solo le quedó la emoción para salvarse a sí misma de una quiebra que apuntaba a ser una de las mayores de su historia.

Y, cómo no, la rebeldía la encabezó Messi, que, acodado en la banda izquierda, centró para el 1-2 de Cuti Romero (Shobeir había evitado otras más complicadas) y metió el 2-2 en un balón suelto. El partido se había descamisado, los libretos habían saltado por los aires y ahí, en ese sanatorio, nadie como Argentina.

Paredes salvó otra contra de Egipto y Salah encaró a Julián en el pico del área en esa polémica acción antes de que Enzo disparara a la campeona a los cuartos. Nadie sabe si encontrará el juego. Mientras tanto, progresa de susto en susto y con el alma en las botas.



Lukaku, tras marcar a Estados Unidos. LINDSEY WASSON (AP/LAPRESSE)

POR LA BANDA / MARTA SAN MIGUEL

El quinto sabor del fútbol

Tengo un amigo inglés con el que me gusta ver fútbol, sobre todo porque su forma de ser del Arsenal daría para un personaje de Nick Hornby. En México vive otro amigo tan del Racing que hasta que no venga a Santander a celebrar nuestro triunfo es como si el equipo no hubiera ascendido del todo. El día que jugaron ambas selecciones, la inglesa y la mexicana, pensé mucho en ellos, y vale que en este Mundial hay días en los que vas con los equipos pequeños por aquello de hacer un corte de mangas al orden preestablecido; sin embargo, cuando quise mandar un mensaje para desearles suerte antes del partido, se me enredó la rivalidad y acabé por no enviarles nada. A la mañana siguiente, mientras se hacía el café y la cocina olía a ese inicio cotidiano, leí la crónica del partido en la que el país anfitrión había caído derrotado en el Estadio Azteca, y me alegré por mi amigo inglés, claro, pero fui incapaz de apretar las teclas pensando en el de México.

Tenemos la cabeza llena de mensajes que no enviamos aunque los hayamos escrito mentalmente, es la diferencia entre la intención y la determinación, pero en el fútbol es difícil trazar una frontera clara entre ambas. ¿Puedes alegrarte del éxito ajeno cuando va en contra de una emoción propia, como por

ejemplo cantar un gol de una selección aunque el jugador sea del equipo que detestas en tu liga? De nuevo recurro a Galeano en esta tribuna porque una de sus citas encarna a la perfección la extrañeza emocional que provocan los Mundiales, la de querer abrazar al jugador al que le deseas una expulsión durante la temporada, o la de ansiar que falle el héroe de tu escudo cuando viste el escudo de su país.

“En su vida, un hombre puede cambiar de mujer, de partido político o de religión, pero no puede cambiar de equipo de fútbol”, dice el escritor, pero ese límite queda difuminado en el Mundial a la vista de cómo amigos madridistas gritaron este lunes de placer al ver la asistencia de Ferran Torres a Mikel Merino, aunque hoy lo negarán, como negarán los del Barça la admiración por Cucurella cuando le vean correr en el Bernabéu.

¿Puedes alegrarte del éxito ajeno cuando va en contra de una emoción propia?

La rivalidad también es Lukaku imitando el baile de Trump al marcar a EE UU

Efectivamente yo no podría cambiar de equipo, pero el amor que siento por el mío no me impide admirar con una sana prudencia a los demás; porque así entiendo la rivalidad, como un aderezo que multiplica nuestros sentidos, una pasión por la que merece la pena perder la cabeza para darle a la vida su quinto sabor.

Rivalidad no solo es querer acabar con tu oponente; la rivalidad también es Lukaku imitando el baile de Trump (ese en el que se mueve como una palmera con brazos de T-Rex) tras marcar el cuarto gol a Estados Unidos. Rivalidad es ver a Lamine Yamal abrazar a Cristiano para reconocer el final de una carrera portentosa mientras sabe que ese gesto será lo más viral del día. Rivalidad es despedir a Neymar y a Modric de su último Mundial, mientras Haaland remata de cabeza sin cerrar los ojos, y trotando. Rivalidad es ver a Rodrigo vacilar a Bernardo Silva cuando casi nos empatamos y en ese conato de tangana pensar en el vestuario compartido del Etihad. Rivalidad es desear ganar por encima de todo, incluso por encima del desconcierto que supone no saber ni lo que sientes, porque si lo supieras, no verías fútbol. Ya lo decía Nick Hornby, que eligió al Arsenal de la misma manera que uno se enamora, sin razones suficientes.

Fase final

Hora peninsular española

DIECISEISAVOS

Alemania	1 ⁽³⁾
Paraguay	1 ⁽⁴⁾

Francia	3
Suecia	0

Sudáfrica	0
Canadá	1

P. Bajos	1 ⁽²⁾
Marruecos	1 ⁽³⁾

Portugal	2
Croacia	1

España	3
Austria	0

EE UU	2
Bosnia-Herz.	0

Bélgica	3
Senegal	2

Brasil	2
Japón	1

Costa de M.	1
Noruega	2

México	2
Ecuador	0

Inglaterra	2
R.D. Congo	1

Argentina	3
Cabo Verde	2

Australia	1 ⁽²⁾
Egipto	1 ⁽⁴⁾

Suiza	2
Argelia	0

Colombia	1
Ghana	0

OCTAVOS

Paraguay	0
Francia	1

Canadá	0
Marruecos	3

Portugal	0
España	1

EE UU	1
Bélgica	4

Brasil	1
Noruega	2

México	2
Inglaterra	3

Argentina	3
Egipto	2

Suiza	
Colombia	

CUARTOS

Francia	
Marruecos	

9 jul., 22.00
Boston

14 jul., 21.00
Dallas

España	
Bélgica	

10 jul., 21.00
Los Ángeles

3º PUESTO FINAL

--	--

18 jul., 23.00
Miami

19 jul., 21.00
Nueva York

Noruega	
Inglaterra	

11 jul., 23.00
Miami

15 jul., 21.00
Atlanta

Argentina	
-----------	--

12 jul., 3.00
Kansas

7 jul., 22.00
Vancouver

Lamine Yamal y el consejo de Neymar

El extremo destacó por su compromiso defensivo ante Portugal: "Es uno de los partidos más importantes de su vida", dijo De la Fuente

JUAN I. IRIGOYEN
Dallas

Lamine Yamal nunca escondió su fanatismo por Neymar. De pequeño, cuando saltaba de la casa de su abuela en Mataró a la de su madre en Granollers, Lamine miraba vídeos de YouTube del brasileño. Fue entonces cuando descubrió que había algo diferente en su bota izquierda: "Cuando bajaba al parque e intentaba hacer lo que hacía Neymar, me salía a la primera".

La vida unió a Lamine Yamal con Neymar. Fue el verano pasado, en Brasil. Invitado por el paulista, Lamine viajó a conocer a su ídolo. La acogida superó cualquier expectativa: "Estás en tu casa". Entre paseos en carrito de golf por el resort que tiene Neymar en Río de Janeiro, partidos de fútbol, otros de iniciación al póker y alguna salida nocturna, Lamine y Neymar conversaban sobre la vida. "Le explicaba cómo cuidar el dinero, cómo invertirlo", recuerda uno de los presentes. Una frase de Neymar llamó la atención de Lamine: "Mucha gente dice que no gané un Balón de Oro ni un Mundial, pero yo siempre jugué al fútbol para salvar a mi familia. Y eso lo logré".

Neymar y Lamine también hablaron de fútbol, claro. Aunque Yamal entiende que el futuro lo espera en el callejón del 10, conversaron sobre los beneficios y las obligaciones de jugar de extremo. El brasileño, entonces, recordó su temporada 2014-2015, cuando, con Luis Enrique en el banqui-

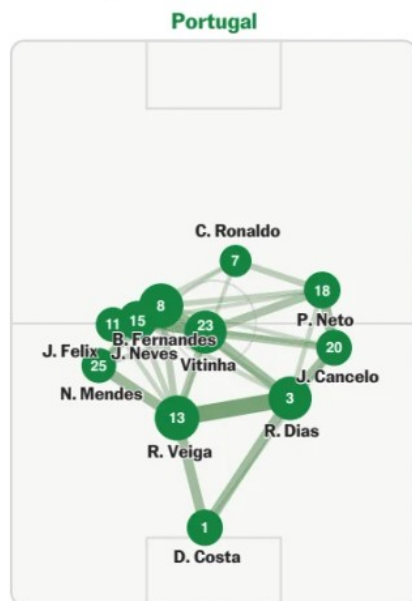
llo y con Messi y Luis Suárez en el ataque, el Barça se quedó con el triplete, el segundo de su historia. "Corrí para caramba", le explicó Neymar. A Lamine le hizo gracia la expresión, que significa correr a lo bestia.

Era otro Neymar el de 2015. Al servicio de Messi y del equipo, el brasileño fue clave para el Barcelona. Lo hizo en la sombra. No se llevó el MVP de la final (Iniesta), tampoco el del torneo (Messi), pero terminó como máximo goleador de la competición, empatado a 10 tantos con Leo y Cristiano. Y, además, corrió para caramba. En esa Champions, Neymar recorrió una media de 10,26 kilómetros por partido. Messi, 8,25.

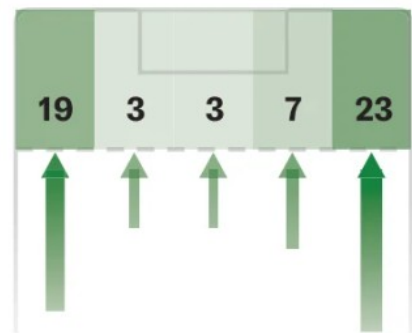
"Cuando llegó al Barça, Neymar cerraba la banda y regresaba en las acciones defensivas. Luego se fue diluyendo y le dejaron a Luis Suárez el trabajo sucio", recuerdan en la entidad catalana. De entrada en el Camp Nou, Neymar priorizó el colectivo y el Barcelona levantó su quinta Orejona en Berlín 2015. Una lección que Lamine pareció aplicar ante Portugal. Lamine recorrió 9,6 kilómetros. Menos, en cualquier caso, que Oyarzabal, 10,2. Sin embargo, el extremo del Barcelona realizó 10 presiones directas. Pedri y Dani Olmo, segundos en la lista, terminaron con seis. "Para mí hoy Lamine habrá hecho uno de los partidos más importantes de su vida, y al margen de la brillantez o no brillantez, para mí ha sido uno de los partidos que mejor le ha servido para seguir creciendo. Ha trabajado muchísimo. Ha sido espectacular", subrayó Luis de la Fuente, después de que la Roja se asegurara el pase a los cuartos de final.

Según el seleccionador español, el trabajo de Lamine marcó un punto clave en el duelo: la lesión de Nuno Mendes. "Seguramente sea producto de la exigen-

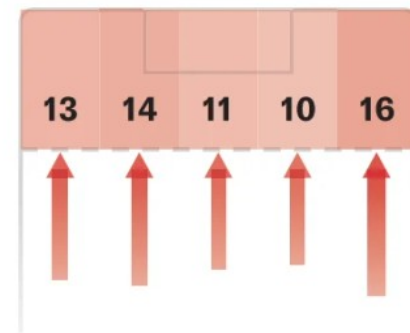
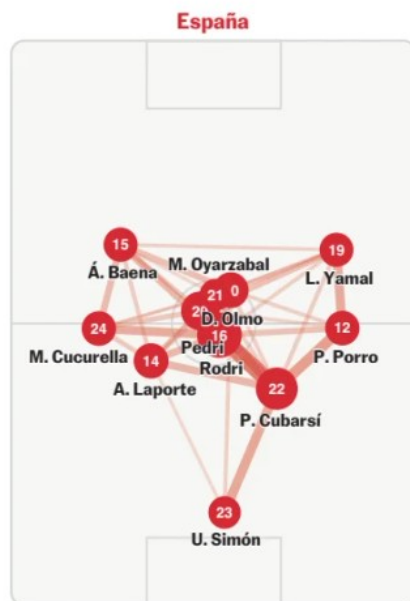
La red de pases: cómo se asociaron



Entradas al último tercio, por carril



Fuente: Driblab y FIFA



EL PAÍS

cia que le ha marcado Lamine. No sabemos, pero normalmente cuando a alguien le pasan ese tipo de lesiones es porque estás al límite de tu poder físico", completó el técnico de España.

El análisis de De la Fuente se sustenta en la planilla de Lamine: completó ocho entradas (tres ganadas), tres bloqueos, y se impuso en cuatro duelos físicos. "Ha sufrido por el equipo, ha defendido para el equipo", insistió el seleccionador. Pero Lamine es Lamine. Es decir, no solo se dedicó a agotar

a Nuno Mendes y a colaborar en misiones defensivas. Aunque Dani Olmo fue el jugador más influyente en el ataque de España con 17 rupturas de línea intentadas (14 completadas), cinco progresiones con el balón y tres remates, Lamine fue el más determinante: mismos remates que Olmo, nueve progresiones, ocho regates completados. "Cuando ha tenido el balón ha generado siempre dudas e incertidumbres en el rival, ha generado mucho. Creo que puede ser un día muy importante de ca-

ra a su crecimiento y a la trayectoria que tiene por delante", remarco De la Fuente.

No solo el seleccionador valoró el esfuerzo de su chico maravilla. Lamine, que todavía se amarga cuando se le cierra la portería, se marchó feliz de Dallas. Cuando era pequeño copiaba los regates de Neymar; de grande, si se le puede llamar grande a un chaval de 18 años, el sacrificio que enseñó el brasileño en la Champions de 2015. Primero lo imitó, luego lo escuchó. Lo sufrió Portugal.

Portugal se asoma a la era pos-Cristiano

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Dallas

No hubo ningún otro torneo que frustrara tanto a Cristiano como el Mundial. Desde que en 2006 cayó en la semifinal ante Francia, Ronaldo trató otras cinco veces durante dos décadas de levantar el trofeo. Su último baile, ya con 41 años y medio de edad, concluyó el lunes en los octavos con la derrota de Portugal contra España (0-1), la misma selección que en 2010, cuando él era uno de los jugadores más diferenciales que existían, lo apeó de Sudáfrica en

la misma ronda. El gol en el 91 de Mikel Merino en Dallas bajó el telón de la carrera del delantero en la Copa del Mundo y comenzó a entreabrir una nueva era en la Selección tras la influencia inmensa que tuvo en el equipo el deportista más exitoso de la historia de Portugal. "Lo di todo y me voy con la conciencia tranquila. Fue mi último Mundial, pero ahora tendré tiempo para reflexionar y estar con mi familia. No voy a tomar decisiones en caliente", dijo Cristiano el lunes, 23 años después de su debut internacional.

Ronaldo no desveló si el partido contra el combinado de Luis de la Fuente también había sido su última cita con la selección. El jugador de Madeira prefirió dejar que los focos se centraran en el equipo, no como cuando el Real Madrid conquistó la decimotercera Champions y él soltó una bomba en plena celebración al afirmar que había sido bonito estar en el club y que hablaría pronto con los aficionados. "Me entristece despedirme del Mundial de esta manera", reconoció el delantero, a quien se le vio emocionado y lloroso en el

Dallas Stadium por su *last dance*. Saludó a Rodri, le dio un abrazo a Lamine Yamal, habló con sus compañeros y soltó varias lágrimas mientras caminaba sin rumbo sobre el césped y se despedía de los aficionados de Portugal.

A la zona mixta llegó recompuerto. Allí soltó una de esas frases vanidosas sobre sí mismo que hicieran que mucha gente lo aborreciera a lo largo de su carrera. "He ganado tres títulos con Portugal. Antes de Cristiano, Portugal no tenía ningún título. Estoy contento. El mayor título que gané con la selección fue en 2016, la

Eurocopa, que para mí tiene la misma dimensión que un Mundial. Mañana será otro día y la vida sigue", afirmó.

Con él, además de la Euro, la Selección alzó las Nations League 2019 y 2025. Su tramo final, en cambio, estuvo embarrado por todo el ruido que acompañó a un delantero que en sus estertores fue menguando y menguando, cada vez más intrascendente en el juego por mucho que mantuviera unos guarismos goleadores notables tanto en la Liga saudí como con Portugal. Cristiano ya hace tiempo que no es aquel jugador con un físico y un fútbol prodigiosos. Con la edad — el segundo más mayor en anotar en un Mundial con 41 años y 147 días — mutó a un nueve de refe-

El poder de los que esperan

Merino, Ferran y Fabián salieron desde el banquillo y crearon el gol del pase a cuartos

DAVID ÁLVAREZ
Dallas

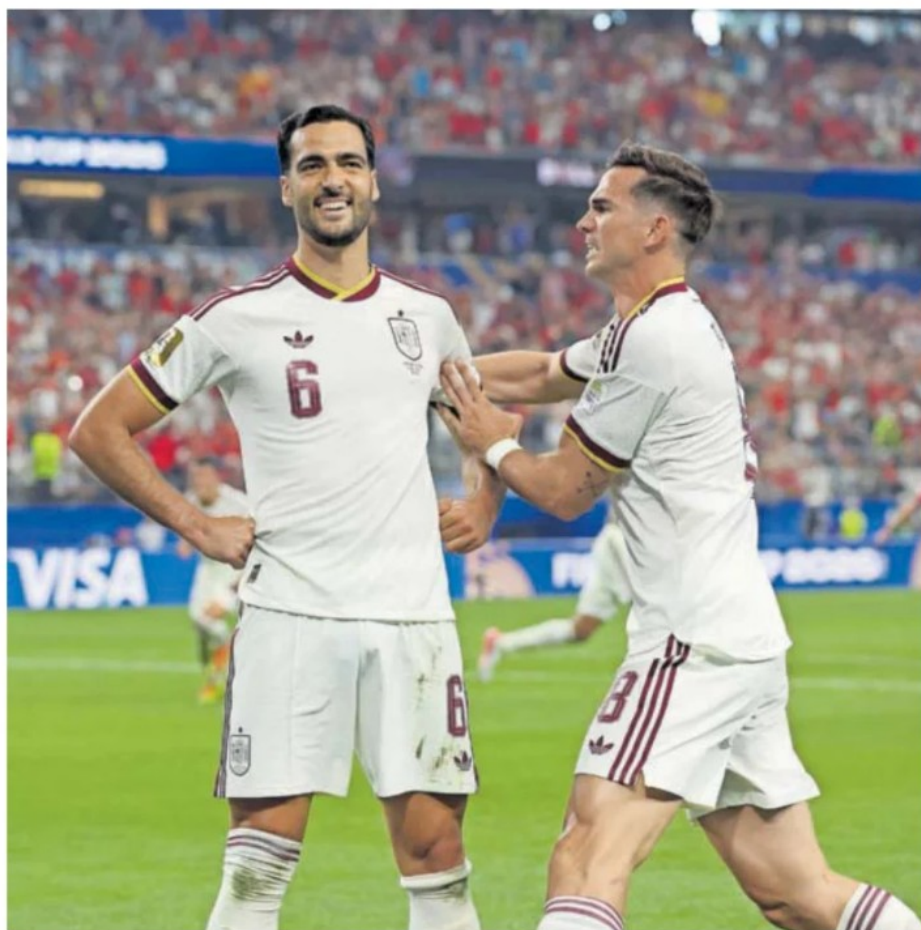
Pocos minutos después de derrotar a Portugal, Luis de la Fuente realizó una escueta descripción del gol que clasificó a España para cuartos contra Bélgica el viernes (21.00, La1 y Dazn): "Mikel Merino ha metido gol gracias a un pase maravilloso de Ferran, después de un pase de Fabián". El relato se saltaba un toque de Rodri, es cierto, pero colocaba el foco en algo esencial para el seleccionador: Merino, Ferran y Fabián habían entrado desde el banquillo. Desde 2014 no se veía a un suplente de España asistir a otro para marcar en un Mundial, según Opta. Entonces Cesc le dio el pase a Mata contra Australia. Antes solo había sucedido otra vez, en 1982, cuando Quini asistió a Saura contra Yugoslavia.

"Quiero poner en valor la importancia de los jugadores que salen en sustitución de sus compañeros que empiezan el partido", dijo el seleccionador. Y eso que su plan funcionó bastante antes de lo calculado. "Hoy invitaba a creer que podía haber prórroga, y eso nos ha hecho retrasar un poquito más los cambios". Fabián y Merino no entraron hasta el 85. "Yo soy un hombre paciente, porque creo que la calma es poder. Y la tranquilidad es poder".

No era la primera vez que le salía. "La aportación de los futbolistas que han entrado en este segundo tiempo no ha sido determinante solo hoy. En la Eurocopa también fueron determinantes", expresó el técnico. El día anterior había ido incluso un poco más allá: "Nuestra experiencia nos enseñó que los que verdade-

rencia más estático, una especie de martillo final con el que Roberto Martínez trató sin éxito de encumbrar a la afición más dotada de la historia del país.

El técnico catalán anunció el lunes en Dallas que no renovaría su contrato, que finaliza al término del torneo. "Vine para ganar el Mundial, no tiene sentido seguir", reconoció. Por su cabeza, ocurriera lo que ocurriera, ya había pasado la idea de abandonar la selección tras un ciclo en el que se le jugó con el viejo Cristiano como estilete desde que cogió las riendas en febrero de 2023. Quienes lo conocen afirman que él siempre ha tenido una reverencia y un cuidado especial por las figuras históricas como Ronaldo, y que por eso lo contrató la Fede-



Mikel Merino y Fabián, tras el gol del primero a Portugal. ALEJANDRO RUESGA

ramente ganaron el título europeo fueron en gran medida los jugadores que salieron en los segundos tiempos".

El gol contra Portugal en el minuto 91 enlaza con otro inolvidable de la Eurocopa. En los cuartos contra Alemania, Merino entró en el 80 por Nico Williams, con España tratando de aguantar el 1-0. Wirtz mandó el partido a la prórroga y allí, sobre el límite, en el 119, Merino se elevó en el área, se suspendió un instante y cabeceó a la red un centro de Olmo.

ración, que ahora negocia para el puesto con Jorge Jesus.

Roberto Martínez nunca probó a Leão o a Gonçalo Ramos como puntas titulares, al contrario de lo que hizo su antecesor, Fernando Santos, que en Qatar 2022 sentó a Cristiano en las eliminatorias tras constatar que su impacto se había reducido y que su escasa implicación defensiva condicionaba al grupo para robar. La decisión levantó tal polvareda que la titularidad de Ronaldo se convirtió en un asunto de Estado del que llegó incluso a opinar el entonces presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa.

Cristiano cerró su sexto Mundial con tres goles, dos a la débil Uzbekistán y un penalti a Croa-

En cierto modo, Olmo tampoco debía estar allí. El partido lo había empezado Pedri, pero Kroos lo lesionó en el minuto 8 y no jugó más en el resto del torneo. Entró el futbolista del Leipzig, que resultó determinante a partir de entonces. En la semifinal, Francia se adelantó con un gol de Kolo Muani al que respondió Lamine Yamal con un disparo asombroso a la escuadra desde fuera del área. El tanto del pase a la final lo anotó Olmo.

Allí, contra Inglaterra, vol-

El jugador del Arsenal ya había sido esencial así contra Alemania en la Euro

En la final de 2024 fueron decisivos los suplentes Oyarzabal y Zubimendi



Cristiano y Lamine, tras el duelo de octavos. A. R.

cia. Su fútbol se limitó a rematar y a tocar de cara o a la banda. En cinco partidos solo intentó un regate que ni siquiera completó. Por las redes corría un meme es-

tos días de que Vozinha, el veterano portero de Cabo Verde, había hecho más dribblings que él (uno) al realizar un recorte en una situación límite ante Argentina.

vió a ser clave. Con el tiempo casi cumplido, sacó sobre la línea con la cabeza un remate que habría llevado la final a la prórroga. Pocos minutos antes otro suplente había acercado a España al título. Oyarzabal entró en el 68, con 1-0 e Inglaterra apretando. Empatizó Palmer en el 70. Ya en el 86, Oyarzabal se deslizó hacia un centro de Cucurella y acertó con el 2-1.

Antes, otro suplente había resultado importantísimo. Rodri se retiró lesionado en el descanso y salió Zubimendi, que en esa Eurocopa solo había jugado el partido contra Albania, con la fase de grupos decidida. En la final despatchó un partido soberbio.

En el Mundial, Zubimendi ha regresado al trastero después de jugar casi toda la clasificación por otra lesión de Rodri. Guarda su momento, alerta en el delicado equilibrio que De la Fuente mantiene en el ecosistema. El técnico conoce muy bien las frustraciones que genera un equipo así. "Todos estos futbolistas vienen de ser primeros espadas en sus clubes. Y aquí, de 26, solo juegan 11", dijo. Y contó lo que distingue a su grupo: "Hay un aspecto mucho más importante que la ambición que tienen. Es un código que han marcado ellos, que es el respeto y la convivencia, aceptar que otros compañeros tienen el mismo derecho que ellos a jugar. Aquí no hay esos egos de los que se habla en otros sitios. Aquí los egos son en positivo".

Eso no significa que los futbolistas no rumien su desencanto. Como Grimaldo la semana pasada: "Se hace complicado, porque vengo de un año muy bueno. Estoy en una forma increíble. Claro que me gustaría jugar, pero entiendo que hay que respetar a los compañeros y al mister".

Los suplentes no son solo importantes por lo que aportan cuando entran. De la Fuente también ha querido valorar su aportación en el trabajo diario: "Lo que hace buenos a los jugadores que tienen más minutos son precisamente los que tienen menos. Les exigen que rindan a un nivel alto para dar opción al que está esperando esa oportunidad".

La propuesta de encajar al delantero a toda costa y darle casi todos los minutos generó dudas desde el inicio del Mundial con el empate ante la República Democrática del Congo (1-1). El equipo voló después contra Uzbekistán (5-0), salvó un 0-0 con Colombia, sobrevivió *in extremis* en dieciséisavos frente a Croacia (2-1) y cedió ante España. "Nunca he trabajado con un jugador que, pase lo que pase hoy, al día siguiente tenga tantas ganas de volver a trabajar, y esa es una cualidad que me gustaría transmitir a todos los jóvenes", explicó el técnico sobre el carácter obsesivamente competitivo y ambicioso de Cristiano que impulsó a Portugal hasta que el fútbol y la edad le dijeron basta.

Esto es una correspondencia entre dos de las grandes plumas de las letras hispánicas. Martín Caparrós y Juan Villoro iniciaron una conversación en el Mundial de Qatar, en 2022. Ahora retoman esa serie



Haaland, entre Douglas Santos y Marquinhos, el domingo. MATT SLOCUM (AP/LAPRESSE)

IDA Y VUELTA / MARTÍN CAPARRÓS

Ñamérica se hunde, España flota

Ya lo sabes, Granjuán, ya lo sabemos: España ganó su duelo íntimo contra Portugal. Hubo siglos en que este partido habría sido imposible: Portugal y España eran lo mismo, trozos de una historia. Después se partieron y repartieron por esos azares de los reyes y sus tías y sus dinastías: Portugal es un país distinto de España como podrían haberlo sido Galicia o Aragón. Pero ya lleva el tiempo suficiente como para que creamos que esos países —y todos los países— son entidades eternas, pura ontología. Es la famosa trampa de la patria, propósito y despropósito de los Mundiales.

Fue curioso: uno de los partidos con más talento y elegancia en el césped se resolvió muy lejos de los arcos. España es la campeona del *Fútbol Medusa*, ese que inmoviliza, hace de piedra los partidos. Pases y más pases: la pelota circulaba bien de los dos lados pero ninguno sabía armar maniobras ofensivas. Cerca de las áreas toda esa distinción se deshacía en cortes y rebotes; el único ataque claro de España fue ese gol de Merino, cuando ya parecía que seguirían para siempre.

Después, tras diez minutos de zozobra, el final, la clasificación y el gusto de ver que el supremo egoísta, el monumento de carne al *Yoyoyo*, desperdició su última oportunidad de sentirse tan encantado de haberse conocido. Me alegra mucho que el señor Ronaldo haya pasado por tantos Mundiales sin conseguir nada: quizás así su ejemplo de individualismo y falta de solidaridad pierda el prestigio que tiene entre ciertos jovencitos.

España, entonces, de festejo. Tú sabes que vivo en un páramo serrano, con tan pocas personas a la vista, bajo los ruidos del silencio; el grito del gol, aún así, estalló entre los pinos. Nuestro balance, en cambio, es una lágrima. Tres jugados, tres perdidos: en los dos últimos días tres equipos europeos —Francia, Noruega, Inglaterra— hundieron a tres *ñamericanos* —Paraguay, Brasil, México—.

El que más me duele es el tuyo: como dices, nos había ilusionado. “Sufrimos porque ese equipo en verdad nos importaba”, escribes, y eso es, quizá, lo más penoso: una cosa es ver perder a un equipo que siempre iba a perder; otra muy otra, a uno que parecía encaminado. Tanto, que ni siquiera me escribes tu frase más clásica, aquello de que jugamos como nunca y perdimos como siempre. Se ve que esta vez, por haber jugado de verdad como nunca, por los cuatro partidos victoriosos e invictos, tú y los tuyos podían pensar que no perderían como siempre.

Hubo, claro, un problema: cuando Inglaterra se encerró atrás y se declaró isla inexpugnable, el profesor Aguirre quiso atacar con la cabeza. Pero si quieres hacer ese juego que consiste en tirar centros para los grandotes, debes tener jugadores que sepan tirar centros para los grandotes. No fue el caso, y el tiempo fue pasando. Me gustó, en medio de la rabia, que tu equipo haya conseguido que todo un arquero de Inglaterra hiciera lo mismo que uno del Sportivo Sacachispas: el viejo truco sudaca de embolsar una pelota fácil y zambullirse al suelo para ganar unos segundos.

Ya sé que suena a poca cosa pero, por un momento, se podría argumentar que un triunfo no vale si para conseguirlo debes perder tu identidad; las carcajadas, lo sé, serían estrepitosas. Para que esa frase tuviera algún sentido habría que tener identidad y Amazon, me dicen, tarda décadas en entregarla.

Mientras, me hablas de Francia y sus historias y la historia. Te confieso: hace un par de días, justo antes de su partido contra Paraguay, quise contarte algunas de las andanzas del dictador Francia, que gobernó con muerte Paraguay en la primera mitad del siglo XIX. Don José Gaspar Rodríguez de Francia, autotitulado “dic-

Era raro ver a Brasil acurrucado atrás, especulando con el contragolpe. Así les fue

tador perpetuo del Paraguay”, quería reservarse el monopolio de la yerba mate. Así que cuando el gran botánico francés Aimé Bonpland intentó estudiar su cultivo —del lado argentino de la frontera—, Francia mandó secuestrarlo y encerrarlo. Lo retuvo diez años; incluso Simón Bolívar amenazó con tomar Asunción si no lo liberaba. Al final el dictador lo soltó y Bonpland se casó con una princesa guaraní, y no sé si comieron perdices. La historia es más larga; ya te la había escrito, pe-

ro los pelotazos me obligaron a obviarla y olvidarla. ¿Cuántas cosas vamos dejando de lado por el fútbol?

A Brasil por ejemplo: bien de lado. Brasil es otra cosa: si alguna vez un supuesto argentino te dice que se alegra de un triunfo futbolero brasileño pídele el pasaporte. Ni siquiera ahora, cuando ya son un equipo chico acostumbrado a la derrota —y, además, con técnico italiano—. Era raro ver a Brasil acurrucado atrás, especulando con el contragolpe, modelo Helenio Herrera 1968. Así les fue, y una pequeña revancha personal: su famosa pareja de centrales se comió dos goles del 9 en las narices. *So long, Marquinhos y Gabriel, and thank you for the fish.*

Y un momento para el gran héroe grande del momento, el inconmensurable Erling Haaland. Más allá del debate sobre su grandeza y su torpeza y esa técnica disimulada por dos metros de carnes tan blondas, me impresiona su forma de celebrar los goles. En tiempos en que las estrellas de tres al cuarto se pasan sus horas muertas inventándose coreografías para ese tanto que llega cada tanto, el joven Haaland, que los hace a racimos, los recibe con una mueca rara, sin gritos, sin carreras, apenas una sonrisa casi sorprendida: como quien dice qué curioso, otra vez me ha pasado lo mismo. Y, si acaso, después pliega los labios para decir qué bárbaro, quién diría que yo iba a hacer esto. El mundo se sorprende de sus goles; Haaland, parece, mucho más —y eso, en un planeta de narcisistas sin careta, se ve realmente sorprendente—.

Hablando de planetas y caretas: Donald Trump fue el 9 de Estados Unidos, disfrazado de Folarin Balogun, ese *proxy* que acaba de inventarse. Balogun es un personaje de estos tiempos: hijo de nigerianos nacido en Nueva York, se lo llevaron a vivir a Londres cuando tenía dos meses, empezó a jugar en Inglaterra y llegó a algún combinado juvenil inglés; después naufragó en un club francés. En algún momento tuvo que elegir entre las selecciones de Inglaterra, Nigeria y Estados Unidos: parece que sus recuerdos de bebé pesaron más.

Ya sabemos: Trump atacó al fútbol, lo matoneó como suele y el fútbol no quiso o no supo defenderse. Por un rato el matón de opereta debió estar orgulloso: por fin había ganado algo. Seguramente se reunió con sus mejores asesores para pensar —¿pensar?— qué más podía pedirle al señor Infantino, tan deseoso de entregarle todo. Ahora duda entre exigirle los cuatro goles que su equipo merecía pero no supo hacer y que, sin duda, habría que acreditarle o, más simplemente, hacer lo que hace siempre: aceptar que perdió una vez más y conformarse con unos miles de millones en bitcoins, pobre angelito zana-horia.

Debe ser duro para Pochettino, el técnico argentino que dirige o dirigía la selección US y reaccionó, en este papelón, al mejor estilo Milei: yo digo lo que diga el jefe. Lo olvidaremos, y no consigo saber si es bueno o malo. Argentina se la jugaba contra Egipto —pero más contra sus fantasmáticas—. Para recomponer este equipo desastroso, Scaloni echó mano a lo mejor: el 5 de Boca, don Leandro Paredes. Sé que, a falta de México, te inclinas por nosotros. Ojalá puedas contarnos tu satisfacción, mal que les pese a Cleopatra y Nefertiti.

Te abraza,
m.

Pochettino, seleccionador de EE UU, se marcha eliminado asumiendo las intromisiones del presidente en la FIFA

La despedida amarga del gran defensor de Trump

ANDRÉS BURGO
México

Mauricio Pochettino, el técnico de Estados Unidos, tuvo un viraje cromático. Según había trascendido al inicio del torneo, el argentino había recibido una supuesta promesa por parte de Donald Trump de recibir una *green card*, el documento que otorga a los extranjeros el derecho a vivir y trabajar en el país de forma indefinida, si la selección estadounidense ganaba el título.

Este lunes en Seattle, sin embargo, el entrenador se despidió de la Copa del Mundo salpicado por una *red card*, el escándalo mundial que despertó el indulto pedido por la Casa Blanca y aceptado por la FIFA sobre la suspensión que pesaba a cuenta de la tarjeta roja que el delantero Folarin Balogun había recibido en el partido ante Bosnia y debía purgar contra Bélgica.

Aunque Pochettino había defendido la decisión de la FIFA —“es bueno para el fútbol”, dijo— el día previo al cruce ante los Diablos Rojos, tras el 1-4 prefirió olvidarse del tema. “No fuimos lo suficientemente buenos en el partido. No necesitamos buscar otra excusa”, comentó el entrenador, consultado sobre si la situación de Balogun había distraído a su equipo. Sin mencionar explícitamente al máximo goleador de su equipo en el torneo —Balogun anotó tres tantos—, Pochettino priorizó las razones futbolísticas para explicar la eliminación estadounidense. “Las situaciones del exterior no nos afectaron como grupo”, arrancó en la conferencia de prensa. “No mostramos nuestra verdadera calidad, nunca estuvimos conectados con el juego y nunca seguimos el flujo del partido. Incluso cuando anotamos el 1-1, en la siguiente jugada nos hicieron un gol”, agregó.

Sobre Balogun, que fue reemplazado en el minuto 92 tras una actuación intrascendente, como si le hubiera pesado la enorme repercusión que tuvo la injerencia de Trump, habló el entrenador de Bélgica, el francés Rudi García, que rescató un gesto del delantero del Mónaco después del partido. “Vino a hablar conmigo. Eso me gustó mucho. No es culpa suya, él no es el culpable, y se lo dije. Aprecio que haya tenido la intención de hablar conmigo”, dijo el técnico, que el día anterior al

partido había mostrado su bronca ante la FIFA.

Pochettino cerró su última conferencia de prensa sin haber mencionado la irrupción de Trump para salvar a su goleador, un repentino silencio acorde a su comportamiento oscilante respecto a su visión del fútbol y la política. Cuatro meses antes del Mundial, en febrero, el entrenador había retado en público a uno de sus jugadores, el delantero Timothy Weah, que había criticado el elevado precio de las entradas para los partidos. “No somos políticos, somos deportistas y solo podemos hablar de nuestro trabajo”, le respondió Pochettino a Weah. “Y creo que si la FIFA hace algo o toma una decisión, saben por qué, y es su responsabilidad explicarlo. Pero no nos corresponde a nosotros dar nuestra opinión. Nuestra responsabilidad es jugar”, agregó entonces el argentino.

El giro desde la supuesta apolítica del entrenador no tardó mucho. Este domingo, cuando fue confirmado el indulto a Balogun —según *The Athletic*, ni los jugadores estadounidenses creían en la veracidad de la noticia, al punto que pensaron que era una *fake news* redactada por inteligencia artificial—, Pochettino dio su opinión sobre la determinación tomada por el organismo presidido por Gianni Infantino en base a la petición de Trump. “Es una decisión fantástica para el fútbol”, festejó el día previo al cruce con Bélgica, cuando se enteró de que podía contar con Balogun. “Si alguien salió perjudicado en toda esta situación, fue Estados Unidos. Es decir, ¿jugar 30 minutos con un jugador menos en un partido de eliminación directa del Mundial? No es que nos estamos beneficiando. No somos las víctimas, pero tampoco somos los villanos de esta historia”, apuntó.

El mismo domingo, cuando le preguntaron sobre la llamada que Trump le hizo a Infantino para que le perdonaran la tarjeta roja a su goleador, el argentino también celebró: “El poder del deporte. Es asombroso. No me sorprende que el presidente haya intervenido. Vengo de un país donde el fútbol es casi una religión. No me sorprende que ese sentimiento haya crecido tan rápidamente”.

La buena relación entre Pochettino y Trump tuvo varios capítulos en los últimos meses. “En el sorteo del Mundial tuve la oportunidad



Pochettino, tras la eliminación. TED S. WARREN (AP/LAPRESSE)

El técnico argentino se mostró a favor del polémico 'indulto' a Folarin Balogun

El entrenador también es un confeso admirador de Javier Milei

de conocer al presidente y me preguntó: ¿Cree que puede ganar el Mundial? Y yo le dije: Claro, señor presidente”, reveló el entrenador poco antes del Mundial. Consultado por EL PAÍS sobre si realmente creía en esa posibilidad, el argentino explicó: “Respondí así, primero porque lo creo. Segundo, porque cuando el primer representante de un país te hace esa pregunta... Si yo fuera el presidente y el entrenador no me responde que sí con vehemencia, yo lo echaría. ¿Qué haces con un entrenador que duda de sus posibilidades?”.

Aunque reconoció que desconoce casi todo del fútbol, Trump le devolvió los elogios a Pochettino antes del Mundial: “Es un tipo fantástico, un entrenador fantástico. Creo que tienen muchas posibilidades de llegar hasta el final”.

Pochettino es también un confeso admirador del presiden-

te de su país, Javier Milei, aliado de Trump. A principios de 2024, cuando el ultraderechista asumía su cargo, el técnico afirmó desde Francia, donde dirigía al PSG: “Tiene nuevas ideas y quiere ayudar al país y a la gente a tener una vida mejor. Todos los argentinos lo vamos a apoyar”.

En septiembre de 2025, ya como técnico de Estados Unidos, añadió: “Me gustaría ir a Argentina y se lo dije al presidente cuando lo vi en noviembre pasado. Me dijo ‘espera, que va a mejorar’. Sinceramente, me da esperanza. Fíjate lo que me ha pasado: volví después de cinco años en noviembre, después de un año de haber asumido él, y lo que me gustó fue la esperanza que recibí de la gente. Todo ajuste requiere de dolor y sufrimiento, pero esperemos que la cosa vaya mucho mejor”.

No está claro si Pochettino seguirá como técnico de Estados Unidos. “Creo que ahora lo mejor es descansar un poco y luego tener conversaciones y ver cuál es la decisión de la Federación y de nosotros. Pero estoy muy feliz, construimos una muy buena relación. Ahora no es el momento de hablar de eso”, explicó al final de un lunes en el que Trump había hablado en la Casa Blanca, agradeciendo a la FIFA su gesto. Horas más tarde, Bélgica respondió en el estadio de Seattle.

El COI levanta de forma provisional la suspensión a Rusia

C. ARRIBAS

Ausente como país desde los Juegos de Tokio de 2021, Rusia regresa con toda su pompa y esplendor al movimiento olímpico aunque siguen vivas las razones que motivaron su exclusión, la política de dopaje de Estado organizado en los Juegos de Sochi 2014 y la invasión de Ucrania en febrero de 2022. Si las federaciones internacionales siguen la recomendación del COI, Rusia podrá participar con equipos, bandera, himno y uniforme en los Juegos de Los Ángeles 2028. Así lo decidió ayer la Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional (COI). La decisión es una muestra más de la política rupturista y decidida de la presidenta del COI, la zimbabuense Kirsty Coventry, comparada con la prudencia y lentitud de movimientos de su antecesor, Thomas Bach. Hace dos meses, Coventry anunció la reintegración de Bielorrusia, vetada por su colaboración con el ejército ruso en la guerra de Ucrania. El camino ya estaba trazado.

“Se ha levantado de forma provisional la suspensión impuesta al Comité Olímpico Ruso (ROC), que estaba en vigor desde el 12 de octubre de 2023”, señala el COI en un comunicado, en el que asegura que sigue criticando la invasión y apoyando al pueblo ucraniano, pero que considera que “un deportista en competiciones internacionales no debería verse limitado por la implicación de su gobierno en una guerra o un conflicto”. La decisión se tomó tras un análisis exhaustivo llevado a cabo por la Comisión de Asuntos Jurídicos del COI, que consideró que el ROC ya no contaba con organizaciones deportivas regionales en los territorios bajo la jurisdicción del Comité Olímpico de Ucrania”.

El atletismo prohibió a los deportistas rusos en 2016, y el resto del movimiento olímpico vetó en 2019 su participación con himno y bandera en los Juegos de Tokio 2021, Pekín 2022, París 2024 y Milán-Cortina 2026.

Aceptada la guerra, el COI también asume su fracaso en su intento de domar el sistema antidopaje ruso y devolverlo a la vereda de la Agencia Mundial Antidopaje. Para solucionarlo ha encargado a las diferentes federaciones internacionales que pongan en marcha controles estrictos y especiales para los deportistas rusos.



Pedersen, celebrando la victoria de etapa. GONZALO FUENTES (REUTERS)

Tour de Francia

Pedersen derrota al “calor astronómico”

El danés triunfa en la etapa y Pogacar cede el ‘maillot’ amarillo al noruego Traeen

4ª ETAPA
CARCASSONE-
FOIX **181,9**
KM

Etapa	
1. Mads Pedersen (Din/Lidl-Trek)	4h 10m 45s
2. Quinn Simmons (EEUU/Lidl-Trek)	m. t.
3. Raúl García (Movistar)	m. t.
4. Marco Frigo (Ita/NSN)	m. t.
5. Ramires Debruyne (Bel/Alpecin)	m. t.

General	
1. Torstein Traeen (Nor/Uno-X)	13h 02m 46s
2. Sean Quinn (EEUU/EF)	a 28s
3. Mathias Vacek (R. Che/Lidl-Trek)	a 3m 50s
4. Tadej Pogacar (Es/UAE)	a 7m 53s
5. Juan Ayuso (Lidl-Trek)	a 8m 20s

Etapa de hoy
Lannemezan - Pau, 158,3 km

CARLOS ARRIBAS
Foix

Son 38 grados a la sombra en los Pirineos, su verde perenne un trampantojo que no engaña a los corredores. El día que Pogacar levanta el control y cede el maillot amarillo, gana en Foix Mads Pedersen, un danés que fue campeón del mundo antes de la covid, en 2019, una etapa de media montaña corrida a más de 43 por hora, y un noruego, Torstein Traeen, que había perdido cinco minutos en los tres primeros días, se viste de líder con ocho minutos de ventaja sobre el esloveno.

El calor no frena a los guerrilleros como Raúl García Pierna, tercero y dinamitero, junto a su compañero Pablo Castrillo, en la fuga de 34 que hizo del día el más vivo de un Tour acelerado que entra en los raíles del clasicismo. Se batieron récords de consumo de bidones de agua y bloques de hielo. El pelotón llegó a 13 minutos.

“No nos queda otra que seguir intentándolo y esperar que un día no quieran ganar”, dice resignado y batallador García Pierna terminada en la nada la etapa del lunes, su fuga en los Pirineos aniquilada por el apetito y la estrategia de Tadej Pogacar y sus mariachis, una mordaza de hierro. “No nos queda otra que seguir peleando hasta doblegarlo”, dice el día siguiente, menos derrotado.

Duerme en Carcassonne el pelotón esclavizado por Pogacar, el 95% de los 182 que siguen, aquellos cuya aspiración es sin más ganar una etapa. Tierra de rebeldes, de cártaros, minoría iluminada contra un poder superior, como el grupo de 34 que ha roto la resistencia del gran pelotón, burla de sus deseos de asfixia, y pedalea solidario, bordeando los Pirineos, pequeñas montañitas hacia Foix y el Ariège en el oeste, carreteras ásperas, siempre cuesta arriba, en las que parece que no se avanza bajo el “calor astronómico”, que exclama por la tele el exciclista Thomas Voeckler desde la moto y el micrófono de comentarista.

Tierra de maquis, de guerrilleros españoles como Pierna, de Tres Cantos; Castrillo, de Jaca; Izagirre, de Ormaiztegui, y Nicolau, de Llofríu. En la cima del Coudons, a 78 kilómetros aún de la meta, les saludan los padres de Pogacar, que hacen camping siguiendo las conquistas de su hijo, al que no hacen más que reprocharle el corte de pelo y el tinte.

Asegurada la supervivencia de la fuga, los 34 se convirtieron a su vez en un nuevo ejército al que derrotar, una jerarquía mantenida con mano de hierro por los Lidl del tremendo Vacek y el campeón Pedersen, inabundables, insuperables. Pierna y Castrillo multiplicaron los intentos.

Wimbledon

La ‘veterana’ Gauff levanta el muro de las tres mangas

La estadounidense accede a las semifinales tras haber culminado cuatro duelos al límite

ALEJANDRO CIRIZA
Londres

En Wimbledon empezó todo para esa chica que se suspende en el aire, que triunfa otra vez y que, por tanto, reluce ya en el cartel de las semifinales del torneo. Coco Gauff, entonces niña prodigio, tenía solo 15 años cuando irrumpió de manera huracanada en la élite y vino a decirle al mundo que ahí estaba ella, que ya había llegado, que estaba hecha una pasta especial —eliminó a Venus Williams y progresó hasta los octavos de final— y que había que ir desempolvando la historia. Sucede otra vez. La remontada contra Jessica Pegula (4-6, 6-3 y 6-3, en 1h 48m) le guía hacia la penúltima ronda y, además, la convierte en la más joven (22) que consigue llegar tan lejos en los cuatro grandes escenarios desde que lo consiguiera la rusa Maria Sharapova en 2007.

“Debo estar haciéndome mayor, porque esta es la primera vez que he entrado en esta pista sin estar nerviosa”, bromea después de conseguir la victoria, de nuevo trabajada. Nunca es fácil rendir a una tenista que compite siempre a velocidad de crucero como Pegula, sea donde sea, pero el imponente físico de Gauff llega a todas partes y finalmente se hace con el premio en un territorio que, cosas de la vida, le daba la espalda desde hacía dos años. Su última victoria sobre hierba correspondía a la tercera ronda de 2024, cuando superó a la inglesa Sonay Kartal, así que lo celebra y sonríe sin parar. Nada de ese gesto de preocupación y las caras largas de los últimos tiempos, en los que no ha disfrutado de verdad sobre las pistas. No terminaban de salirle las cosas. Hasta aquí.

Gauff sigue madurando y pese a las fluctuaciones lógicas del proceso, es indiscutiblemente una de las competidoras más regulares desde hace tres años. Que se redimensione parece una cuestión de doble sentido: corregir las carencias —los graves problemas con el servicio, ante todo— y ganar un punto más de convicción. No le falta, eso sí, a la hora de la pelea. Ninguna como ella a tres sets. En concreto, desde 2020 no hay otra jugadora que haya ganado más partidos al límite que Gauff —22, por encima de los 20 triunfos logrados por Barbora Krejčíková— ni que tenga un promedio superior —con un 75,9%, supera los de Sofia Kenin (73,3%), Ons Jabeur



Gauff, ayer durante el partido contra Pegula. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

Tiene el mejor promedio de eficacia en la distancia larga (76%) desde 2020

Se enfrentará a Muchova, superior a la japonesa Osaka (7-6(4) y 6-4)

(73,1%) o Elina Svitolina (72,7%)—.

“Siento confianza y se trata de eso: de confiar en que con mis golpes desde el fondo puedo ganarle a cualquiera. No tengo que hacerlo espectacular en cada punto, sino simplemente sumar e ir ganándolos”, indica, consciente de que ha tenido que masticar casi todas las victorias para abrirse paso hasta las semifinales; de hecho, la estadounidense ha resuelto cuatro de los cinco duelos en tres sets, circunstancia que no se daba en el torneo desde que lo hiciera la japonesa Kimiko Date en 1996.

Repunta en Wimbledon, tal vez porque tenía que ser así. ¿El destino? “No lo sé, creo en Dios y todo eso, así que siento que

de algún modo, la historia ya está escrita... Pero si me lo hubieran preguntado hace dos semanas, hubiera respondido que no. En cualquier caso, confío en que Wimbledon forme parte de mi destino, ya sea este año o más adelante. Sin duda, me gustaría”, subraya la tenista de Florida, a cuyo pase lo acompaña otro dato revelador sobre su arrolladora precocidad: es la sexta jugadora desde 2000 que llega a las semifinales de los cuatro majors antes de cumplir 23 años; le precedieron las hermanas Williams, Kim Clijsters, Justine Henin y Sharapova. Mañana se medirá con Karolina Muchova, límite para Naomi Osaka (7-6(4) y 6-4).

Por otra parte, el italiano Jan-nik Sinner ya planea sobre la penúltima ronda merced a su victoria contra el bombardero Jan-Lennard Struff (7-5, 7-6(4) y 6-3, en 2h 35m). El número uno se medirá con Novak Djokovic o Felix Auger-Aliassime —sin terminar al cierre de esta edición—. También progresa Alexander Zverev, que en la reanudación del pulso con Jiri Lehecka redondeó el buen trabajo (6-4, 7-5, 3-6 y 7-6(6)) y estará por primera vez presente en los cuartos de final del torneo.



Milena Busquets, en la sede de la editorial Penguin Random House en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Milena Busquets Escritora

“He creado un personaje de mí misma, no podemos ir por la vida sin uno”

La escritora conjuga en los textos de ‘Mujeres elegantes’ travesura y hálito literario

JACINTO ANTÓN
Barcelona

Aunque Milena Busquets se confiesa más de literatura francesa que anglosajona, es fácil sentirse ante ella como el abrumado Pip de *Grandes esperanzas*, de Dickens, ante Esther, la guapa muchacha educada por la amargada pero muy rica señorita Havisham para vengarse del sexo masculino. No es que la escritora, que publica *Mujeres elegantes* (Lumen), te vaya a partir el corazón, al menos de entrada, sino que, como Pip en la casa Manor, te haces muy consciente de que no estás preparado para el encuentro. “Con este muchacho, ¡pero si es un rústico!”, recuerdas que decía Esther juzgando al pobre Pip, y te das cuenta de que llevas un polo gastado, unos tejanos baratos y lavados demasiadas veces, con la única concesión al glamour (relativo) de unas

Adidas Samba que ya han pateado demasiada calle. Ella, Milena, lleva en cambio una exquisita camisa azul que debe ser una delicia al tacto (dice que no es de su apreciado Dries Van Noten, que al profano le puede sonar a pintor flamenco pretencioso), unos vaqueros que le quedan como a una modelo y, vaya, no las sandalias Birkenstock que elogia en *Mujeres elegantes* y que forman casi tan parte de su identidad como Cadaqués o el apellido Tusquets —de su madre, la celebre editora y escritora Esther Tusquets—, sino unas bonitas bailarinas.

Puede parecer frívolo comenzar una entrevista con una escritora, y una tan consolidada como Milena Busquets (Barcelona, 53 años), celebrada autora de *También esto pasará* (Anagrama, 2015), hablando de vestuario, pero es que su nuevo libro, una colección de textos en los que trata de todo, pero esencialmente de sí misma, su vida y sus sentimientos (dice que sus temas son moda, libros y amor), está lleno de consideraciones sobre estilo, ropa y complementos. De hecho, el conjunto (y valga la palabra), con textos como *Cuando la gente solo*

quiere hablar de amor y de libros contigo y tú de lo que quieres hablar es de camisas, La batalla de los pikis o el imprescindible hoy en día *Cómo vestirse cuando hace treinta grados*, incluye numerosas consideraciones sobre la forma de vestir (y de perfumarse) de los hombres que van más allá de lo estético para convertirse en una forma casi de juicio moral.

“El elefante es mi animal favorito”, dice Busquets en un inicio de entrevista algo disperso —no es fácil arrancar una conversación con una escritora pensando si te has pasado con la colonia—. Pues parecería que el gato. “¿Tú crees? He tenido gato, pero me fue muy mal, me lo endosó un ex, se llamaba *Ottla*, como la hermana de Kafka”. Ella, dice, es más de perros: en *Mujeres elegantes* salen numerosas referencias a *Kate*, su perrita. “Sí, Albert Serra, que es muy buen amigo, me dice: ‘Deja de escribir sobre *Kate*’. Pero no puedo. *Kate* es, claro, por Kate Moss, de la que soy muy fan y me parece la única persona del mundo relevante estilísticamente”.

El libro, “como todo lo que escribo, es un diario, sigue mucho mi vida cotidiana, lo que me pa-

sa”. Es muy entretenido, con esa técnica de empezar los textos de manera distendida y hasta frívola para rematarlos con un giro serio que revela una concepción profunda de la existencia, o viceversa. “He querido mezclar lo liviano y alegre, lo lúdico y alocado, con lo importante, quitándole hierro al asunto tan difícil de vivir”. Esa mujer protagonista, escritora de mediana edad con dos hijos, dos ex, el novio, la perrita, el psiquiatra; fan de *Sexo en Nueva York* pero también de Pina Bausch y de Dostoyevski; coqueta; romántica, y que alardea de no haber visto ninguna película de Pasolini en un texto ¡sobre Pasolini! o de “tener las lectoras más guapas”... ¿Se

“Me marcó mucho estudiar Arqueología, que combina práctica e imaginación”

“Tengo una afición por el lado liviano de la vida, pero también la tenía Chéjov”

ha construido Milena Busquets un personaje? “Sí, lo he necesitado para protegerme. Me gustaría ser Houellebecq, que no tiene que hacer promoción de su último libro y es el único escritor maldito que queda, y sin embargo es aceptado; pero los que no somos tan geniales hemos de ser presentables. Hoy ya no puedes ser Terenci o Barral. Como yo, mi personaje parece amable y desenfadado, pero los dos tenemos un lado oscuro y complicado, como todo el mundo”.

La autora continúa: “Trato de ser honesta en lo que escribo, no lo llamaría autoficción porque la palabra no me gusta. Pero en fin, sí que he creado un personaje de mí misma; no podemos ir sin un personaje por la vida”. Busquets dice que no entiende a la gente que “se obliga a ser uno y ser coherente”. Y añade como para sí misma: “yo cuanto más cansada estoy menos sé quién soy”. Eso y que tiene una idea de sí misma “fluctuante”. “Como digo, no sé qué soy, tengo miedo de saberlo. El estilo, el humor, igual son una señal de cobardía”.

De repente estamos hablando de Proust —ella, que ha ido al Liceo Francés, pronuncia algo así como *Pust*—, tan recurrente en su nuevo libro como la perrita *Kate*. “Es lo que más me gusta, los detalles emocionales, ahora nadie describe así. Lei *À la Recherche*, *En busca del tiempo perdido*, el mejor libro jamás escrito, a los 18 años por primera vez, había perdido a mi padre, maduraba a marchas forzadas. Me cambió la vida como ningún libro antes o después”.

Cuando se leen textos como *Las veinte mejores cosas que puede hacer una mujer en verano* o *¿Cuántas amigas, hombres, libros y complementos necesitamos?*, uno puede olvidarse de que Milena Busquets es licenciada en Arqueología. “No sigo mucho la actualidad arqueológica, pero me marcó mucho estudiar Arqueología, incluso hice trabajo de campo sobre los mayas en Belice. Me gusta mucho la combinación que tiene la disciplina de parte práctica e imaginación”.

No tiene miedo a que la encasillen como ligera, superficial o pija. “Tengo una afición natural por un lado liviano de la vida pero eso también se podría decir de Chéjov. Se que a veces se me cataloga como escritora de una clase, la burguesía, pero no lo soy, a mí me gustaría ser Camus y Arnaud, aparte de Mick Jagger”.

Se sale de hablar con Milena Busquets, que acaba sacando las Birkenstock del bolso, con un lío en la cabeza sobre la alta y la baja cultura, lo trascendente y lo superficial, lo que hay que ponerse y lo que no, y a quién se debe amar, pero con una recomendación bastante clara: “Haz una lista de todas las cosas que no te van a pasar nunca y siéntate a esperar, ya verás como casi todas acaban sucediendo”.

La directora argentina profundiza con 'Las corrientes' en su cine sin certezas. "La idea de necesitar respuestas concretas a todo nos pone en un lugar de confort", dice

Milagros Mumenthaler, la maternidad y todas las capas de una mujer

CONSTANZA PÉREZ Z.
Madrid

Milagros Mumenthaler (La Falda, Argentina, 49 años) no se había dado cuenta de que llevaba una década sin estrenar una película. Su último largometraje fue *La idea de un lago*, en 2016, y antes *Abrir puertas y ventanas*, en 2011, con el que ganó el Leopardo de Oro del festival de Locarno. Sobre el porqué, la directora responde, en videollamada desde Buenos Aires, que cada guion necesita su tiempo: "No es algo que se escribe sentada 10 horas por día en una silla. Entonces, bueno, es lo que es". Hoy se estrena en cines españoles su tercer largo, *Las corrientes*, que compitió en la última edición del festival de San Sebastián. La película cuenta la historia de Lina, una diseñadora de moda argentina que a mediados de sus treinta y sin razón aparente se lanza a un río en Suiza tras recibir un premio. Un guion que habla sobre ser mujer —solo hay un personaje masculino—, la maternidad, las clases sociales, las expectativas de éxito y la salud mental.

Esta idea le llegó caminando por la orilla de un lago en Ginebra, donde se imaginó que una mujer se arrojaba al agua helada. "A partir de ahí surgen muchísimas preguntas: ¿quién es ella? ¿El acto es consciente o inconsciente? ¿Qué habrá pasado ahí abajo, en el agua?", explica la directora. Ese punto de partida se juntó con el interés que tenía por trabajar en el personaje de una mujer desclaudrada, con capas y que escondiera un trauma, en un argumento que también permitiera reflexionar en torno a la maternidad.

"La película tomó bastante tiempo de escritura porque fue un proceso muy orgánico. Tra-



Las actrices Isabel Aimé González-Sola (izquierda) y Emma Fayó Duarte, en *Las corrientes*.



Milagros Mumenthaler.

bajé mucho ese personaje, pensé en todos los aspectos. Cómo le impacta vivir en una urbe como Buenos Aires, por ejemplo, o qué es lo que pasa cuando alguien bastante joven parece que tiene todo y de repente los planetas no se le alinean nunca". La protago-

nista está casada y tiene una hija pequeña, Sofía. Es exitosa en su trabajo, vive en un apartamento exquisito en la capital y la familia de su marido se encuentra en una buena situación económica (a diferencia de la suya, de la que reniega). A pesar de cumplir los estándares de éxito, hay algo en ella que no cuaja. "¿En esta sociedad en la que vivimos es posible bifurcar, es posible desaparecer, reinventarse? Claramente es difícil, y sobre todo cuando está la maternidad de por medio", dice la directora.

Los personajes femeninos funcionan como proyecciones de Lina. Distintas mujeres, con distintas formas de ser, edades, ocupaciones y situaciones económicas, reflejan quién pudo haber sido y quién podría ser. Sin embargo, el conflicto principal de la protagonista gira en torno a la

maternidad. "Las mujeres tenemos una relación más particular con nuestras madres. Me parece que las ponemos más en jaque o las cuestionamos más, así como después nosotras como madres también somos cuestionadas", explica Mumenthaler. La relación de Lina con su madre es un nudo que después ella proyecta con su hija Sofía, aunque hace lo posible por no repetir el patrón, y es la niña la que la salva una y otra vez. "Hay algo de la mamá de Lina en esa fragilidad, y seguramente todo lo que le habrá costado la vida misma, pero en el fondo para su hija no deja de ser un abandono".

Estos traumas se cruzan con ciertas patologías que viven madre e hija, las que Mumenthaler trabajó junto a una psicoanalista durante la escritura del guion. Mientras Lina tiene una especie

de fobia por el agua después del episodio del río, lo que no le permite bañar a su hija o lavar su pelo; su madre tiene agorafobia y vive encerrada en su casa con las persianas bajadas. "Cuando en una familia hay una persona con el tipo de comportamientos como el de la madre, siempre está el fantasma de que pasará lo mismo".

Durante el desarrollo de la película, la directora logra a través de recursos visuales y sonoros que el espectador se meta en la mente de Lina y viva estos trances en un guion que, dice, es subjetivo, donde no hay diálogos al azar, con mucho énfasis en lo íntimo e incluso onírico y donde quedan muchas preguntas sin responder, según los límites de Lina sobre lo que quiere y puede develar. "Se instala un respeto con el personaje que me gusta. Todo el filme pasa a través de la mirada de la protagonista, de cómo ella está percibiendo el mundo en ese momento. La acompañamos en lo que ella decide", explica. Esto le parece valiente a la directora en una sociedad que exige darle una explicación a todo: "Esta idea de necesitar respuestas concretas a todo nos pone en un lugar de confort".

Esta necesidad de conectar con la audiencia se suma a la crisis actual que atraviesa el cine argentino ante los recortes presupuestarios del Gobierno de Javier Milei, que ha quitado la financiación del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), organismo que regula el cine dentro de la Secretaría de Cultura. De hecho, *Las corrientes* fue una de las últimas películas que recibió dinero de estas subvenciones, según explicó la directora a su paso por el Zinemaldia. En este escenario, una de las soluciones es golpear puertas en el mundo de las plataformas. Pero ahí, explica Mumenthaler, es difícil construir este tipo de proyectos, este cine sin certezas para la audiencia. "Siempre es un lugar difícil, porque uno tampoco puede pensar en hacer películas para que nadie las vea". Con todo, ella asegura que se mantendrá genuina y defenderá la película que tenga ganas de hacer.

Festival de Granada

Tres sortilegios a medianoche

PABLO L. RODRÍGUEZ

El 15 de abril de 1915, horas antes del estreno de *El amor brujo*, *La Patria* publicó una conversación de Rafael Benedito con Manuel de Falla que dejó un credo: "Nunca pensé en ser un virtuoso. El virtuosismo me ha causado siempre un verdadero horror". La charla acabó de golpe: Falla debía "ultimar un número" de aquella partitura.

Aquel credo volvió a reso-

nar el lunes en el Patio de los Arrayanes, donde Javier Perianes celebró el 150º aniversario del gaditano frente a sus dos espejos: Chopin y el Albéniz de *Iberia*. La última propina devolvió el eco de 1915: la *Danza ritual del fuego*, acaso el número que corría a ulimar. No fue virtuosismo. Fue casi un exorcismo. La metamorfosis se inició poco antes de medianoche con la *Fantasia baética*: a las doce, el poeta de los nocturnos convirtió en rito la obra más ardua de

Falla, y sumó una brillante *Sevilla de Albéniz*. El tercer bis llegó de madrugada, como en *El amor brujo*: tras *A medianoche: los sortilegios*.

Antes, el programa había enfrentado los nocturnos y mazurcas del Falla veinteañero con sus modelos de Chopin, y una selección de *Iberia* reveló una lectura más próxima al colorismo de Esteban Sánchez que a la garra de Alicia de Larrocha: en ese espejo, Albéniz terminó reflejando a Perianes.

Hubo más sortilegios. El domingo, la Joven Orquesta Nacional de España afrontó el *Fausto* convertido en sinfonía por Liszt y en banda sonora por Mascagni. La *Sinfonía Fausto* no halló en Donato Renzetti la batuta adecuada: concertó con solvencia, sin más. Todo cambió con *Rapsodia satánica* (1915), película muda de Nino Oxilia: una *Fausto* en femenino con la diva Lyda Borelli. La reconstrucción de Timothy Brock, que la JONDE tradujo admirablemente, demostró que nada escapa al oído de Mascagni: donde Liszt quedó inerte, el italiano halló vida en cada fotograma.

El sábado, el sortilegio llegó al Palacio de Carlos V con la Budapest Festival Orchestra de

Iván Fischer. La *Renana* de Schumann arrancó sin viveza, pero remontó en el movimiento de la catedral de Colonia. En la escena final de *La Valquiria* —Wotan despoja a Brünnhilde de la divinidad con un beso y la duerme entre fuego— el Wagner diáfano de Fischer arropó a Anja Kamppe, triunfadora de la noche: su fraseo convirtió la súplica filial en dignidad, frente a un Hanno Müller-Brachmann vocalmente forzado en los adioses.

Tres noches encadenaron sus sortilegios: el fuego que custodia el sueño de una valquiria, el pacto que compra la juventud al precio del amor y el hechizo que libera a una gitana de su espectro. Falla ya lo sabía: la música, antes que proeza, es conjuro.



La plaza de toros de Cazorla, durante la actuación de Eric Johnson el sábado. R. DE Q.

El veterano festival reúne a figuras internacionales, a bandas emergentes y a una afición entusiasta en la localidad de Jaén

La inmensa minoría del blues se vuelve multitud en Cazorla

RICARDO DE QUEROL
Cazorla

Los aficionados al blues se saben miembros de una pequeña minoría, casi una secta vinculada a otro tiempo y lugar. No está en el primer plano de la música de hoy el género creado en el delta del Misisipi por los hijos de los esclavos traídos de África a trabajar el algodón. Los blueseros se creen una minoría hasta que toman al asalto alguno de los grandes festivales. Entonces descubren que son multitud. Ningún festival en España tiene la solera de Blues Cazorla, que celebró el pasado fin de semana su 30ª edición en la bonita localidad de Jaén, entre mares de olivos y el parque natural. Cazorla tiene 7.000 habitantes, y el evento congrega a varios miles más, pero no se distingue a locales y visitantes porque todo se mueve en torno a esos sonidos magnéticos.

Uno puede seguir el concierto de figuras internacionales de la altura de Charlie Musselwhite, toda una leyenda del blues de Chicago (a sus 82 años, armónica en mano, dio una lección magistral) o disfrutar, incluso sumarse, en las *jam sessions* que se improvisan en las terrazas de los bares. Suenan notas en cada rincón: ni siquiera se hacía mucho caso al Mundial.

El programa es extensísimo: empieza a las doce del mediodía en la monumental plaza de Santa María, continúa de tarde en el auditorio del Parque y termina a las cinco de la mañana con los últimos resistentes en la plaza

de toros. Uno se pregunta cómo le explican a los artistas que su actuación empezará a las 3.30, si es que no se retrasa. “¿Es tarde o es temprano? Yo creo que es temprano”, bromeó desde el escenario Ghalia Volt, belga (e hija de motrileño) afincada en Nueva Orleans que echó el cierre. Ella, como la noche anterior el trío GA-20, afrontó el desafío horario con descargas rabiosas de *slide* y distorsión en su guitarra. La hora del *heavy blues*. Que nadie se duerma.

Este festival tuvo un inicio muy *amateur* en 1994, con unas pocas bandas andaluzas, y fue creciendo. Este año el nombre más destacado en el cartel no era el de Charlie Musselwhite, lo que resulta discutible, sino el de Eric Johnson, un virtuoso de la guitarra más cercano al rock experimental. Alejado del estilo dominante aquí, despertó más interés que jolgorio, pero supo acabar en alto con el *Bold as Love* de Hendrix. Fue más magnética la actuación de Carolyn Wonderland, una texana muy poderosa en la voz, la

Se puede seguir al legendario Charlie Musselwhite o las sesiones de los bares

Hay conciertos de mediodía a las cinco de la mañana: “¿Es tarde o es temprano?”

guitarra y la composición, no necesariamente en este orden. Su rato con la *lap steel guitar* sobre las rodillas fue de los más memorables, pero le tocó el primer día, el jueves, el único en que no se llenó la plaza de toros.

En un tono clásico (como se entiende lo clásico en Chicago y en Cazorla) convencieron los veteranos Walter Trout y John Primer, este con el armonista Giles Robson. Seguían esta línea nombres más actuales: Will Jacobs y Marcos Coll se hicieron acompañar por Antonash, un pianista extremeño de ¡11 años! Se llevó una merecida ovación. Aportaron diversidad otras propuestas. La tremenda voz de Sugaray Rayford tira al soul y el funk, pero se atreve a versionar a Pink Floyd. La masa se hartó de bailar con Take Me To The River, un divertido y extravagante combo en el que se alternan los vocalistas y los disfraces, y que se mueve con soltura entre los estilos ligados a Nueva Orleans. Por algo llaman a esto Cazorleans (Chicazorla no sonaba tan bien).

Como el cartel, el público es intergeneracional. En los conciertos de pago (los de la noche) dominan los de mediana edad. No es así en las actuaciones de la plaza del pueblo, también multitudinarias: aquí los niños, los jóvenes y muchos de sus padres se disparan pistolas de agua o se bañan en las fuentes para soportar los 37 grados del mediodía sin dejar de bailar. Porque el blues, aquí, se baila. Se suda. Se vive. Resulta que los blueseros no eran tan pocos.

La ciudad celebra 40 años de su compañía titular, que Carolina de Mónaco creó a imagen de aquellas exitosas en los años veinte y treinta

Montecarlo mantiene vivo el espíritu del ballet de entreguerras

ROGER SALAS
Montecarlo

Los Ballets de Montecarlo están de cumpleaños, y se han propuesto celebrarlo a lo grande. Con epicentro en la gala internacional del pasado sábado, La compañía monegasca llega a una exultante madurez habiendo definido un estilo propio y con una plétora de actividades anuales, como un festival internacional, una entrega de premios a la excelencia y un panorama que se antoja ya imprescindible, de encargo de nuevas creaciones a jóvenes coreógrafos, que certifican que el pequeño principado de la Costa Azul ha recuperado con éxito, en la vida cultural contemporánea global, el papel que tuvo entre los últimos años veinte y los primeros años treinta del siglo XX.

Montecarlo fue, en muchos sentidos, la última sede real de los Ballets Russes de Serguei Diaghilev. A Diaghilev le gustaba vivir a lo grande, y lo hacía enfrente del casino, el famoso y exclusivo Hotel de París. Desde sus salones, el ruso diseñó sus últimas y visionarias grandes obras de la modernidad, como el *Apollo Musageta* de Balanchine y Stravinski; otros ballets se gestaban y ensayaban allí junto al mar, y luego se subía a estrenarlos en París: caso de *El hijo prodigo* (Prokofiev y Balanchine con los diseños de Rouault) a *Las bodas* (de Bronislava Nijinska con la renovadora y aún hoy sorprendente partitura de Stravinski).

A partir de 1930, el nombre Ballets de Montecarlo empezó una carrera mítica mundial que incluyó varias compañías a la vez en Montecarlo, París y Estados Unidos, disputándose la titularidad. Las más famosas: los Ballets de René Blum, los Ballets del Colonel de Basil, el Original Ballet Russe, el Ballet del Marqués de Cuevas y el itinerante Ballet Russe de Montecarlo. Tras la II Guerra Mundial, estas compañías se fueron extinguiendo.

Pasaron años, la princesa Grace tuvo el fatal accidente, y finalmente en 1985 Carolina quiso cumplir un sueño propio y materno a la vez: resucitar la compañía, pero como un ballet

nuevo que miraba al futuro dancístico, plástico y estético. Y esto es lo que se celebra estos días en Mónaco.

La gala del sábado reunió a muchos de los antiguos bailarines con otros actuales. John Neumeier, exdirector del Ballet de Hamburgo, mentor del actual director, Jean-Christophe Maillot, puntualizó: “Estamos en un sitio que no solo es historia, sino la latente vida del ballet”. Como botón de muestra, se estrenaba en esta sede su paso a dos *Opus 100 – Fûe Maurice*, que creó Neumeier en 1996. Lo bailaron Marijn Rademaker y Oleksander Ryabko y fue junto al *Pas de deux* de *Cascanueces* de Maillot, interpretado por los invitados del Teatro alla Scala de Milán, Nicoletta Manni y Timofei Andriyashenko, lo más aplaudido de la noche. La selección de obras que hizo Maillot defiende el ballet mismo de la oleada ico-



Romina Contreras y Jérôme Tisserand en *Jeunehomme*. A. BLANGERO

noclasta, falsamente renovadora que da por muerto el repertorio y lo que inspira.

Los bailarines españoles siempre han estado presentes en las filas de los Ballets de Montecarlo. El sábado subieron al escenario al final de la velada Juan Carlos Gil y Josu Zabala, este último aún en las filas de la casa como gestor del festival anual, el primero convertido en pintor y escultor de éxito. Y José Cervantes, Víctor Palencia, José Cruz-Martínez, Lara Fernández, Macarena Ramos, Asier Uriagereka, Anjara Ballesteros, Felipe Iglesias y Álvaro Prieto.



Un momento del desfile de Alta Costura de Chanel, ayer en París. FIRAS ABDULLAH (EFE)

Las principales firmas francesas se rinden a universos de pura fantasía para apurar los límites de su creatividad

Cuentos, surrealismo y brillantina llenan la alta costura

SOFÍA RUIZ DE VELASCO
París

Lynda Benglis es una escultora asociada al posminimalismo y al arte feminista. Su arte explora las posibilidades expresivas de los materiales. No es la primera vez que Benglis colabora con Jonathan Anderson, pero quizá sí la vez en que la colaboración es tan estrecha. El lunes en los jardines del Museo Rodin, en París, Anderson presentó su segunda colección Alta Costura para Dior. El británico sigue explorando su propio lenguaje y la forma de casarlo con los códigos de la casa francesa. Esta exploración, lejos de resultar experimental, se percibe como un viaje colectivo al que el público está invitado. No es extraño que Anderson utilice el arte para vehicular su propia gramática. Christian Dior fue galerista antes que diseñador, contando entre sus artistas con Picasso, Braque o De Chirico. La escritora Gertrude Stein fue una de sus principales clientas. No en vano algunos de los invitados al último desfile de Jonathan Anderson en Loewe predijeron su marcha porque la única decoración del *show* era una escultura hecha por su amiga Tracy Emin —con la que ha colaborado en su marca homónima—, un pájaro saliendo de su jaula de oro. El lunes se pudo ver un diálogo entre escultura y mo-

da, entre rigidez y movimiento. ¿Cómo llevar a la vida una pieza de arte de papel? Utilizando malla de metal forrada con tejidos tratados para asemejarse a una obra de papel maché, pero que en este caso es un vestido con volumen. Las esculturas metalizadas de Benglis, en las que sus huellas dactilares aún están presentes, se convirtieron en vestidos plisados plateados y dorados. El nudo, esa referencia siempre presente en la obra de Anderson se convierte de manera literal en una escultura viva: Benglis anudaba materiales rígidos, el diseñador dota de aparente rigidez sus clásicos nudos.

Como artista feminista Benglis se plantea por qué las mujeres adultas deben huir de la brillantina, algo que tanto nos atrae de niñas. Y se rebela, no hay por qué hacerlo. Anderson recoge el guante: los vestidos iridiscentes inspirados en las esculturas con celofán de la estadounidense dan continuidad a una colección en la que la maestría técnica del Atelier de Dior se pone al servicio de este nuevo lenguaje. Pero no es tan nuevo en realidad: plisados, nudos, metalizados. Ya todo estaba en las primeras colecciones de Christian Dior. Aparecen, por supuesto, las chaquetas Bar cubiertas de gasas que les restan rigidez, los plisados pero en ma-



Una modelo de Dior, el lunes. REUTERS

teriales iridiscentes, los tocados, esta vez mitad armadura, mitad capota. Unir lenguajes tan diferentes pero que todo siga siendo Dior es una proeza, porque todo suena a léxico familiar.

También lo es la aproximación de Matthieu Blazy al universo de Chanel, quizás la casa con los códigos más reconocibles de todas. En esta ocasión el flamante diseñador se inspiró en los cuentos infantiles. Si su primer desfile de Alta Costura en febrero evocaba *Alicia en el país de las maravillas*, esta vez el decorado transportaba al cuento de las habichuelas mágicas, aquel en el que un niño riega y riega una habichuela para tratar de alcanzar el cielo. *Spoiler*: no lo consigue. Si el cuento es una metáfora de los miedos de Blazy, ya alzado a los cielos por unos primeros desfiles extraordinarios en la casa francesa, tampoco sucedió ayer. No cayó de una gran altura y aún puede regar mucho más tiempo su concepto de Chanel. Resulta aburrido decir que había flores, *tweed*, blanco y negro, botones (hasta cubriendo un vestido por completo), trajes de chaqueta y falda... pero no por eso deja de ser verdad: todo estaba allí, y sin embargo todo parecía nuevo, más loco, más fantástico.

Igual que Anderson, Blazy no solo preserva las formas, sino que hace lo mismo con el fondo. Los libros y el arte tan queridos por Coco Chanel, amiga íntima de Colette y Cocteau y diseñadora del vestuario de los ballets rusos de Diaghilev, y tan presentes en la casa de la camelia. Lagerfeld fundó en 1999 la famosa librería 7L y desde hace años organizaban unos encuentros literarios dirigidos por Carlota Casiraghi, autora de dos libros de filosofía.

La alegría sigue siendo el hilo conductor de las colecciones de Blazy y su ya familia de modelos eclécticas que se han convertido también en un sello del nuevo Chanel.

Quizás la firma que más directamente se relaciona con el arte es Schiaparelli. Su fundadora, Elsa Schiaparelli, utilizó la moda para bajar a tierra el movimiento surrealista. Su colaboración con Dalí es legendaria y de esas aguas bebe Daniel Roseberry, el diseñador texano que ha devuelto lustre y surrealismo a esta casa centenaria. No vacila Roseberry en su objetivo: honrar una esencia única y traerla al siglo XXI. La invitación era una pata de pulpo dorada. Roseberry sigue el proceso creativo de Elsa Schiaparelli: otear el vacío, enfrentarse a él y a partir de ahí empezar a crear. El desfile fue excesivo y profundo y marítimo y casi imposible de realizar: el nivel de los talleres de Schiaparelli logrando mundos no explorados es casi de fantasía. Casi, pero sucede. Casi, pero siempre llega a un nivel superior en el que la moda se convierte en arte o en algo que tiene mucho que ver con la cultura entendida como todo aquello que nos hace humanos.

We Are Spastor, galardonada con el Premio Nacional de Diseño de Moda

EL PAÍS
Madrid

We Are Spastor, la firma de Sergio Pastor e Ismael Alcaina, ha sido distinguida con el Premio Nacional de Diseño de Moda 2026, según la decisión adoptada por unanimidad por el jurado reunido ayer.

Los encargados del fallo tomaron la decisión, "por tratarse de una firma que ha hecho un diseño de vanguardia, muy cercano a la escuela belga, con un planteamiento de género fluido completamente inusual en España". El galardón, otorgado desde 2009 por el Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros y en anteriores ediciones ha recaído en nombres como Palomo Spain, Teresa Helbig, Alvarado o Josep Font.

El jurado, presidido por Carmen Páez Soria, subsecretaría de Cultura, contó con dos miembros de la Redacción de EL PAÍS: Carlos Primo, jefe de redacción de moda, belleza y diseño en *Icon*, y Leticia García, redactora jefa de moda de *S Moda*. Los expertos reconocen la trayectoria de la marca por "la valentía y honestidad de un proyecto que ha sabido mantenerse vigente en un sector en constante transformación, defendiendo una propuesta actual y caracterizada por su capacidad de adaptación creativa".

Pastor fundó Spastor en 1997 y un año más tarde se le unió Alcaina en un proyecto que desfiló en escenarios como la extinta Pasarela Gaudí de Barcelona, la madrileña Pasarela Cibeles o en la Semana de la Moda masculina de París. Su irrupción supuso un punto de inflexión en la moda española, "contribuyendo a generar una visión cosmopolita, una imagen del estilo vinculada a las subculturas y al arte contemporáneo", en palabras del jurado. En 2019 reconfiguraron el sentido de la enseña, que pasó a convertirse en una plataforma de ediciones y reediciones limitadas de ropa interior, accesorios y también de objetos.

El fallo también pone en valor la singular capacidad de la firma para reinterpretar los códigos de género a través de la fusión entre la sastrería clásica y una continua exploración de nuevas siluetas, volúmenes, materiales y texturas, dando lugar a un universo creativo propio, innovador y abierto al diálogo con otras disciplinas artísticas.

Programas 'De lunes a viernes'

Una flora y una fauna que proyectan un 'mezclum' inquietante

ANGELES CABALLERO

La gran apuesta de las tardes de Telecinco para este verano comenzó estirando los grandes clásicos. Imágenes de recurso de Cantora que hemos visto mil y una veces. El "todo esto es mío" de Isabel Pantoja a las puertas de la finca, también el "no me vas a grabar más". Francisco Rivera Ordóñez enfadado con la segunda mujer de su padre, Francisco Rivera Pantoja enfadado con su madre, personajes que nos han amenizado todos estos años y de cuyo nombre solo nos acordamos los más cafeteros: Pepi Valladares y Laura Cuevas, por ejemplo. Pusieron un corte de Laura en algún momento de los últimos 10 años diciendo que había habido "roneos continuos de Isabel hacia Cipri". Que aunque sepamos quién es una y desconozcamos quién es el otro, a la que escribe le interesó un poco. Porque el resto de *De lunes a viernes* fue un poco como esos días en los que no sabes muy bien qué hacer de cena y tiras de

lo que hay en la nevera antes de que se eche a perder.

La sintonía es la misma que la de *De viernes* pero incluyendo en la letra el primer día de la semana y añadiendo al rótulo muchos colores alegres, que para eso estamos en verano. Presentadores y colaboradores bastante forzados intentando hacer dos cosas de esas que se presuponen fáciles y no lo son: ser graciosos y bailar con cierto donaire. No salió bien. Mujeres con rulos y maquilladas hasta la casi racialización proyectando una supuesta naturalidad y a veces un entusiasmo desmedido, un DJ simulando estar en Ibiza y una flora y una fauna que, de momento, proyectan un *mezclum* inquietante. Volvimos al Mediaset de los noventa, y por ahora, a pesar del 9% de audiencia, una no sabe si procede.

A veces parecía *Hormigas blancas*, otras rozaba el palo de *Sálvame* y en general era un a ver si esta vez sí, el enésimo intento de hacer algo que cuaje, que genere conversación tirando de huesos



El presentador y los colaboradores de *De lunes a viernes*, ayer en un momento del programa.

que en 2026 dan el caldo justo: los Pantoja, los Jurado, las Campos... Colaboradores comiendo palomitas y espectadores escuchando frases tipo: "Os habéis quedado alucinados", sabiendo que es mentira. Personas con muchas ganas de agradar respondiendo "flipando" y "no puedo parar". Presentadores anunciando contenidos que sonaban a amenaza: "Pónganse la alarma que vamos a ver la habitación de Isabel Pantoja y la de Paquirri". Hombre, espera, que ahora mismo voy, qué nervios. No.

Vimos cosas que ya hemos visto un millón de veces. Rosa Benito arrastrando a su sobrina Rocío Carrasco ejerciendo de perfecta cuñada viuda de la Jurado, como la denominó una vez Bob Pop. Su mejor papel hasta la fecha. Terelu Campos exprimiendo esa irritante faceta de bienvenida, Lydia Lozano y Karmele Marchante jugando a la comedia y a veces al colmillo. Los nuevos, Sebastián Gallego y Maica Benedicto (ganadora de la última edición de *Supervivientes*),

sin saber muy bien cómo moverse en aquel plató.

El programa fue muy largo y lo único que me hizo abrir los ojos como platos fue el momento en el que Santi Acosta se acordó de *Falcon Crest*, sonó la sintonía de fondo y Lydia Lozano gritó: "¡Hombreeee, esa Joan Collins!". Se tardó un poco hasta que alguien dijo: "Eso era *Dinastía*". Y Lozano contestó: "Ah, pues Linda Evans". Segundos que parecieron eternos. Tan eternos como las horas que van del lunes al viernes. Veremos.

REBAJAS

HASTA UN -50%

Ahora es el momento de invertir en su oficina

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

ofiprix.com · 900 909 097

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

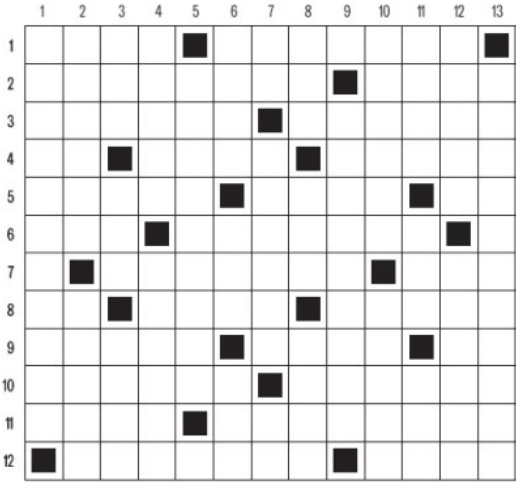


OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS. Alquile sus muebles y disfrútelos mediante un contrato de arrendamiento.

(* Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Ella baila sola. Alimentasen en exceso / 2. Afectado por el bacilo de Yersin. No están en sus cabales / 3. En Asturias, el primero pescado en la temporada es el *campanu*. Un colega de doña Manolita / 4. En notas de Truman Capote. El Tigris baña su capital. Se emplea para grabar / 5. Un retrato policial. Malograrse, "..." a pique. Lo repite el alcalde / 6. Me atrevi. Tramase. Límite de endeudamiento / 7. Niva libre de impuestos. Tendremos por oficio. La cortan si no se paga / 8. ¡Empiezan las obras! Abeja de serie. Mujer de la Hispania prerromana / 9. Tomad la talla. Llanura elevada. Las orillas del Guadalquivir / 10. Intactas pese a lo aparatoso del accidente. Pasada de moda / 11. Blanco de los poetas. Le hice cambiar de opinión, le ... / 12. No te quedes en casa, sal a pasear. Me has salvado, ¡bendito...!

Verticales: 1. El arte de preparar, servir y disfrutar de la comida / 2. De diáfanos nada. Una de las princesas de Disney / 3. Entre los cosméticos de higiene. Las preferidas de Bobby. Tuve pufos / 4. Su símbolo es Os. Lo opuesto de receptor / 5. Sometida a suplicios. Muy del gusto de Eugéne / 6. La ciudad de las bodas bíblicas. Barbudo de la baraja. Tres de espadas / 7. Edición limitada. Cinematográfica Nicole. El lema monacal: *Ora "... labora* / 8. Para el desayuno de cereales y leche. A los pies del Corcovado. ¡Muévete, borriquito! / 9. La más puesta en matemáticas. Maniáticas / 10. Ubiques, posiciones. Con puerto en Marbella / 11. Merengue brasileño. Lee mal. Pierde la verticalidad / 12. Giratorio invento hidráulico. Apremiada / 13. Llorais entre hipidos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Hoy. Ufanaseis / 2. Ológrafo. Poso / 3. Legajo. Violas / 4. Gruta. Barrí. A / 5. Aire. Mojitos / 6. Da. Amaban. Set / 7. oí. Atizar. Pe / 8. Soprano. Asas / 9. H. Cisne. Astro / 10. Ibáñez. Espiar / 11. Tuyo. Abriendo / 12. Amonestar. Gas.

Verticales: 1. Holgado. Hita / 2. Olerías. Bum / 3. Yogur. Tocayo / 4. Gatea. Piñón / 5. Urja. Marsé. É / 6. FAO. Matanzas / 7. AF. Bobine. BT / 8. Navajazo. Era / 9. A. Irina. Asir / 10. Sport. Raspe / 11. Eolios. Sting / 12. Isa. Separada / 13. Sosa. Tesoros.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 28... Dd7?

es difícil resistirse a una jugada tan lógica —no hay otra manera de defender d6—, Oro debió hacerlo porque es totalmente contraria al espíritu de la posición —la supervivencia de las negras depende de un alto grado de actividad de sus piezas—, lo que incita a agotar el análisis del sacrificio de d6; por ejemplo: 20... bxc4! 21 Axd6 Cxd5! 22 Ce7+ Txe7! 23 Txd5 Dc6 24 Dxc4 Tee8, y las negras estarían muy bien) 21 cxb5 Cb6 22 Db3 exf3 23 gxf3 Cfd5 24 Ae1 Cf6 25 Tg1 (25 f4! para seguir con f5, era muy fuerte) 25... d5 26 Ag5?! (la maniobra 26 Tg2! —Tc2 hubiera causado muchos problemas—) 26... Cfd7 27 Axb4 Cc5 28 Dc2 Dd7? (diagrama) (era necesaria 28... Dd6!) 29 Af6! Te6 30 Ce5 Txe5 (no vale 30... De8? por 31 Cxg6!) 31 Axe5 De6 32 Ad4 Cca4 33 De2 Df5+ 34 Dd3 De6 35 De3 Dd6 36 De5 Dxe5 37 Axe5 a5 (ventaja decisiva) 38 Ad4 Te8 39 Tg2 Ae5 40 Te2 Tb8 41 Tc2 Axd4 42 Txd4 Te8 43 Td1 Te3 44 f4 Rg7 45 Ag2 d4 46 Af1 Tf3 47 Tcd2 Txf4 48 Txd4 Tf2 49 T4d2 Tf4 50 Te2 Tf3 51 Ad3 Cd7 52 Ae2 Txb3 53 Txd7, y Oro se rindió.

Sudoku



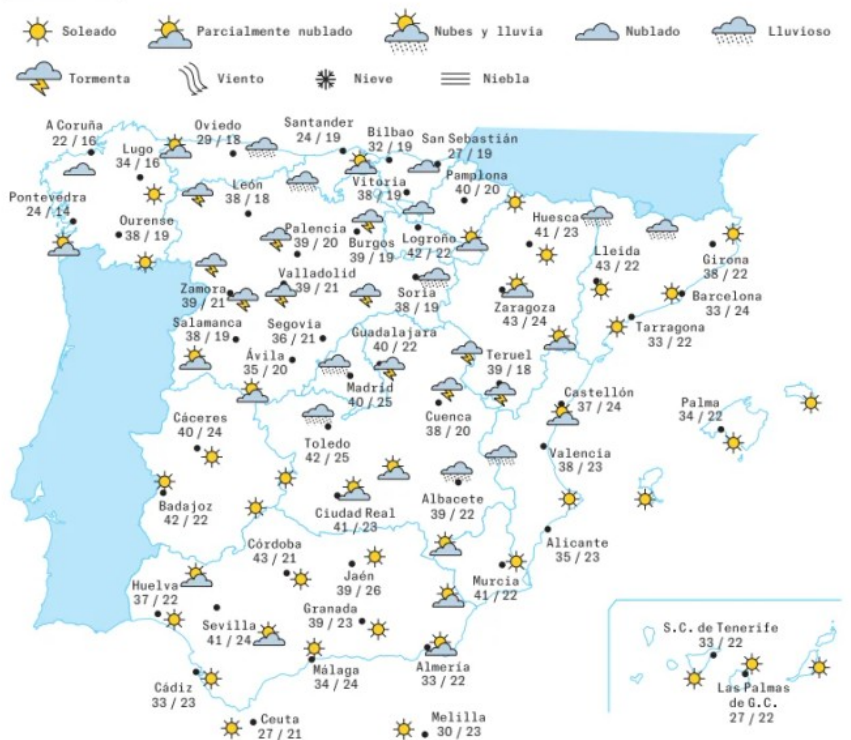
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Mañana



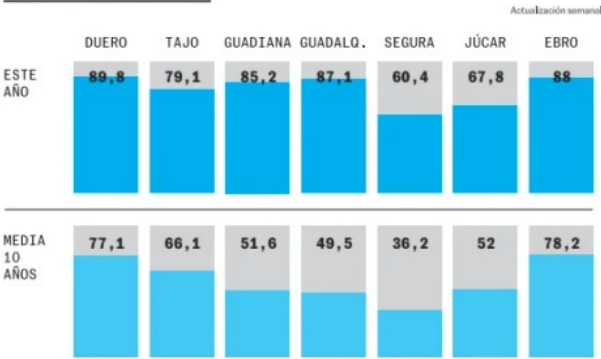
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	33	32	40	34	41	38
PROMEDIO MÁXIMAS	28,6	25,4	32,8	31	36,3	29,9
MÍNIMA	24	19	25	24	24	23
PROMEDIO MÍNIMAS	19,5	15,8	19,5	21,2	20,7	21,9

Agua embalsada (%)



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <https://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
5 29 33 45 47
ESTRELLAS
8 5
EL MILLÓN
DLP43921

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

2 3 15 18 32 45
C4 R3

CUPÓN DE LA ONCE

08544 SERIE 041

TRÍPLEX DE LA ONCE

297

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

1 3 14 24 25 26
29 34 42 43 48 56
59 61 64 67 76 78
80 82

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

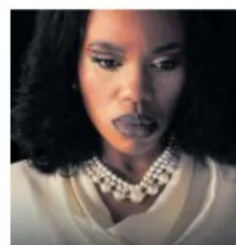
La explosión de las babas del amor

No hay nada como ver series exóticas para asumir la propia ignorancia sobre buena parte de las costumbres, usos y abusos sociales del resto del mundo. Hablamos de *El polígamo*, una serie sudafricana basada en una novela de Sukoluhle Sue Nyathi, escritora nacida en Zimbabue definida como "autora y analista de inversiones zimbabuense radicada en Sudáfrica" porque, naturalmente, se puede ser escritora y analista de inversiones con esa enviable capacidad de algunos seres humanos para controlar la ficción y la realidad sin despeinarse.

Claro que si hablamos de controlar la realidad, o para ser más precisos de su

descontrol, en tiempos en los que la Copa Mundial de la FIFA 2026 está omnipresente para satisfacción de unos y hartazgo de otros, habrá que hacer una referencia a esa llamada telefónica de Donald Trump a su amigo Gianni Infantino para que le retiraran la tarjeta roja a Folarin Balogun, un delantero de Estados Unidos expulsado legítimamente por una dura entrada a un rival, retirada que se llevó a cabo y que supuso un nuevo alarde de prepotencia del ignorante que se sienta en el Despacho Oval y un lamentable gesto de sumisión del presidente de la FIFA, sin olvidarnos de que alguien que se llama Folarin Balogun rompe la frágil frontera entre lo cierto y la fábula.

Pero, visto cómo se desarrolla la realidad, lo mejor será volver a la ficción de la analista de inversiones cuya novela se reconvirtió en 22 capítulos cortos, menos de 30 minutos cada uno de ellos, en una serie que exhibe Netflix y que si aceptamos la frase de Emil Cioran, aún a sabiendas de que está fuera de contexto, de que "el amor es la unión de dos babas", la serie sudafricana rezuma babas por todas partes con un añadido: hay secuencias en las que, consciente o inconscientemente, se nota la influencia



El polígamo.

de Sergio Leone y su indudable capacidad para crear tensión visual con una hábil utilización de la moviola. Menciona aparte merece el responsable o la responsable del vestuario de la serie porque alcanza cotas en las que los artistas falleros quedan a la altura de los sobrios monjes de Francisco de Zurbarán.

En resumen: una serie exótica que potencia la ignorancia del que suscribe y en un ambiente en el que todo es lo que parece: la eclosión de las babas consideradas una de las bellas artes.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal. **7.15** Vive San Fermín. **8.30** La hora de la 1. (16). **10.35** Mañaneros 360. **13.55** Informativo territorial. **14.20** Mañaneros 360. **14.55** Telediario. **15.30** Teledeporte, directo al Mundial. **15.35** El tiempo. **15.40** Informativo territorial. **15.50** Directo al grano. **17.45** Valle salvaje. Luisa no puede disimular más ante Alejo y Rafael y se rinde, dispuesta a confesar la verdad sobre el paradero de María. (16). **18.35** La promesa. Manuel insiste en su oferta a Ciro pese a la oposición de Julieta y Ciro acepta el trato. (12). **19.35** Malas lenguas. **20.25** Aquí la Tierra. **20.55** Telediario. **21.40** Teledeporte. **21.45** La revuelta. David Broncano y su equipo ofrecen una combinación de entrevistas y comedia. **23.00** Maestros de la Costura Celebrity. El programa desvela la identidad de quién les ha estado vigilando desde el taller secreto. Además, los aprendices reproducen icónicos looks lucidos por representantes de España en Eurovisión. (7). **1.45** Make Up Stars Drag Tour. (16). **2.30** Noticias 24h. ■

La 2

6.30 That's English. ■ **6.55** Arqueomanía. ■ **7.25** Flash moda. ■ **7.55** ¡Qué animal! ■ **8.10** Ecuador en la cima de la biodiversidad. ■ **9.05** Página 2. ■ **9.35** El señor de los bosques. ■ **11.00** Hogares increíbles con Dermot Bannon. ■ **11.50** Escapadas extraordinarias. ■ **12.35** Curro Jiménez. 'El destino de Antonio Navajo'. (7). **13.30** El cazador. ■ **15.30** Saber y ganar. ■ **16.15** Tour de Francia. 'Etapas 5: Lannemezan-Pau'. ■ **17.45** Malas lenguas. **19.40** Diario de un nómada. La ruta del ámbar por Europa. ■ **20.05** Jeopardy. ■ **21.00** Trivial Pursuit. ■ **21.50** Cifras y letras. ■ **22.20** SAC: En la mente criminal. 'Criminal en serie I', 'Criminal en serie II', 'Adicto a matar I' y 'Adicto a matar II'. Serie documental que sumerge al espectador en un mundo fascinante a la vez que perturbador: la mente criminal y la elaboración de perfiles psicológicos y de conducta. (12). **1.20** Documentos TV. 'La trampa de las redes sociales'. (12). **2.15** Los conciertos de Radio 3. 'Tori Sparks'. (7). ■

Antena 3

6.00 Juwelo. ■ **6.15** Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público verano. (16). **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias. ■ **15.30** Deportes. ■ **15.35** Al detalle. ■ **15.40** Tu tiempo con Roberto Braserio. ■ **15.45** Sueños de libertad. Gabriel exige a Don Agustín que defienda a Begoña. Por otra parte, Marta teme estar perdiendo a Fina. (12). **17.00** Y ahora, Sonsoles. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. Concurso en el que los participantes deberán superar varias pruebas de habilidad lingüística. ■ **21.00** Noticias. ■ **21.30** Deportes. ■ **21.35** El tiempo. ■ **21.45** El hormiguero. Presenta Pablo Motos. **23.00** ¡Salta! Manel Fuentes presenta este concurso de cultura general ambientado en un puente de 40 metros, donde acertar y saber cuándo jugar o ceder el turno a un rival resulta clave para avanzar y evitar caer al vacío. ■ **2.30** Sportium Game Show. (18). **3.15** Pazy: que te acuerden como has vivido. ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■ **7.30** Toma salami! (7). **8.00** Alerta Cobra. 'Desde Moscú con amor', 'El equipo B' y 'Summer y Sharky'. (12). **10.30** En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). **14.00** Noticias Cuatro. ■ **14.55** ElDesmarque Cuatro. ■ **15.15** El tiempo. ■ **15.30** Todo es mentira. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando concursantes que eligen a otros transeúntes para responder preguntas de cultura general. ■ **20.00** Noticias Cuatro. ■ **20.40** ElDesmarque Cuatro. ■ **21.00** El tiempo. ■ **21.10** First Dates. (12). **21.40** Horizonte. (16). **23.00** Viajeros Cuatro. 'País Vasco francés'. El programa inicia en Biarritz una nueva aventura por el País Vasco francés, una región de arraigadas tradiciones vascas, con surf, playas, historia, paisajes espectaculares y una gran gastronomía. (7). **0.30** Viajeros Cuatro. 'Córdoba' y 'Ocho apellidos'. (12). **2.45** Sportium Game Show. (18). ■

Telecinco

6.05 ¡Allá tú! ■ **7.00** Informativos Telecinco: el matinal. ■ **9.00** La mirada crítica. **10.30** Vamos a ver. Magacín que centra su atención en los grandes temas de interés social. **13.30** El precio justo. ■ **15.00** Informativos Telecinco. ■ **15.30** ElDesmarque Telecinco. ■ **15.40** El tiempo. ■ **15.45** Amor... o lo que surja. (12). **17.00** El verano se mueve. Ion Aramendi presenta este magacín diario que combina actualidad, crónica social, entretenimiento, reportajes e historias humanas, con especial atención al verano. (16). **18.15** De lunes a viernes. (16). **20.00** ¡Allá tú! ■ **21.00** Informativos Telecinco. ■ **21.30** ElDesmarque Telecinco. ■ **21.40** El tiempo. ■ **21.45** First Dates Summer. (12). **23.00** El precio de... 'Cantora'. Por primera vez, las cámaras de televisión entran en Cantora y recorren sus estancias junto a cuatro antiguos habitantes de la finca, que rememoran episodios clave de su historia en los lugares donde sucedieron. (16). **2.00** Gran Madrid Show. ■

La Sexta

6.45 Pazy: que te acuerden como has vivido. ■ **7.00** Equipo de investigación. (12). **9.00** Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía. (16). **11.00** Al rojo vivo. (16). **14.10** La Sexta Noticias. ■ **15.10** Jugones. ■ **15.30** La Sexta Meteó. ■ **15.45** Zapeando. Conducido por Dani Mateo, y con Quique Peinado, Nacho García, María Gómez y Virginia Riezu como colaboradores, junto a Juan Sanguino y Vero Masterchef. (16). **17.15** Más vale tarde. **20.00** La Sexta Noticias. ■ **21.00** La Sexta Clave. ■ **21.20** La Sexta Meteó. ■ **21.25** La Sexta Deportes. ■ **21.30** The very best of 'El intermedio'. (12). **23.00** No se lo digas a nadie. La Guardia Civil reúne pruebas contra el sospechoso del crimen de Pioz, pero no puede detenerlo. Mientras prepara su entrega, una joven recibe imágenes del crimen que revelan al asesino y apuntan a que no actuó solo. (18). **1.15** #CASO. (16). **2.30** La casa de juego de PokerStars. (18). **3.10** Live Casino. (18). ■

Movistar Plus+

6.10 Los setenta. (12). **8.15** Streetviú. (7). **9.10** One Zoo Three. ■ **10.00** Cine. 'Sonic, la película'. Sonic, el superveloz erizo azul, llega a la Tierra y, con la ayuda de su nuevo amigo Tom, deberá escapar del Gobierno y del malvado doctor Robotnik. (7). **11.30** The Americas. ■ **13.00** Desirée Vila, ganas de vivir. (7). **14.15** La pista del tenis. Wimbledon 2026. ■ **14.30** Wimbledon. ■ **17.00** Ilustres ignorantes. 'Turismo'. **17.30** Leo Talks. 'La vida es fiesta'. (12). **18.00** Cine. 'El secreto del orfebre'. Juan Pablo, un orfebre marcado por un romance del pasado, regresa a su pueblo natal en busca del gran amor de su juventud. (7). **19.35** Free Nelson Mandela. (12). **22.00** Cine. 'Diamante de sangre'. En plena guerra civil de Sierra Leona, un contrabandista y un pescador unen sus destinos para encontrar un valioso diamante. (18). **0.15** Cine. 'Ali G anda suelto'. Ali G, un eterno adolescente con una ruidosa pirata, intenta salvar el centro juvenil de su barrio y acaba convertido por error en candidato político para ayudar al primer ministro. **1.35** Otros mundos. (7). ■

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. 'Los fantasmas de la montaña negra' y 'En el laberinto de la muerte'. (7). **7.30** ¿Cómo lo hacen? ■ **9.00** Aventura en pelotas. 'Esto va a ser un desastre'. Ernie y Mandy, regresan para afrontar juntos un segundo reto, esta vez en el delta del Okavango, en Botsuana. **10.30** Curiosidades de la Tierra. 'El complejo nazi secreto de Polonia' y 'La destrucción de los agujeros del Mar Muerto'. **12.10** Evidencias de lo inexplicable. (7). **13.50** Expedición al pasado. 'La búsqueda de la Biblioteca Metálica' y 'Descifrar el último código nazi'. (7). **15.30** La fiebre del oro. 'Sartenes llenas de oro' y 'Ataque o retirada'. (7). **17.15** Cazadores de zafiros. 'El colapso de la megamaquinaria'. 'Un asunto familiar' y 'La luz al final del túnel'. ■ **19.45** Chapa y pintura. 'Dejar que el chef cocine' y 'Pongamos el verde de moda otra vez'. ■ **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Alienígenas. 'La ciudad perdida de los mayas' y 'Conspiración sobre ovnis'. (7). **1.00** Extraterrestres: Ellos están entre nosotros. (7). **1.50** Expedición al pasado. (7). ■

Los temas y autores que te importan



DECIDE
QUÉ ALERTAS
RECIBIR
Y CUÁNDO
HACERLO

Toda la experiencia de EL PAÍS
en una app pensada para ti.



DESCÁRGATE
LA APP DE EL PAÍS

EL PAÍS | 50



Carlos Villarejo, en mayo en su estudio en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

ÁNGELES CABALLERO
Madrid

Dicen de Carlos Villarejo (La Puebla de Almoradiel, Toledo, 41 años) que ha fotografiado a todo el cine español, pero en cada respuesta que da, a pesar del lugar que ocupa en el oficio y los años que lleva trabajando, asoma el síndrome del impostor que dice tener. También la familia en la que se ha criado, de origen humilde. “En las redes sociales estamos más pendientes de demostrar que estamos en un sitio y en lo que eso nos convierte, que de tener una imagen para el recuerdo. Y me incluyo. Qué ridiculez, ¿no?”, dice.

Pregunta. Empecemos por el principio. ¿Por qué estudió un módulo de Administración y Dirección de Empresas?

Respuesta. Porque tenía que hacer algo. Tampoco he sido muy buen estudiante, soy un poco vago y pensé que encontraría trabajo, y efectivamente lo encontré. Estuve como contable en una oficina durante tres años, y ahí fue cuando pensé: ¿por qué no me dedico a lo que realmente me gusta, que es la fotografía?

P. ¿Qué aprendió de esos tres años?

R. No creas que lo pensaba mucho, simplemente me dejaba llevar porque estaba viviendo un momento... ¿te puedo contar cosas personales?

P. Claro.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“El móvil no es otra cosa que un capturador de recuerdos”

Carlos Villarejo

Fotógrafo

“Hago fotos a famosos, y también a otros que no lo son. A todos les doy el mismo amor y respeto”

R. Yo soy gay, así que por entonces estaba viviendo una transición. Estaba más pendiente de mi parte personal que de aquello a lo que quería dedicarme. Aquel trabajo era cómodo, con buen horario y sueldo, era jovencito. Vengo de un padre albañil y una madre ama de casa, y aunque yo siempre había hecho fotos porque me gustaba, nunca se habían planteado reforzar esa parte artística mía. Chica, estas cosas de familia humilde.

P. ¿Es verdad que vendimiaba para poder pagar libros?

R. Sí, trabajaba con 14 años para pagar los libros del año y la ropa, y lo que sobraba se lo daba a mi padre para ayudar en casa.

P. Su primera cámara la compró en Carrefour a plazos.

R. Sí, creo que me costó unos 400 euros. Fue la que me dio impulso para decir: oye, pues esto no se me da tan mal. La tengo todavía y funciona.

P. ¿Recuerda sus primeras fotos?

R. Mis amigas del pueblo son todas guapísimas y cuando éramos adolescentes se ponían sus mejores looks y nos íbamos al campo a hacer fotos como si fueran modelos. Recuerdo que me fui con una asociación a hacer fotos a un asentamiento gitano y me seleccionaron para PhotoEspaña. Tendría unos 18 años o así. Mi primera toma de contacto más profesional fueron unas fotos a Pepón Nieto. Empecé a partir de ahí a hacer retratos a actores, y también bodas. Es un trabajo muy difícil.

P. ¿Por qué?

R. Porque es una situación irreplicable, con cambios de luz continuos, y pueden pasar muchas cosas y muchos imprevistos, hay que estar al 200%.

P. Todos llevamos un seleccionador de fútbol dentro y un fotógrafo. ¿Qué tiene su ojo que no tiene el mío?

R. El móvil no es otra cosa que un capturador de recuerdos. Puedes intentar hacer una foto bonita, pero no conectas demasiado con lo que estás fotografiando. Creo que pesa más la personalidad que la técnica, que la persona que tengas delante se sienta cómoda, que gane seguridad.

P. Dicen de usted: “Ha fotografiado a todo el cine español”.

R. Bueno, pero no me siento especial. Yo soy una persona muy arroz con pollo, pura normalidad. Hago muchas fotos a gente famosa pero también a otros que no lo son, y a todos les doy el mismo amor y respeto.

P. Hábleme de su próximo proyecto.

R. En octubre voy a Chad a hacer fotos a Gerewol, un festival de belleza donde las mujeres eligen a los hombres con los que se quieren casar. Los hombres se maquillan muchísimo y los eligen por el blanco de los ojos y el blanco de los dientes. Salen a bailar, hacen cosas esperpénticas y ellas, que son polígamas, pueden escoger hasta tres. Espera que te enseñe vídeos, vas a flipar.

MANUEL
JABOIS

Sentirse viva

En agosto de 2016, Maider, una mujer vasca de 27 años, estaba en la estación de un pequeño pueblo de Dinamarca esperando la llegada del tren junto a una docena de personas. Entonces, vio bajar las escaleras a una chica de unos 20 años, guapísima, muy alta, “un pibonazo de tía”. Llevaba la cabeza agachada y se movía de manera errática, pero nadie lo percibió salvo Maider. Le llamó la atención la belleza y luego la manera que tenía la chica de desprenderse de ella, a cada paso zombi, como si se desnudara. Llevaba la mirada clavada en el suelo, la melena a los lados. Maider advirtió que llevaba los brazos llenos de sangre. Echó a correr y, cuando la chica estaba a punto de saltar a las vías del tren, la agarró de la camiseta y la tiró al suelo con violencia.

La chica quería morir, llevaba tiempo intentándolo, unas cuantas horas, y Maider cree que no la disuadió. “Ese día sí, pero seguramente esté muerta ya, no quedaba gota de vida en ella”, me dice Maider. En su relato, sin embargo, no hay timbre de orgullo. Había empezado así: “¿Te conté que una vez salvé una vida?”. Y siguió: “Pero no lo hice por la chica. Lo hice porque no quería ver la carnicería. Luego me sentí un poco mal por eso, pero tampoco debo, ¿no?”. Le dije que cada vez estaba menos seguro de la importancia que le damos a la motivación de nuestras acciones, siempre que sean buenas. Que te importe la vida de una chica suicida que aparece de la nada en la estación de un pequeño pueblo danés puede ser fácil o difícil. Que quieras ahorrarte la visión de un suicidio, y sus correspondientes consecuencias, es natural.

A Maider le sorprendió que el resto de pasajeros se subió al tren como si nada. Quizá la chica hacía eso todos los días a la misma hora, le digo. Quizá la única manera de sentirse viva es saber que una mano, aunque sea de tan lejos, siempre la tirará al suelo.

Newsletter ASTROLABIO by RETINA



Un boletín de Jaime García Cantero que explora los grandes cambios de nuestro tiempo en la intersección entre tecnología, geopolítica, filosofía y cultura.

Cada número ofrece un análisis profundo sobre un fenómeno complejo, con rigor intelectual y vocación de transformar la comprensión del lector.*

LAS CLAVES DEL PRESENTE
PARA ENTENDER EL FUTURO

